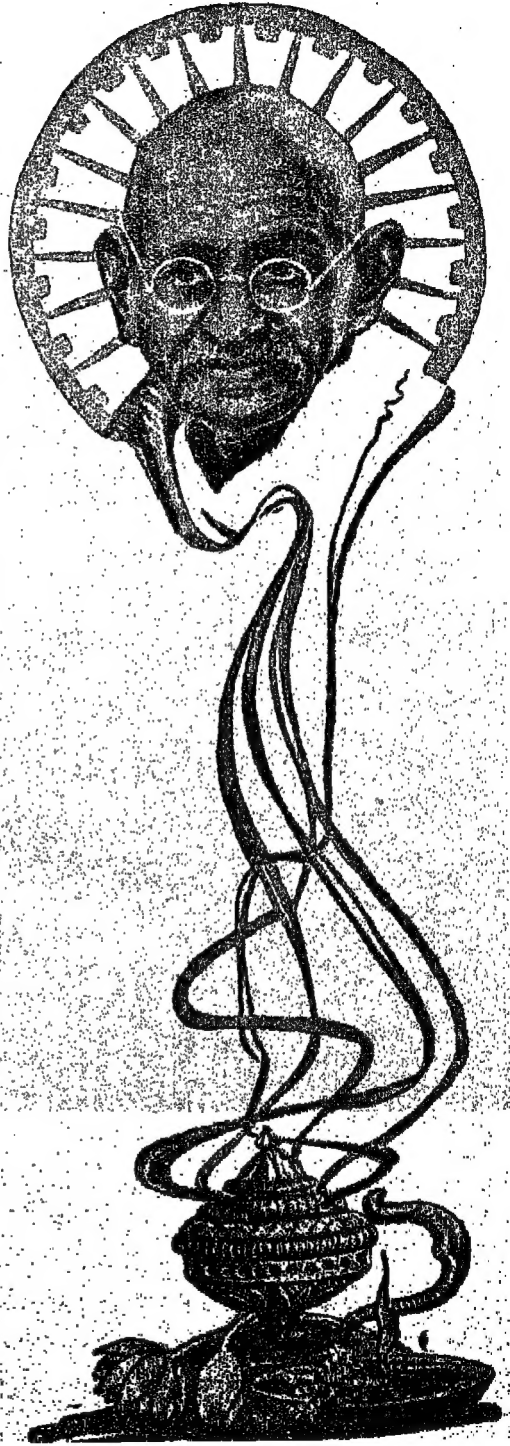


गांधी जी

खण्ड चार

कवियोंकी
श्रद्धांजलियाँ



सम्पादक मण्डल

कमलापति त्रिपाठी (प्रधान सम्पादक)

कृष्णदेवप्रसाद गौड़

काशीनाथ उपाध्याय 'भ्रमर'

करुणापति त्रिपाठी

त्रिश्वनाथ शर्मा (प्रबंध सम्पादक)

मूल्य डेढ़ रुपया

(प्रथम संस्करण : दिसम्बर, १९४८)

प्रकाशक

जयनाथ शर्मा

व्यवस्थापक

काशी विद्यापीठ प्रकाशन विभाग

बनारस छावनी

मुद्रक

पं० पृथ्वीनाथ भार्गव

अध्यक्ष

भार्गव भूषण प्रेस, गायघाट

काशी

सूची

प्रकाशकका वक्तव्य			अ
आसुख			आ
१ मैथिलीशरण गुप्त	१	२७ गिरजा कुमार माथुर	२३
२ सुमित्रानन्दन पंत	१	२८ गिरधर गोपाल	२३
३ सनेही	२	२९ गिरधर शर्मा 'नवरत्न'	२४
४ रामकुमार वर्मा	२	३० गुरुभक्त सिंह 'भक्त'	२५
५ गोपाल शरण सिंह	३	३१ गुलाब	२५
६ दिनकर	५	३२ गोपाल प्रसाद व्यास	२६
७ बच्चन	७	३३ घनश्याम अस्थाना	२७
८ अख्तर	८	३४ चन्द्रचूड़	२६
९ अग्रदूत	८	३५ चन्द्र प्रकाश सिंह	३०
१० अनिरुद्ध	९	३६ चन्द्रमुखी ओझा 'मुधा'	३१
११ अंचल	१०	३७ चन्द्र सिंह झाला 'मयंक'	३२
१२ अम्बादत्त शर्मा 'अम्ब'	११	३८ जगदीशचन्द्र गुप्त 'विह्वल'	३३
१३ अमीर जाफरी	११	३९ जगदीश शरण	३५
१४ 'आसी' रामनगरी	१२	४० जगमोहन अवस्थी	३७
१५ उदयशंकर भट्ट	१३	४१ जफर साहब	३७
१६ 'देश' माहेरी	१४	४२ जमुनादास सच्चान	३८
१७ कमला प्रसाद अवस्थी 'अशोक'	१४	४३ जहूर अहमद जहूर	३९
१८ कन्हैया	१५	४४ ज्ञावरमल्ल शर्मा	४१
१९ कन्हैया सिंह 'तरुण'	१६	४५ त्रिवेदी तपेशचन्द्र	४२
२० कान्तानाथ पाण्डेय 'राजहंस'	१६	४५ 'भृङ्ग' तुपकरी	४३
२१ कालूराम 'अखिलेश'	१७	४६ 'भुवन'	४३
२२ 'कुमार हृदय'	१७	४८ द्विजेन्द्र	४४
२३ कुँवर कृष्णकुमार सिंह	१८	४९ दिवाकर	४४
२४ 'कुसुमाकर'	१८	५० देवनाथ पाण्डेय 'रसाल'	४५
२५ 'कुशता' गयावी	१९	५१ देवराज	४७
२६ कृपाशंकर शर्मा	२१	५२ देवशर्मा	४८
		५३ 'नजीर' बनारसी	४८

५४ नर्मदेश्वर उपाध्याय	४६	८८ 'रुद्र' गयावी	८९
५५ नरेन्द्र शर्मा	५०	८९ रौशनअली खॉ 'रविश'	
५६ नरेश कुमार मेहता	५०	बनारसी	६०
५६ नागार्जुन	५७	६० ललितकुमार सिंह 'नटवर'	६१
५७ नारायणलाल कटरियार	५८	९१ लक्ष्मीनारायण शर्मा 'मुकुर'	६३
५८ निरंकार देव 'सेवक'	५९	६२ वामिक अहमद मुजतवा	९५
५९ पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश'	६०	६३ 'विमल' राजस्थानी	६६
६० प्रफुल्लचन्द्र पट्टनायक	६१	६४ विश्वनाथलाल 'शैदा'	९८
६१ प्रभाकर माचवे	६२	६५ विद्यावती 'कोकिल'	६६
६२ ब्रह्मदत्त दीक्षित 'ललाम'	६३	६६ वीरेन्द्र मिश्र	१००
६३ बालकृष्ण राव	६४	९७ वेणीराम त्रिपाठी 'श्रीमाली'	१०२
६४ 'विस्मिल' इलाहाबादी	६५	९८ सर्वदानन्द वर्मा	१०३
६५ भगवन्तशरण जाँहरी	६६	९९ सावित्री सिंह 'किरण'	१०४
६६ भंडारी गणपति चन्द्र	६७	१०० सिद्धनाथ कुमार	१०४
६७ भरतन्यास	६८	१०१ सियारामशरण गुप्त	१०५
६८ भागवत मिश्र	६९	१०२ मुधीन्द्र	१०७
६९ मदगोपाल 'अरविन्द'	७०	१०३ सुमित्राकुमारी सिन्हा	१०९
७० मदनलाल नकफोफा	७१	१०४ साहनलाल द्विवेदी	११०
७१ 'मधुर'	७२	१०५ त्रिलोचन	११०
७२ मुकुन्ददेव शर्मा	७३	१०६ श्रीनारायणचतुर्वेदी 'श्रीवर'	१११
७३ मुमताज अहमद खॉ	७४	१०७ श्रीमन्नारायण अग्रवाल	११२
७४ मुंशीराम शर्मा 'सोम'	७५	१०८ श्यामसुन्दरलाल दीक्षित	११२
७५ मूसा कलीम	७६	१०९ शकुन्तलादेवी खरे	११३
७६ मोहनलालगुप्त	७७	११० शम्भूनाथ सिंह	११४
७७ मुकुल'	७८	१११ शम्भूनाथ 'शेप'	११५
७८ रघुवरदयाल त्रिवेदी	७४	११२ शालिग्राम मिश्र	११६
७९ रमानाथ अवस्थी	७५	११३ 'शमीम' किरहानी	११७
८० रमापति शुक्ल	७६	११४ शिवमंगल सिंह 'सुमन'	१२०
८१ रमेशचन्द्र झा	७७	११५ शिवसिंह 'सरोज'	१२४
८२ राजपालसिंह 'करुण'	७८	११६ शिवमूर्ति मिश्र 'शिव'	१२६
८३ राजेन्द्र	७९	११७ हरिकृष्ण 'प्रेमी'	१२७
८४ रामदरश मिश्र	८३	११८ हरिराम नागर	१२७
८५ रामनाथ पाठक 'प्रणवी'	८५	११९ हरिशंकर शर्मा	१२९
८६ रामपूरके नवाव	८६	१२० होमवती देवी	१३१
८७ रामानुजलाल श्रीवास्तव	८७	१२१ हंसकुमार तिवारी	१३२

१२२	क्षेमचन्द्र 'सुमन'	१३३	१३७	गोपीचन्द्र	१६०
१२३	पाकिस्तान रेडियों	१३३	१३८	छजूराम शास्त्री	१४१
१२४	समाजीत पाण्डेय 'अश्रु'	१३४	१३९	बदुकनाथ शास्त्री खिस्ते	१४१
१२५	'बेदब्र' बनारसी	१३४	१४०	भगवती प्रसाद देवशंकर	
१२६	'बेधङ्क' बनारसी	१३५		पण्डया	१४२
१२७	करुणापति त्रिपाठी	१३६	१४१	भगवान दत्त पाण्डेय	१४२
१२८	भाऊ शास्त्री वझे	१३७	१४२	मे० वो० सम्पतकुमारा चार्य	१४२
१२९	नारायण शास्त्री खिस्त	१३७	१४३	छात्रदेवकुण्डा संस्कृत	
१३०	गोपाल शास्त्री नेने	१३७		विद्यालय	१४३
१३१	कमलाकान्त त्रिपाठी	१३८	१४४	सुन्दर लाल मिश्र	१४३
१३२	के. केशवन् नायर	१३८	१४५	शैलेंद्र सिद्धनाथ पाठक	१४३
१३३	के. एस्. नागराजन	१३९	१८६	शोभानाथ त्रिपाठी	१४३
१३४	गंगाधर मिश्र	१३९	१४७	शोभाकान्त झा	१४४
१३५	गजेन्द्रनारायण पण्डा	१४०	१८८	हजारीलाल शास्त्री	१४४
१३६	गणपति शास्त्री	१४०	१४९	हरिभजन दास	१४४

प्रकाशकका वक्तव्य

मेरठमें हिन्दी साहित्य सम्मेलनके अवसरपर 'गांधीजी' ग्रंथमालाका यह पांचवाँ प्रकाशन 'कवियोंकी श्रद्धांजलियाँ' प्रकाशित हो रहा है। ग्रंथमालाका यह चौथा खंड है।

इस खंडके संकलनमें हमें आजकल, जनवाणी, नया हिन्द, विश्ववाणी, विशाल भारत, समाचार, संसार, समाज, आज, नया हिन्दुस्तान, कर्मवीर, लोकवाणी आदि मासिक, साप्ताहिक तथा दैनिक समाचार पत्रोंसे काफी सहायता मिली है। हम इनके आभारी हैं।

साथ ही हम उन मान्य कवियोंके भी आभारी हैं जिन्होंने हमारे आग्रह पर अपनी नयी रचनाओंको तत्काल भेज दिया तथा कुछ सज्जनोंने अपनी प्रकाशित रचनाओंको भेजनेका कष्ट किया। इन सज्जनोंकी सहायताके मिले बिना हमें कठिनाइयोंका सामना करना पड़ता।

हमें यह सूचित करते हर्ष होता है कि युक्तप्रान्तीय सरकारके शिक्षा विभागकी ओरसे ग्रंथमालाकी लगभग १२५० प्रतियाँ, प्रत्येक खंडकी, खरीदनेकी आज्ञा मिली है। इससे हमको काफी बल मिला है। हम शिक्षा सचिव माननीय श्री सम्पूर्णानन्द जीके विशेष आभारी हैं।

अब तक ग्रंथमालाके प्रथम खण्डके दो भाग, चौथा खण्ड तथा दसवें खण्डके दो भाग निकल चुके हैं। शेष खण्ड अभी प्रकाशित नहीं हुए हैं। ज्यों ही खण्ड प्रकाशित होंगे, पाठकोंकी सेवामें प्रेषित किये जायेंगे। पाठक शेष खण्डोंकी प्रतीक्षा करनेकी कृपा करें।

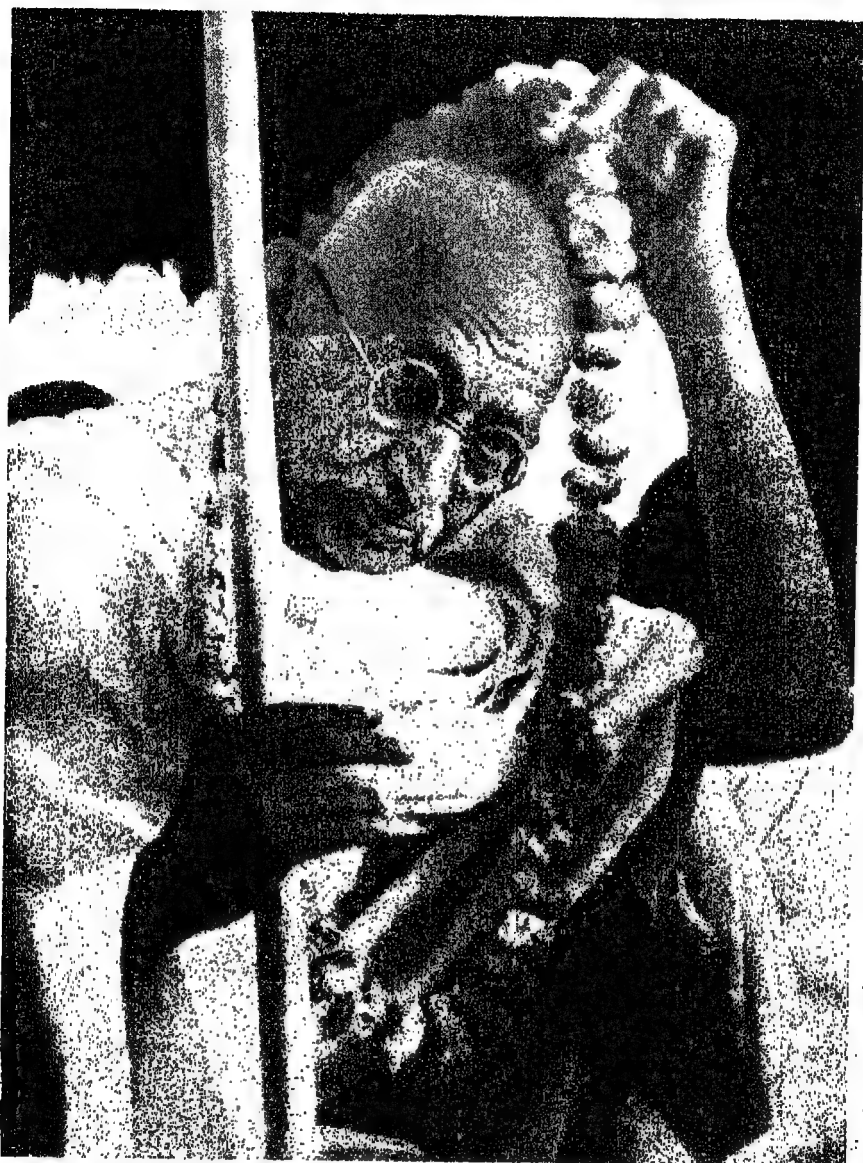
श्रामुख

जिस महामानवके जीवनकालमें ही उसके चरित्र तथा पावन कार्यों ने सहस्रों लेखकों तथा कवियोंकी प्रतिभा प्रस्फुटित कर दी, उसके निर्वाणने यदि सरस्वतीकी वीणा व्यापक रूपसे झंकृत कर दी तो आश्चर्य नहीं। गांधीजीके निधनसे जो पीड़ा लोगोंको हुई वह लेखनीसे वाणी बनकर निकली। और ऐसा कौन साहित्यकार होगा जिसे छंद जोड़ना भी आता होगा और उसने कुछ पंक्तियाँ इस अवसरपर लिपी-बद्ध नहीं कीं। हां, ऐसे भी लोग थे, जिन्हें इतना मार्मिक आवात पहुंचा कि कुछ भी न कह सके। यह महाशोक श्लोकबद्ध न हो सका। केवल मूक वेदना उनके अन्नरसे निकली। महात्माजी ऐसा चरित जिस नायकका हो उसके सम्वन्धमें कविकी लेखनी कितनी मार्मिकतासे, कितनी शक्तिसे, कितनी उंचाईसे भावोंको व्यक्त करेगी, सरलतासे समझा सकता है। फिर जिस महान व्यक्तित्वके द्वारा हमारी दासताके बेड़ियाँ कटी हों, जिसने आत्मबलका पाठ पढ़ाकर हमारी आत्माको पावन तथा प्रचण्ड किया, जिसने राजनीतिको कीचड़से निकालकर शुद्ध किया और जिसने सांप्रदायिकताके राक्षसको नष्ट करनेमें अपने जीवनकी आहुति दी, उसके महाप्रयाणके अवसरपर देशमें करुणाका सागर उमड़ आवे तो आश्चर्य क्या ?

‘गांधीजी’ ग्रंथमालामें इन कविताके पुष्पोंको गूथना हमारा आवश्यक कर्तव्य था। यद्यपि इन थोड़ेसे पृष्ठोंमें उन सारी रचनाओंका समावेश करना भौतिक सीमाके परे था, फिर भी हमने चेष्टा की है कि कोई प्रतिनिधि कवि, जिसने कुछ भी इस अवसरपर लिखा हो छूट न जाय। इसमें वही रचनायें संगृहीत हैं जो गांधीजीके निधनके अवसरपर लिखी गयीं हैं। हमें इस संग्रहका प्रतिनिधि रूप देना था इसलिये रचनाएँ सब एक श्रेणीकी हों, यह संभव नहीं था। ऐसी रचनाएँ भी इसमें मिलेंगी जिनमें कविकी श्रद्धाकी तो वास्तविक अभिव्यक्ति हुई पर भाषा कहीं कहीं आलोचनाका विषय हो सकती है। रोनेवालेको कुछ स्वतन्त्रता अपेक्षित है। पीड़ाके प्रवाहमें छंदोंके नियमको कभी-कभी लाँच जाता है। यद्यपि चेष्टा ऐसी ही रही है कि ऐसा न होने पाये फिर भी ऐसे स्थल मिलेंगे।

कविता गद्यसे अधिक मनमें घर करने वाली होती है, इसलिये इस अंकका महत्व भी अधिक है। इसमें लोगोंने अपने मनकी पीड़ा व्यक्तकी है। भावनाओंके मोती पिरोये हैं, तथा प्रेमकी श्रद्धांजलि समर्पित की है। हमने भाषा भेद नहीं किया है। उर्दूकी अच्छी रचनाएँ तथा संस्कृतकी भी कुछ रचनाएँ समाविष्ट हैं।

सभी कवियोंसे इसमें रचनाएँ भेजनेकी प्रार्थना की गयी। बहुतसे लोगोंने नहीं भेजी. इसका हमें दुख है। हमें पूर्ण आशा है कि गांधीजी की यह श्रद्धांजलि पाठकोंको संतोषप्रद होगी।



राष्ट्रपिता

राष्ट्रपिता तुमने भारत का, जगका किया सहस्र उपकार ।
क्यों न तुम्हें हम पहिनावे यह, हृदय मुमन का सुरमित द्वार ॥



शान्तिं दत्त, तुम शान्तिं निकेतनमे जव आयं ले गयजीवन ।
अतिथि रूपमे महामहिम गुरुदेव ने किया था अभिनन्दन ॥

श्रद्धांजलि

हाय राम ! कैसे झेलेंगे अपनी लज्जा, उसका शोक
गया हमारे ही पापोसे अपना राष्ट्रपिता परलोक
—मैथिलीशरण गुप्त

देवमृत्यु

अंतर्धान हुआ फिर देव विचर धरतीपर
स्वर्ग शक्तिसे मर्त्य-लोकाकी रजको रंगकर
दूढ़ गया तारा अंतिम आभाका दे घर
जीर्ण जाति-मनके खंडहरका अंधकार हर
अंतर्मुख लय हुई चेतना दिव्य अनामय
मानस लहरीपर शतबल-सौ हंस ज्योतिर्भव
मनुष्योंमें मिल गया आज मनुष्योंका मानस
चिर पुराणको बना आत्मबलसे चिर अभिनव
आओ, हम उसको श्रद्धांजलि दे ब्रह्मोचित
जीवन सुंदरताका घट मृतको कर अर्पित
संगलप्रद ही देव मृत्यु यह हृदय-विदारक
नव भारत ही बापूका चिर वीरित स्मारक
बापूकी चेतना बने नव पिक्ता कृपान
बापूकी चेतना घसंत बखरे नूतन

—सुमित्रानन्दन पंत

सत्यमें समा गये

सत्य अवतारी सत्य सत्ययुग लाये यहाँ,
प्रेम-मंत्र देके वर देकर क्षमा गये
शोक ! ऐसा शोक जैसा लोकने कभी न हुआ
बिध गये हृदय कलेजे वरमा गये
घोर अपघात देखकर पातकीके हाथ
अधिकसे अधिक अधिक शरमा गये
सत्य और ईश्वरमें अंतर न माना कभी
सत्य-रूप-धारी सत्य रूपमें समा गये

—सनेही

प्रार्थना

बापू, तुम करो स्वीकार
आज शत शत मस्तकोंका नमन बारंबार
जा रहे हो तुम, हमारा जा रहा है ध्रुव सहारा
नेत्रसे अब बह रही है सिंधु-जल-सी अश्रुधारा
कंठफोंसे हम रहे, तुम फूलके शृंगार
तर्जनी तुमने उठायी उठ गया यह विश्व सारा
जब कि मानवता भ्रमित थी रोककर तुमने पुकारा
की घृणा जिसने उसीको बँधे गये तुम प्यार
आज हम किस भाँति तुमको चिर विदा दे' देज्ञ-प्राता
तिमिरमय आकाश होता जब कि रवि है डूब जाता
दे सको नव प्रात तुम फिर, लो पुनः अवतार
बापू, तुम करो स्वीकार
आज शत शत मस्तकोंका नमन बारंबार

—रामकुमार वर्मा

श्रद्धांजलि

हो गयी है विश्वकी पर विमल ज्योति विलीन
 प्रेसके पावन पुजारी शांतिके दिव-दूत
 थी तुम्हारी दिव्यतासे यह धरा परिपूत
 प्राण-सम प्रिय थे तुम्हें लघु दीन-हीन अछूत
 थे तुम्हें अमरत्वके सुख-दुःख सभी अनुभूत

तुम महात्मन् ! हो गये पंचत्य-सरके मीन

कर अहिंसा-शास्त्रका तुमने विचित्र प्रयोग
 ही हमें स्वाधीनता लाकर अपूर्व सुयोग
 किंतु दुःखमय हो गया उत्तका हमने उपभोग
 है असह्य हमें तुम्हारा यह विषाक्त वियोग

आज भारत ही गया स्वाधीन भी गति-हीन

थे मनुष्यताके अलौकिक तुम महत्तम वित्त
 अतुल ज्ञानी कर्मयोगी धर्म-केतु सुचित्त
 था तुम्हारे निधनका क्षल भारतीय निमित्त
 विपुल लज्जा-शोकसे धिक्क्षित है उर-वित्त

हो गये हम आज बापू, धीनसे भी धीन

तुम रहे स्वर्गीय जितने साधु उच्च उदार
 सिद्ध उतने ही हुए हम क्षुभ्रतम अनुदार
 बेशकी हमने बनाया रक्षत-सिंधु अपार
 मिल गयी उसमें तुम्हारे भी शिथरकी धार

धुल सकेगा क्या कभी यह घोर पाप मलीन

चाहते थे देखना तुम राम-राज्य पवित्र
 चाहते थे राष्ट्र सारे हों परस्पर मित्र
 और जितने थे तुम्हारे प्रिय मनोरम चित्र
 रह नहीं सकते सदा वे स्वप्न-साध विचित्र

दे गये हो विश्वकी तुम प्रबल शक्ति नवीन

थे हिमालयके सदृश तुम सुदृढ उच्च महान
थे महा विस्तीर्ण तुम गंभीर सिंधु-समान
गुण्य-जीवन जाह्नवीसे थे शुचित्व-निधान
स्वच्छ निर्मल थे गगनसे दिव्य ज्योतिर्वान

तुम रहे स्वाधीनचेता किंतु सत्याधीन

छोड़कर इस भर्त्ये जगको तुम गये दुर-धाम
पर तुम्हारी दिव्य आत्मा है अमर अभिराम
बह हमें करती रहेगी बल-प्रदान प्रकाम
हम करेंगे भक्तिसे उसको सदैव प्रणाम

स्तुति करेगी सभ्यता प्राचीन अर्वाचीन

रह गये हैं जो तुम्हारे शेष विमलावर्ण
हैं मिटा सकते नहीं उनको हजारों वर्ष
दूर होगा बस उन्हींसे सृष्टिका संघर्ष
और होगा शुचि परस्पर प्रेमका उत्कर्ष

कर गये हो तुम अमर निज सभ्यता प्राचीन

धीरताके, धीरताके तुम रहे अवतार
सहृद्य था तुमको कहीं कोई न अत्याचार
बंधु सब मानव तुम्हें थे, विद्वध था परिवार
शात्रुको भी प्राप्त था अनुपम तुम्हारा प्यार

हृदय-मंदिरमें रहोगे तुम सदा आसीन

है समाप्त हुआ तुम्हारा सफल विद्वध-प्रवास
किंतु उर-उरमें तुम्हारा है निरंतर वास
लोकमें छाया तुम्हारा है अनंत प्रकाश
सिद्ध करनेको तुम्हारे सब असिद्ध प्रयास

काल भी हमसे तुम्हारी स्मृति न सफता छीन
हो गयी है विद्वधकी धर त्रिमल ज्योति बिलीन

—गोपालशरण सिंह

वज्रपात

दूदी पहाड़-सी अचानि घोर, सब तरह हमारा ह्रास हुआ
 रोने बो, हम मर-मिटे हाय, रोने बो सत्यानाश हुआ
 है तरी भँवरके बीच और पतवार हाथसे छूट गयी
 रोने बो हाय अनाथ हुए, रोने बो किस्मत फूट गयी
 कैसा अभाग्य ! अपने हाथों ही हाय ! स्वयं हम छले गये
 यह भी न पूछ सकते बापू, क्यों हमें छोड़ तुम चले गये
 पापी, तूने क्या किया हाय, किसपर यह दारुण वार किया
 यह ब्रज गिराया कहाँ हाय, किसका अकरण संहार किया
 वह देख फटी किसकी छाती, पहचान, कौन निश्चेत गिरा
 किसकी किस्मतसे आग लगी, किसका उगता सौभाग्य फिरा
 यह लाश मनुजकी नहीं, मनुजताके सौभाग्य-विधाताकी
 बापूकी अरथी नहीं, चली अरथी यह भारत माताकी
 तपसे पवित्र वह देह और वह हँसी अमृत देनेवाली
 चालीस कीटकी नौकाको वह एक मूर्ख खेनेवाली
 अंध नहीं मिलेगी कहीं नयन, दर्शनकी ध्येय न आस करो
 बापू सचमुच ही चले गये, भोली श्रुतियो, विश्वास करो
 बापू सचमुच ही गये, निखिल भूमण्डलका शृंगार गया
 बापू सचमुच ही गये, विकल मानवताका आधार गया
 बापू सचमुच ही गये, जगतसे अदभुत एक प्रकाश गया
 बापू सचमुच ही गये, सृष्टिपरसे हरिका आभास गया
 किरणें समेट फिर नबी एक भूतलको कर श्री-हीन चला
 फिर एक बार मोहन यगुदाको सभी भाँति कर दीन चला
 यह अवधपुरीके राम चले, वृन्दावनके घनश्याम चले
 शूलीपर चढकर चले क्षीष्ट, गौतम प्रबुद्ध निष्काम चले
 प्यासेको शोणित पिला, तोड़ कोई अपनी जंजीर चला
 दानवके दंशोंपर हँसता यह स्वर्ग देशका धीर चला

धरतीको अकूल छोड़, यनुजताको करके म्रियमाण चले
 बापू दे अंतिम दार जगतको हृदय-धियारक दान चले
 व्याकाश विभासित हुआ, भूमिसे हरिका लो, अवतार चला
 पृथ्वीको प्यासी छोड़ हाय, करुणाका पारावार चला
 चालीस कोटिके पिता चले, चालीस कोटिके प्राण चले
 चालीस कोटि हतभागोंकी आशा, भुजबल, अभिमान चले
 यह रूह देशकी चली अरे, माँकी आँखोंका गूर चला
 दीड़ी, दीड़ी, तज हमें हमारा बापू हमसे दूर चला
 रोको, रोको, नगराज पंथ, भारत माता बिल्लाती है
 हँ जुह्म ! देशको छोड़ देशकी किस्मत भागी जाती है
 अम्यरकी रोको राह, बड़ी नगराज, शून्यमें जा ठहरो
 बापू यह भागे जाते हैं, अरण्योंको बड़ पकड़ो-पकड़ो
 पकड़ो वे दोनों चरण, पकड़ कर जिन्हें हमें सौभाग्य मिला
 पकड़ो वे दोनों चरण, जिन्हें छूकर जीवनका कुसुम खिला
 पकड़ो वे दोनों चरण, दासता जिनके सेवनसे छूटी
 पकड़ो वे दोनों पद, जिनरो आजादीकी गंगा फूटी
 जल रहा देशका अंग-अंग, शीतल धनको पकड़ो पकड़ो
 भारत माता कंगाल हुई, जीवन-धनको पकड़ो पकड़ो
 ह बड़ा चतुर्दिक काल, दासता-मोचनको पकड़ो पकड़ो
 माता सा गिरी पछाड़, भागते मोहनको पकड़ो पकड़ो
 है बीच धारमें नाव, खबर है प्रलय वायुके आनेकी
 थी यही घड़ी क्या हाय ! हमारे कर्णधारके जानेकी
 दीड़ी, कोई जा कहो नाव किस्मतकी डूबी जाती है
 बापू ! लौटो, अंधल पसार भारतमाता गुहराती है
 किस्मतका पट है तार-तार हा, इसे कौन सी पायेगा
 बापू ! लौटो, यह देश तुम्हारे बिना नहीं जी पायेगा
 अपनी विपन्नताकी गाथा यह रो-रो किसे सुनायेगी
 बापू ! लौटो, भारतमाता रो बिलख-बिलख . भर जायेगी
 दुनिया पूछेगी कुशल हाय, किससे क्या बात कहेंगे हम
 बापू ! लौटो, सिर झुका, ग्लानिका कैसे दाह सहेंगे हम

लौटो, अनाथके नाथ, देशकी ईति-भीति हरनेवाले
 लौटो, हे बया-निकेत देव, शत पाप क्षमा करनेवाले
 लौटो, दुखियोंके प्राण, निःस्वके घन, लौटो निर्बलके बल
 लौटो, वसुधाके अमृतकोष ! लौटो, भारतके गंगाजल
 लौटो बापू, हम तुम्हें मृत्युका चरण नहीं करने देंगे
 जीवन-मणिका इस तरह कालको हरण नहीं करने देंगे
 लौटो, छूने दो एक बार फिर अपना चरण अभयकारी
 रोने दो पकड़ वही छाती जिसमें हम्ने गोली मारी
 कहणाकी सुनो पुकार फिरो, या अपनी बाह दिये जाओ
 संतप्त देशको राम-सदृश हे बापू ! साथ लिये जाओ

—दिनकर

बापूके प्रति

गुण तो निःसंशय देश तुम्हारे गायेगा
 तुम-सा सवियोंके बाद कहीं फिर पायेगा
 पर जिन आवश्योंको लेकर तुम जिये-मरे
 कितना उनको कलका भारत अपनायेगा

बायें था सागर औं दायें था शवानल
 तुम चले बीच दोनोंके साथ न संभल संभल
 तुम खड़ग-धार-सा पंथ प्रेमका छोड़ गये
 लेकिन इसपर पाँवोंको कौन बढ़ायेगा

जो पहन चुनीती पशुताको शी थी तुमने
 जो पहन बनजतासे कुश्ती ली थी तुमने
 तुम मानवताका महाकवच तो छोड़ गये
 लेकिन उसके बोझको कौन उठायेगा

शासन सम्राट डरे जिसकी टंकारोंसे
 धराराभी फिरकेवारी जिसके धारोंसे
 तुम सत्य-अहिंसाका अजगव तो छोड़ गये
 लेकिन इसपर प्रत्यक्षा कौन चढ़ायेगा

—बच्चन

युग-पुरुष

अपनी कुर्बानी की, दुश्मनका किया सर नीचा
कौमका ध्यान गोया सत्यकी जानिब खींचा
युग-पुरुष, ऐक्यका पीधा जो लगाया तूने
मरते दम तक भी उसे खूने-जिगरसे सींचा

—अख्तर

एक क्षण

मृत्युके क्षणका यह विस्फोट, दह गये क्षितिज तीरके पाश
तमसके बिल्वरे शत शत खंड, उफनता आता क्षुब्ध प्रकाश
वहाँ सरघटके घायल तीर, बुझ गयी होगी चिता अधीर
यहाँ जग गयी नयी ही ज्वाल घोर कुंठाका अस्वर चीर

नयी मानवताका अभियान, रक्तका पावन कर अभिषेक

पराजित दानवके शत जन्म, मृत्युका विजयी यह क्षण एक

युग-भुगोतक जीनेकी साध, अमरताकी सूनी अभिलाष
मृत्युके अमृतकी यह घूंट मिट गयी जलती युगकी प्यास
उठी तमकी घन छाती फाड़ वेदनाके प्रकाशकी ज्वाल
कभीकी धुंधुवाती जल उठी चेतनाकी बुझ चुकी मशाल

—अग्रदूत



मानव ही दानव बनता है

शान्ति जगत्सं जिनने भर दी, अरुणाभाकी फिरण अमर दी
 उसी देवताकी वनुषोंने लोमहर्षिणी हत्था कर दी
 फूट फूट रो रही हाग अब उसी जनार्दनकी जनता है
 काल व्यागने हाथ परारा, किंतु न कुछ कभ दोष हमारा
 'गर ही नारकीन कृत्योंको फगता है', हमने न विचारा
 तभी हृदय-मलनीये टाकर रक्त हमारा यों छनता है
 बीज पिशाचोका वो डाला, कोहनूर अपना खो डाला
 विधिने पटपर युग-युगसे जो चित्र बनाया था, धो डाला
 आज इसी 'नोनेके पंछी' से बड़ किसकी निर्धनता है
 बेखा जब वायुको सोये, चीन - अरब - अमरीका रोये
 एक पुरुषने चर्खमान - जरपुस्थ - दुष्ट - ईसा सब खोये
 परम पुरुषने कागुणोंका पोरुष भी कैसे हनता है
 हे बापू भारतके वर्षण, स्मृतिने कौन करे क्या वर्षण
 देश देशके कोटि-कोटि दुग करारो आज तुम्हारा तर्पण
 तुग नभसे ड बुने, हमारा पतन यहाँ खाईं खनता है
 —अनिरुद्ध

वेद ऋचाएँ थीं साँसोंमें

वेद ऋचाएँ थीं साँसोंमें गुक्ति बसी थी तनमें
 दृष्टि भरी थी बरदानोंसे मूर्त क्रिया थी मनमें
 स्वर्ग बिकल होता था वायुकी आत्माके मुखसे
 'रामनाम' उज्ज्वल होता था कड़ उस कण्ठा-मुखसे
 जीवित था विश्वास और संकल्प हृदय-कंपनसे
 विम्बित होती थी शिष्यता मुस्कानोंके दर्पणसे
 बेह जली पर प्राणोंका प्रह्लाद नहीं जल पाया
 कौन जला पाया हिमगिरिको, कौन बुझा शक्ति पाया

स्रुका वक्षका रक्त अपरिमित प्रेम-सिंधु जीवनका
देता रहा मोल जो युग-युगके अभिज्ञाप्त मरणका
अधिदेवत्व क्षमाका, मानव समताकी ईश्वरता
मूर्त हुई थी तापस तनमे पर-सेवा-वत्सलता

कौन सुनेगा अब पुकार पीड़ित जगके जन - जनकी
फौन हरेगा दाह-तृषा चेतनताके कण-कणकी
हाड़-चामकी पुतलीमे बलिकी बिजलीका झालक
त्यागाहुतिके भोलोंका अशुभाभ-पुण्यका पालक

ऐसा था देवादि हमारा बापू राष्ट्र-विधाता
ऐसा था वह अमर ज्योतिका अबुझ दीप्तिका बाता
निर्वापित हो गयी आरती 'राम-नाम'के जपकी
काँप रही है नीचे फिर श्रद्धा निष्ठाकी, तपकी

वेद ऋचाएँ थीं साँसोंमें सत्य-शिक्षा अतरमें
पद-रजमें संतत्व बसा था, देवसृष्टि थी स्वरमें
रोम रोमसे चेत चाँदनीका चन्दन भरता था
रोता था प्रभु स्वयं कि जब बापूका मन भरता था

वह सहिष्णुताका देवल वह शांति-स्नेहका संबल
वह तन्मयताका स्वामी उज्ज्वलतासे अति उज्ज्वल
थी सवेह अबदात विमलता उस निष्कामी तनमे
वेद ऋचाएँ थीं साँसोंमें राम मूर्त था मनमें

—अंचल



गांधीजी अमर हैं

बहरे बने हैं कान, चारो ओर शोर मचा
 उरमें उठी क्यों शोक-सिधुकी लहर है
 निर्दय विधाता, इतना तो तू भी जानता है
 अहसान उनके अखिल विश्वपर है
 सत्यके स्वरूप, अवतार वे अहिंसाके है
 शांतिका संदेशा पहुँचाते घर-घर है
 कालकी भजाल क्या, जो फूटी आँखसे भी देखे
 अम्बके विचारनें तो गांधीजी अमर है
 —अम्बादत्त शर्मा 'अम्ब'

शमए-महफिल बुझ गयी

पँकरे इंसानियत आईन-ए-अमनोअमों
 बेवता अखलाफका तहजीबका शाहेजहाँ
 ऐ कि जिसके बमसे था हिंदोस्ता रक्के जनों
 ऐ कि जिसके हर कदमपर पाये-रफअतका निशाँ
 जिसने हमको राहे आजादी दिखाकर बस लिया
 जिसने हमकी ख्वाबे गफलतसे जगाकर बस लिया
 जिसने एक झटकेसे बंजीरे गुलामी तोड़ दी
 हिंदकी फूटी हुई बेरीना किस्मत जोड़ दी
 उफ कि एक ना-अबलके हाथों ये हस्ती मिट गयी
 याने महफिलको जगाकर शमए-महफिल बुझ गयी
 —अमीर जाफरी

गोली तेरी चली कहाँ

छिटा कलेजा सपूतका ममताकी छाती गयी दहल
आज आँतुओंसे तर है दुखिया भारत माँका आँचल,
खुले बाल छा-खाने पछाड़ें आज दुहाई देती है
भारतमाताकी आह फलनसे सागः सुनाई देती है
भरें निर्दयी नर-पिशाच क्यों गोब तेरी दुमी कर दी
क्यों मेरी ममताकी क्यारी निर्धम तिरझूलोंसे भर दी
आह, मेरा लाइला मेरी झंझोंका तारा किवर गया
हाय-हाय वह वीर सपूत, वह गांधी नारा किवर गया
कौन अहिंसाकी मीठी-मीठी अब तान सुनायेगा
कौन वह संज्ञा समय प्रेमकी मधुर रागिनी गायेगा
कौन बहायेगा झंझू अब अत्याचारके भारोंपर
सच्ची बात कहेगा कौन अब तलवारोंकी धारोंपर
हाय-हाय डूबी नैया वह वीर खेचैया नहीं रहा
दुखिधारों और असहयोगका बाँह गहूँया नहीं रहा
देख निर्दयी, गोली तेरी चली कहाँ और लगी कहाँ
देख मेरा रक्तिम आँचल और छातीपर यह लाल निशाँ
—‘आसी’ रामनगरी



हे ज्योति-पुंज

हे वरद देव, हे ज्योतिपुंज, हे कम्पित-भू-सौरभ निकुंज
 हे सत्यमूर्ति, हे दया-धाम, हे हियकिरीटिनी-सुत ललाम
 जो सार्ध सहस्रावधि आकुल, पीड़ित विजड़ित परतंत्र देश
 उसयो तुमने कर दिया मुक्त, उसको तुमने कर दिया शपत
 अपने प्राणोंका रस देकर जो किया अंकुरित बट भहान
 स्यातंभ्य - शक्ति बलका प्रतीक पल्लव-पुष्पोंसे प्राणवान
 तुम गहामुद्धके से-गानी, जाधत जीवनके नव-वसन्त
 ऊर्जस्थ हूत, त्रिर शाश्वत-गति, भारतके महिमावान संत
 तुमको पाकर युग धम्य हुआ, तुमको पा देश अजेय हुआ
 पुस्वर्गिक पृहदारब्ध-देश विज्ञेय हुआ, अध्येय हुआ
 तुमने संस्कृतिके क्षीण गगनपर एक अस्मिद आभा भर दी
 तुमने पापोंके पुंजोंपर बिस्फोटमयी लावा धर दी
 ह्य जादिकालके मानवके द्वेषोंसे अभी न मुक्त हुए
 ह्य निज पापोंकी तिमिरावृत छायासे ताड़ित सक्त हुए
 यह पंचभूतमय नश्वर तन, नश्वर भूतोंमें लीन हुआ
 पर क्या प्राणोंको संकृत कर देनेवाला स्वर दीन हुआ
 तुम मानवताके देव, तुम्हारी वाणी जन-जन-ज्ञान बनी
 तुम मानवताके प्रकट रूप, आदेश हमारा मान बनी
 तुमने आजीवन जीवनमें पापोंसे छलसे युद्ध किया
 तुमने आजीवन जीवनमें अभिशापोंको अवशुद्ध किया
 था युद्ध तुम्हारा सेनानी ! भयसे, स्वार्थसे आजीवन
 तुम प्रेम-मूर्ति, तुम दया-मूर्ति, तुम विश्व-मूर्ति मानव-स्पर्शन
 हे वरद देव, हे ज्योतिपुंज
 हे कम्पित-भू सुरभित निकुंज

—उदयशंकर मस्ट

आह महात्मा गांधी

आकाशसे अनमोल सितारा टूटा
मन जिससे बहलता था नजारा टूटा
अब कौन लगायेगा किनारे इसकी
भारत तेरी कश्तीका सहारा टूटा

सबक अमनो-अर्माका देनेवाले
उनामी सालमें जगसे सिधारे
भँवरसे काहितए — हिंदोस्ताई
लगायी थी अभी तुमने किनारे

तुम्हारे गमका आलम क्या कहूँ मैं
कि साँसोंसे निकलते हैं शरारे
जमींपर जर्न-जर्न रो रहा है
फलकपर रो रहे हैं चाँद-तारे

जो हरदम थे अहिंसाके पुजारी
गये अफसोस वह हिंसासे मारे
झुबो दी 'ऐश' खुद जीवनकी नया
लगा कर हिंदकी नया किनारे

—'ऐश' माहेरी

महामानवकी स्मृतिमें

बज्र-सी बँड़ियोंमें जकड़ी विवशा वन व्याकुल थी जब भारती
वेगमे बन्धन तोड़, किसी सुतने उसकी थी उतार ली भारती
ऊँचा ललाट झुका क्षणमें अब रोकर हो असहाय निहारती
हाय ! उवारनेवाला चला गया 'मोहन मोहन' माता पुकारती
तम-तोमवगे भेदता ज्योति-सखा, जग-व्योममें आकर छा गया कोई
दिग-भ्रान्त विपन्नसे मानवोंको महामानव मार्ग दिखा गया कोई
छल-छद्म-प्रपीड़ित विन्न धरापर शान्ति-सुधा बरसा गया कोई
अपना न सके थे प्रकाश अभी युग-दीप ही हाय ! बुझा गया कोई
कोटिक प्राणियोंके प्रिय प्राणको घातमें लाकर पापिन सन्ध्या
ऊपरसे अनुराग दिखा, तम अन्तर गोप, पिशाचिन सन्ध्या
दाँत विषले चुभा कर मोहनको भी विमोहित, नागिन सन्ध्या
छूट गयी हा ! सुहाग-स्वतन्त्रताका कहो कोन-सी डाकिन सन्ध्या

—कमलाप्रसाद अवस्थी 'अशोक'

जन-जनके बापू कहाँ गये

संस्कृतिका उच्चादर्श, महातपका आदर्श परम उज्ज्वल
सहसा किस ओर विलीन हुआ हा ! छोड़ विश्वको निःसंबल
बापू हा ! चले गये, लेकिन किस ओर गये, किस ओर गये
हम दीन अभागोंके 'बापू' हा, हमको यों क्यों छोड़ गये

जीवन-धन बापू कहाँ गये

जन-जनके बापू कहाँ गये

बे चले गये अथसे ऊपर, इतिके चिर ऊर्जस्वल पथपर
बे चले गये हा, तोड़ तुच्छ पार्थिव जीवनके बन्धन-स्तर
उस पापीको क्या कहें कि जिसने उनके ऊपर वार किया
हा, बापूका ही नहीं मनुजताका उसने संहार किया

बापूके ऊपर वार ! आह, यह कितना निर्घृण कर्म हुआ

सब लोग कहेंगे युग-युगतक वस्तुतः कलंकित धर्म हुआ

मानवताके रक्षकके शोणितसे मानवने खेल किया

ओ दुविनीत, तूने वसुन्धराको श्री-हीना बना दिया

था अभी शेष बह कर्म कि जो बापूको था जीते प्यारा

फैले इस रुक्ष धरित्रीपर चिर शुभिता-समताकी धारा

फैले फिर पारस्परिक स्नेह, बिछुड़े भाई फिर गले गिलें

जुद जाये दूटा सूत्र प्रेमका, फिर स्वर्गीय प्रभून खिलें

पर सर्वनाश हो गया, रुठ कर बापू हमसे चले गये

बुद्धे ! संकटोंमें ही हम हा ! आज बेतरह छले गये

पर श्लोष करो मत ओ जन-गण, बापूको अब भी पहचानो

आत्माहुति देनेपर भी तो तुम बापूकी बातें मानो

मत श्लोष करो, यह कठिन परीक्षाका अवसर है याद करो

मत श्लोष करो, यह वज्रपात ! लेकिन सममें तुम धर्म धरो

यह विश्व पी लो तुम जैसे ही, जैसे बापू पीने आये

हाँ, विश्व पीकर तुम जियो कि ज्यों बापू पीकर जीने आये

बापू सच्चे 'दृष्टणव-जन' थे पर-पीर उन्होंने जानी थी
आत्मिक जीवनका प्रकटि-करण उनकी लोकोत्तर वाणी थी
वे चले गये, पर एक बात उनकी स्थिर होकर स्मरण करो
आत्मा अछेद्य, आत्मा अभेद्य, आत्मिक जीवनको नमन करो

उन्की आत्माकी किरणें जन-मणके सत्को उद्योतित कर दें
उनकी आत्माकी किरणें, भूतलको प्रकाशसे फिर भर दें
हैं अनुपमेय वस्तुल- विश्वमें बापूका बलिदान
वे मरे कहीं, वे गये मृत्युको शाश्वत जीवन-दान
—कन्हैया

महादान

उस मोहक सन्ध्याके पीछे कुछ टुट्टियोंके छिपे हाथ
उजले प्रकाशके अन्तरमें काली छाया थी साथ-साथ
दितिकी सेना आसुरी शक्ति, थी अदिति अकेली यकी हार
सांगने चली थी महा अस्त्र, असफल करने भीषण प्रहार

दिति-अदिति साथ ही पहुँची थी लेने मोक्षसे महादान—
'दिति यहाँ तुम्हारा जित शरीर, प्रिय अदिति तुम्हारा अजित प्रान'
क्षण एक प्रतीचीका अंचल हो गया रक्तसे काल लाल
नभने सस्मित आँखें खोलीं उठ गया अवनिका उच्च भाग

—कन्हैयासिंह (तरुण)

बापूके निधनपर

घुसड़ पड़े हैं इन विश्वम विपत्तियोंके, उमड़ पड़ा है हाहाकार चारों कोदसे
ऐसे टेकवालेपर टूटा किस भाँति हाथ, छोड़के यदंक एक उद्धत प्रतीकसे
देशको उजाड़ जड़तासे दिया, चूर किया, प्रबल प्रमोद-हीन विरत बिनोदसे
हाथ! आज गोडसेने छीन लिया गांधी-रत्न, सातृभूमि खंडिता प्रपीड़िताकी गोदसे

—कान्तानाथ पाण्डेय 'राजहंस'

आज विश्वमें हाहाकार

हा, बुझ गया दीप ज्योतिर्भय
 था शिवरूप दिव्य जो निर्भय
 अन्धकार उरमें करता है आज पुनः भयका संचार
 दृगसे झर-झर झरते मोती
 मानवता सिर धुनकर रोती
 और पृच्छती आज विश्वसे—'हाय कहीं मेरा गुंगार'
 रवि-शशि रोते, बसुधा रोती
 गंगा-यमुना रोकर कहती—
 आज विश्वमें मानवतापर किया कालमें कठिन प्रहार
 —काळुराम अखिलेश

इस चिताकी राखमें

इस चिताकी राखमें कोई नया युग खोलता है
 यह चिताकी राख है—बापू इसीमें छिप गये हैं
 भावना ऐसी कि इसमें देवता—से दिख गये हैं
 राख है—यह देशका अरमान है—ईमान भी है
 राख है—यह देशका धर्म-भरा वरदान भी है
 राख है—इसमें हमारे देशका इतिहास भी है
 राख है—इसमें हमारी प्रगति और विकास भी है
 यह चिताकी राख है— इसमें स्वदेश समा गया है
 यह चिताकी राख है—इसमें नया युग आ गया है
 अशु-गीली राख यह, इस देशको अबदात कर दे
 युग-पुरुषकी राख यह फिरसे नवीन प्रभात कर दे
 इस चिताकी राखमें मेरा नसीहा बोलता है
 इस चिताकी राखमें कोई नया युग खोलता है
 —'कुमारहृदय'

गांधी दीप जलाने आया

गांधी दीप जलाने आया

आभा-पुञ्ज, प्रकाश-स्रोत-निःसृत अम्बरमें छाने आया
पराधीनता अमा-निशामें मधु राका फँलाने आया
कोटि-कोटि हिय-दीप जले, चिर-मुक्ति-प्राप्ति-हित सब अकुलाये
सेनानी बड़ जला समर-पथमें स्वतंत्रता-ध्वज फहराये
हिन्दू-धर्म-कलंक दलित-व्यवहार-भेदको धोनेवाला
जागरित आत्मा, तपःपूत, नव सृष्टि-बीजको बोनेवाला
मानवीय इतिहास-पृष्ठमें नयी बिशा बिखलाने आया
काल अनन्त, अनन्त भीम रव, किसने किसकी सुनी यहाँपर
यह वसुंधरा किन्तु मौन नित नमन करेगी उसे कहींपर
पिता, तुम्हारा दीपक स्मृतिका सदा-सर्वदा जलता जाये
आत्म-स्नेह उसमें उँडैल कवि चरणोंमें तेरे झुक जाये
भावपूर्ण, निवृत्त शब्दोंकी जो निज भेद बढाने आया

गांधी दीप जलाने आया

—कुँवर कृष्णकुमार सिंह

हाय बापू

विद्व-वन्द्य बापूका प्रयाण सुनते ही हाय, बच्चाका भी कठिल कलेजा चूर हो गया
काटो तो शरीरमें न रक्तका कहीं था लेश, बसक धरा भी गयी आसमान रो गया
मूर्तिघत होके अवसन्न सोचते थे खड़े, ऐसे दुष्कालमें हमारा भाग्य लो गया
पगल अधीर हो समीर पूछता है यही—विद्ववाटिकामें कौन पापबीज बो गया

—कुसुमाकर

देवता-सा सच्ची मानीमें वही इंसान था

हिंदूके सरपर एकाएक क्या मुसीबत आ गयी
साथ लेकर यह मुसीबत, ताजा आफत आ गयी
रंजका वक्त आ गया, सबमेंकी सायत आ गयी
इस सिरसे उस सिरतक एक कयामत आ गयी

धर्मका अवतार था सततका पुजारी जो रहा
आज वह गांधी अजलकी गोदमें है सो रहा

जो अहिंसाका था हामिद, है जहाँको इसका गम
गोलियाँ खाकर हुआ वह राहीये मुल्के अदम
बफ़्तन भजनामें आयी मौत लेनेको कदम
मौत उसको ले उड़ी, अब हो गये बर्बाद हम

हर कोई बेचैन है, इस सदमये जाँकाहसे
है जमीं हिलती गरज जाता है गरबूँ आहसे

हाथ नत्थूराम कैसा काम यह तूने किया
फेले-बदसे तेरे एक शोरे कयामत है बपा
जाहिले कमबस्त तुसको ये नहीं मालूम था
वह गांधीकी नहीं यह मुल्ककी थी आत्मा

जान लेनेके लिए बेवक्त आयीं गोलियाँ
हर किसीके कल्बे मुजतरपर लगायीं गोलियाँ

गांधीपर गोली नहीं, गोली चलाकर कौमपर
टुकड़े-टुकड़े कर दिया हर शासकका कल्बो-जिगर
कत्ल करता क्या कोई, गांधीकी हस्ती थी अमर
कीम लेकिन मर गयी गोलीसे तेरी चीखकर

मंजरे आतिश या गांधी जाके जमुना तीरपर
हिंदूकी थी लाश जलती जाके जमुना तीरपर

कौन-सा बी बिल है, जिस बिलमें रहे बापू नहीं
गमजदा मक़मून क्या हर कोई है हरसू नहीं

कौन-सी है आँख कि जिस आँसुमें आँसु नहीं
क़शमक़शमें जान है दिलपर जरा काबू नहीं

देवता-ता सच्ची मानीमें वही इन्सान था
उसका कातिल भेषमें इन्सानके शैतान था
हर घड़ी उसने अजीयतपर अजीयत थी सही
फिर भी था सौ जानसे करता वो खिदमत कौमकी
है हकीकत जिंदगी उसकी जो कफे कौम थी
कौम ही पर आखिरका कुर्बान कर दी जिंदगी

कौम थी उसपर फिदा वो भी फिदाये-कौम था
कौममें बेताजके फरमा रबाये-कौम था
बे लड़े स्वराज ले ले ऐसा लीडर था वही
कौम क्या इंसानियतका सच्चा रहबर था वही
जिसके आगे सर हो एक आलमका खम सर था वही
दर हकीकत बक्तका अपने पयम्बर था वही

अमनकी खातिर की उसने कौन कुर्बानी नहीं
उसका बूँदें ले भी मिलनेका कहीं सानी नहीं
ले के वो स्वराज्य, कायम कर रहा था राम-राज
कि धकायक गिर पड़ा हिंदोस्ताके सरका ताज
मौत क्या भा पहुँची उससे लेने इस्तीफा खिराज
किस्मत हिंदोस्ता ही हो गयी ताराज आज

हिंदू, मुस्लिम, सिख, ईसाई पारसी रोते हैं सब
जान अपनी-अपनी उसकी यादमें खोते हैं सब
रख सकेंगे किस तरह कायम जहाँमें जानको
उसको क्या रोते हैं, रोते हैं सब अपनी जानको
क्या बढ़ायेगा कोई अब कांग्रेसकी शानको
रामराज अब कौन देगा लाके हिंदोस्तानको

गोलियाँ खाकर वो गहरी नींदमें है सो रहा
उसकी खातिर जान है हर शख्स अपनी खो रहा

नेहरू वो सरदारको हर राज समझायेगा कौन
हिंदू वो मुस्लिममें मिल्लतका सनद पायेगा कौन
सन्न बिलकी गमजदोंके आगे दे जायेगा कौन
हरिजननोंके गम मिटानेके लिए आयेगा कौन

हिंदमें फैली जो थी वो रोशनी जाती रही
रौनकी सूरत यह गोया कौमकी जाती रही

कुछ कहा जाता नहीं, अब क्या कहें कुछ और हम
रो रही हैं चश्मे दरियाबार दिल है महबे गम
रोशनाई यह नहीं गिरियां हुई चश्मे कलम
क्या लिखें आसार जब असबारे गम यह है बहम

“कुश्ता”बो कुश्ता नहीं, कुश्ता हुई है कौम आज
गांधी तो मुर्दा नहीं मुर्दा हुई है कौम आज

—‘कुश्ता’ गयावी

नील गगनमें काले बादलने रो-रो कर गाया रे !

प्राण-धलेक छोड़ चला बापूकी निर्मल काया रे
खोकर निविड़ तिमिरमें जगको क्षीपक-राग सुनाया रे

नया रूप घर जन-जनके मनमें फिर बसने आया रे
सत्य, अहिंसाका अमृत-घट हमें पिलाने लाया रे

पाप और अन्याय घुणाका काला मुख कुम्हलाया रे
विश्व एक घर है, धरतीपर एक रामकी माया रे

वही शक्त है गांधीजीका जो पर-दुख हर पाया रे
नील गगनमें काले बादलने रो-रो कर गाया रे

—कृपाशंकर शर्मा

धरती का सायंकाल हुआ

सूरज डूब गया धरतीका सायंकाल हुआ
काल-पुरुष मिट गया, धराका सूना भाल हुआ

आदि ज्योति उठ गयी आज मिट्टीके घेरे पार
युगकी अक्षय आत्मा सिमटी बनी एक चीत्कार
आज समयके धरण रुक गये, हुई प्रलयकी हार
महापूर्णता मानवताकी छोड़ गयी संसार
भरकर मानव अमर बना, लघु रूप विशाल हुआ,
सूरज डूब गया धरतीका सायंकाल हुआ

रण धरापर जमी हुई थीं, सदियों बन प्राचीर
मानवतापर कसी युगोंसे पापोंकी जंजीर
ईसा-बुद्ध लड़े नतशिर, थीं खिंची शक्ति-शमशीर
तुमने धरतीके माथेसे पोंछी रक्त - लकीर
मृत प्रतिमा जागीं जीवित जगका कंकाल हुआ
सूरज डूब गया धरतीका सायंकाल हुआ

एक अशेष बुलबुल सपने - सा उलझा था संसार
दिनमें जले दीप-सा जीवन हतचेतन निस्सार
मिट्टीकी धिर सृजन शक्तिका ले विराट आघार
तुम हर कनसे उठा सके मानवताके अवतार
पथकी हर पद-बाप क्रांति, हर चिन्ह मशाल हुआ
सूरज डूब गया धरतीका सायंकाल हुआ

थकी ज्योतिका तिमिर-शस्त संघर्ष हुआ गतिमान
इतिहासोंके अंधकारसे ऊब गया ईसान
हार गयी आत्मापर आकर पशुताकी चट्टान
कष्टोंसे पंकिल मानवता उठी बनी हिमवान
जनता हुई अज्ञेय, नया जीवन जयमाल हुआ
सूरज डूब गया धरतीका सायंकाल हुआ

किंतु तिमिर फिर उभड़ा करने अन्तिम अस्त्र प्रहार
धर्म, जाति हिंसाकी लेकर तक्षक-सी तलवार
मनुज जला, शतान उठा देवत्व हो गया क्षार
साम्राज्यी बीजाँसे उगे शस्त्र-समान विचार

सहसा विषके दीप बुझ गये, बुझे गरल-तुफान
भस्म हुआ तम, कर प्रकाशकी रक्त-अग्निका पान
तपमें रची अस्थियोंसे जन-बन्ध हुआ निर्माण
मिट्टी नवयुग, तनका हरकन रविकी नयी उठान
तुमने भरकर मृत्यु मिटा दी, विश्व-निहाल हुआ
सूरज डूब गया धरतीका सार्यकाल हुआ

—गिरजाकुमार माथुर

कसे तुमपर अश्रु बहायें

हे विद्वशांतिके स्वप्न-भूत, शापित धरतीके कुल-नन्दन

फूलोंके फूल ! कुचल तुमको तुमपर क्या फूल चढ़ायें हम
दीपोंके दीप ! बुझा तुमको क्या लघु-स्मृति-दीप जलायें हम
पापीके आँसूसे छाले पाषाणोंपर भी पड़ जाते
जलदान तुम्हें कैसे दें, कैसे तुमपर अश्रु बहायें हम
यह होगा तुमपर व्यंग ऋषे, अपमान तुम्हारे शवका यह
हम रक्त-रेंगे हाथोंसे कैसे करें तुम्हारा अभिनन्दन

हमको न क्षमा कर पायेंगी बंदी-धरकी काली रातें
शत-शत बलिदानोंसे रंजित फाँसीकी कुहरमयी प्रातें
खेतोंकी भरी-भरी आँखें, चौपालोंकी उखड़ी साँसें
निर्वासित जीवनपर छापी भारतकी भडकी बरसातें
अब सब प्रायश्चित्त होगा जब आदर्श तुम्हारे सम्मुख रख
हर नारी-नर बिबरें हे देव, तुम्हारे जीवित स्मारक बन

कितने निर्जन गिरि, मरु, काननमे फूंक बिया तुमने जीवन
युग-चेतनताकी अलकोंमें सिम्हूर तुम्हारे पद्म-रज-कण
तुम थे हारे चरणोंके बल, बुझियारे नयनोंके सम्बल
बरसाया तिमिरावर्त उगरपर तुमने किरणोंका सावन
ज्ञानयुग कल्पोंके नभ-चुम्बी पथदाता दीपाधारोंमे
अधिराम जले निष्काम तुम्हारे चिन्तन क्षण, ज्योतित स्पर्शन
बह चले विश्व संघुत्व विमल, मन्वाकिनि-सा मंथर-मंथर
ममता, समता, एकता स्वर्ण कुमृदों-सी जिसकी लहरोंपर
हो आँखों-आँखोंमे विहान, माथे-माथेपर स्वाभिमान
साँसों-साँसोंमें प्रीति-ज्वार, प्राणों-प्राणोंमें मरु-उर्ध्व
बर दो ! अमजीबी, कृषक, ग्वालबालोंका मानव हो ईश्वर
काले अतीतके मस्तकपर मंगल किरणोंका हो चंदन

—गिरधर गोपाल

सत्य-सेवकोंकी है परीक्षा मौत

सत्य-प्रतिपादनमें कभी नहीं पाया भय, माना सुकरातने स्व-मान विष पीनेमें
देते सत्य उपदेश शूलीपर चढ़े ईसा, राग नहीं बेखा मिथ्या जीवनके जीनेमें
'नवरत्न' सत्य-सेवकोंकी है परीक्षा मौत, उसे पार करना है उनके करीनेमें
कृष्णके चरण बीच प्राणघाती लगा बाण प्राणहारी गोली लगी गांधीजीके सीनेमें

—गिरधर शर्मा 'नवरत्न'

मृत्युञ्जय गान्धी

हे कर्मवीर, हे मृत्युञ्जय, तुम सारे जगके मंत्र बने
 कन-कन, मन-मनमें व्याप्त रहे, तुम बंधन तोड़ स्वतंत्र बने
 जल रही आग थी हिंसाकी, जीवन दे उसको बुझा दिया
 उस अमर ज्योतिने अंधकार हर, मार्ग सत्यका सुझा दिया
 तप कर जीवनकी आहुति दे, मुँहमें जिसने प्राण दिया
 बन गया विश्व सारा पलंग, जब दीपकने निर्वाण लिया
 बन गये फूल भारत माँके वे जलते शबके अंगारे
 यह तो सुगंध बन फैला है, क्या मार सके हैं हत्यारे
 जो सत्य, अहिंसा, विश्वा-प्रेमकी नयी त्रिवेणी लाया है
 उसने माताको मुक्त बना जीवनका फूल चढ़ाया है
 यह फूल कुंभमें आया है, इसका भी कुंभ मनायेंगे
 अब सत्य-प्रेमके संगममें मानवको देव बनायेंगे
 यह रोनेका है समय नहीं, उसके पथके अनुरक्त बनो
 बन पंथ-प्रदर्शक सब जगके गांधीके सच्चे भक्त बनो

—गुरुभक्त सिंह 'भक्त'

वह कौन

महाशून्यमें कौन बड़ा जा रहा लकुटिया अपनी टेक
 अंबर-चुम्बी हिमशृंगोंपर जिसके प्रतिपदपर मुकुमार
 विकस रहे नक्षत्र-कमल पद-चिह्न, स्वर्ग करता अभिषेक
 संवाकिनि-पय-धारासे, पाटल-पुष्पोंका पहने हार
 शची अप्सरापरा कर रहीं सुमन-वृष्टि, उनचास पवन
 सप्त-सिंधु, दत्त दिशा, अष्ट-वसु, सह ग्यारहों, वरुण, कुबेर

लुटा रहे, मणिकोष विनत पलकोंसे करते मधुर स्तवन
छाया करता शेष स्वयं आ, निज अशेष फणमंडल घेर
बह लघु सुमन-देह कृश, कंपित मानव भाग्य-सूत्र-सी-क्षीण
डग-मग पगके, जगमग बसुधा, जिनकी पद-नख-द्युतिको घूम
देख रहा मैं हाय, देखते अभी हो गयी किधर विलीन
तड़ित-ज्योति-सी, बिकल चेतना झकाकार रही है घूम
अंधकार घन, सृष्टि अतलमे चली, प्रकंपित तारा-लोक
मानवताके महानाशको आज कौन पायेगा रोक

—गुलाब

सर्वस्व हमारा भस्म हुआ

होली हो ली, रह गयी राख
सदियोंसे हम रंगकी होली ले चंग खेलते आये थे
प्रियपर अनुराग भरे कुमकुम रस-रंग रेलते आये थे
प्रति वर्ष फागकी मस्तीमें हम बसुध-से हो जाते थे
हर्षोन्मिद नवयौवन-मदमें तिरते थे, गोते खाते थे
पर अपने इस अक्षय सुखपर हा ! असमय बज्-निपात हुआ
भारत-माताके शतदलपर हा हंत ! तुषाराघात हुआ
अपने ही हाथोंसे अपने कुल, राष्ट्र, धर्मपर गिरी गाज
हे राम-राम कहते-कहते बापूका तन प्रणिपात हुआ
छिप गया चाँद, धिर गयी अमा, दिग्बिगममें फैला कृष्ण-पाख
होली हो ली, रह गयी राख
हर धार कहा करते थे वे, "हो सावधान दुनियावालो
चठती होलीकी लपटोंमें कल्मषको अरे, जला डालो

अब तोड़ डिट्टि-भ्रमके बंधन, भाई-भाई मिल जाओ रे
मानवता तुम्हें पुकार रही भूतलको स्वर्ग बनाओ रे।”
पर कहते-कहते भी उनके हम खूनी होली खेल उठे
अपनी तीखी तलवारोंपर अपने ही सिरको झेल उठे
हम चले घोर बननेपर लज्जाको भी लज्जित कर डाला
धार्मिके संचित अरमानोंको उन्मत्त पगोंसे ठेल उठे
हमने न एक मानी उनकी, वे समझाते ही रहे लाख
होली हो ली, रह गयी राख

अब क्या होली, किससे होली, अब कुशल खिलाड़ी चला गया
जिसको तूफान हिला न सके, वह अपनों ही से छला गया
अब क्या गुलाल, कैंसा चंदन, कालिखसे काला भाल हुआ
जिसका कोई प्रतिकार नहीं, ऐसा दुष्कर्म कराल हुआ
अमृतके क्षरने क्षरते थे जिस महापुरुषकी बोलीमें
सद्भाव समुद्धत होते थे जिस महामनाकी श्रौलीमें
गोलीसे प्राण गये उसके धिक्कार राष्ट्रके पीछणको
सर्वस्व हमारा भस्म हुआ सन् अड़तालिसकी होलीमें
संततियाँ युग-युग कोसेंगी मानवताकी मिट गयी साख
होली हो ली, रह गयी राख

—गोपालप्रसाद व्यास

तुम आज बने मृत्युंजय

सिसक रहा है सिंधु, हिमालय चुपके-से रोता है
यहाँ मसीहा मानवका चिर निग्रामे सोता है
तुम अलक्ष्यके पथिक बन गये, दीप बुझ गये सारे
विश्व खोजता है पथमें खोये पग-चिह्न तुम्हारे

इस संकटकी विषम घड़ीमें कैसे पाप जगे हैं
अरे, कौन-से युगके सोये थे अभिशाप जगे हैं

मिटे तुम्हारा रक्त-पान कर अब तो यह दानयता
 युग-युग तक भारत रोयेगा, रोयेगी मानवता
 ज्वालाओंके पथिक, ज्योतिकी किरणें देते जाओ
 धोटि-कोटि-जनकी आँखोंके आँसू लेंते जाओ
 राम, बुद्ध, ईसा, जशोकके तुम हो महासमन्वध
 बापू, हालाहल पीकर तुम आज बने मृत्युञ्जय
 बापू, रोक नहीं पायेगी आज पुकार हमारी
 किंतु तुम्हारे साथ चलेगी जय-जयकार हमारी
 सत्य-अहिंसाके प्रतीक हे, तुम थे सदा अनश्वर
 बापू, तुम इतिहास बन गये, युग-युगके परमेश्वर
 आज तुम्हारी पुण्य-धितासे निकली जो चिनगारी
 राख बनाकर ही छोड़ेगी बर्बरता हथ्यारी
 है स्वीकार झुनीती मानवको बर्बर दातिलकी
 जनता आज मिटा देगी जुरत कायर बुजबिलकी
 लहू तुम्हारा नये जगरणका दिनमान बनेगा
 बापू, तब बलिदान नये युगका अभिमान बनेगा
 तुम आधार-बिला हो, इसपर दुर्ग महान बनेगा
 बापू, यह विषपान भविष्यतका कत्याण बनेगा
 मुक्त हो गये, अहे महामानव, मानवके तनसे
 मुक्त हो गये ओ विद्रोही, जीवनके बंधनसे
 विश्व-शांतिके दूत, शांतिकी बेदीके बलिदानी
 बापू, तुम बस शेष रह गये बनकर एक कहानी
 बापू, मार्ग-दीप बन जलना घोर ध्वांतमय मगसें
 तुम सुकरात बनोगे नव पीढ़ीके शाही-युगसें
 तुम युगका विश्वास बन गये बलि-बेदीपर चढ़कर
 बापू, तुम इतिहास बन गये युग-युगके परमेश्वर
 — घनश्याम अस्थाना

युग-निर्माता

बापू !
 तुम माभवकी संचित विभूतियोंकी
 कशना और शांति
 स्नेह-ममताकी प्रतिमा थे
 प्रतिमा बह करी,
 पाषाणकी ?
 पाषाणकी क्या तुलना
 उन अस्थियोंसे
 जिनमें बह शक्ति थी
 कि हिल उठी सुबूढ़
 ऋद्धानके धरातलपर
 सैभयसे विजड़ित
 साम्राज्यकी काली दिला

बाज उन अरिथयोंका
 शेष भी रहा हं नही
 उनका विसर्जन ही
 देशकी धमनियोंमें
 गंगा और यमुनाके प्रवाहमे
 करेगा निर्माण युग-पेतनाका
 अलाह और ईश्वरका
 भेय ही मिटानेमे
 खीये को प्राण
 बह सत्यकी लकीर
 बन अनिट रहेगा
 बिर-कालतक हमारे बीच
 भावनाके देश में

—चन्द्रचूड़



अवतार कौन

धे क्षण जिनमें निश्चेष्ट हुआ था वह शरीर
कोदंड-कालके धे धे सबसे तीक्ष्ण तीर
धे तीर छोड़ वह काल हुआ होगा अचेत
विधि कांप उठा होगा थर-थर देवों समेत

विधिकी रचना विधिका कर बंठी आज नाश
यह सर्वनाश ! यह सर्वनाश ! यह सर्वनाश
रो पड़ी मृत्यु—कितना अपयश, कितना कलंक
वह उज्ज्वल कितना, कितना मेरा इयाम अंक

कह उठा शेष—अब धर हूँ भूमंडल उतार
लाखों यहाड़ पापोंके मेरे फण हजार
वह ऊपरको खींचे था ठहरी रही सृष्टि
अब कैसे झेलूँ एकाकी यह भार-वृष्टि

प्रलयकर बोला—पटक चरण, जय महाकाल
परिवर्तनको उत्सुक तांडवकी लाल-ताल
दिशि-दिशिमें छाया प्रश्न मौन, यह प्रश्न मौन
अब होगा फिर अबतार कौन ? अबतार कौन

—चन्द्रप्रकाश सिंह



आज स्वर्ग भी रोया

इस धरतीका रोना सुनकर आज स्वर्ग भी रोया
कोटि-कोटि कण्ठोंकी वाणी लौटी शून्य गगनसे
सब कुछ तो तुम बता गये हो अंतिम मौन नमनसे
माना वह अनबोली छबि, पर तुम तो बोल रहे हो
भावीका इतिहास-पृष्ठ चुपके से खोल रहे हो
गये माँग चिर-विदा, जानकर कौन नोंद भर सोया
इस धरतीका रोना सुनकर आज स्वर्ग भी रोया

इस धरतीका राष्ट्र-देवता क्या मरकर मर सकता
पूछ रही है नाँ इस युगसे कौन घाव भर सकता
अपने घरमें आग लगा बैठे अपने घरवाले
गर्वित होकर पूछ रहे भारतसे बाहरवाले
ब्रह्माने भी शशि-कलंकको नहीं आजतक धोया
इस धरतीका रोना सुनकर आज स्वर्ग भी रोया

भाब सभीके पास भरे हं किंतु नहीं है भाषा
रुक-रुक जाती है यह तूली लिखनेसे परिभाषा
जो अविदित था विदित किया तुमने अपनेको खोकर
तुम स्वीकार करो श्रद्धांजलि हम सब देते रोकर
बिखर गयी वह राशि राष्ट्रकी तुमने जिसे सँजोया
इस धरतीका रोना सुनकर आज स्वर्ग भी रोया

—चन्द्रमुखी ओम्ना 'सुधा'

वह विश्वबंध

शत-शत फोटि हृदयका दामी, जो जगताका जीवन-प्राण
युगका ले सन्देश उसीने किया स्वर्गको महा पयाण
स्वतन्त्रताका अनुपम स्नेही एक पुजारी हुआ विदा
जिसका था विश्वास अहिंसापर जीवनमे अटल सदा

हिंसाके बल छला गया वह अकस्मात् दुःख-घटा पिरी
भूमंडलपर करुणा जल बन पाषाणों-सी घनी झरी
प्रकृति स्तब्ध, कंपित वसुधा, अंबरके तारे हुए विकल
उष्ण सितकियाँ ले सभीर इबासोंमें जिसके रहा न बल

सुप्त उरोंमें गति भरनेधाला वह अब हो स्वयं मौन—
क्या सोच रहा अति ध्यान मग्न, बतला सकता है कहां कौन
क्या मृत्यु कभी उनकी होती 'महात्मा' तो रहते अजर अमर
'सत्यं शिवं सुन्दरम्' पोषक संसृतिमें विचरित उनके स्वर

साधक अब मुक्त हुआ कर्त्तव्योंसे मिल ज्योति-गुंजमें लय
पर अममें भूला दीवाना वे आज मृत्युको निज परिचय
धर्मका एक समन्वय हो उन सिद्धान्तोंका कर निर्माण
विश्व-बन्धुत्व भावसे जनका करना चाहा जीवन त्राण

शोषित पीड़ितका साथी बन जागृतिका वे मोहक मन्त्र
नव चैतन्य शक्ति साहससे किये स्फुरित मानव-मन्त्र
उस विश्वबंध गांधीके गुणको कह न सके कविकी वाणी
जिसके दिव्यावशोंकी सहिमा गाती हो कल्याणी

फूटा भाग्य राष्ट्र-निर्माता हुआ बिलग निष्ठुर जगसे
कर न सका कातिल भी वैसे ही बिचलित उसको मगसे

उसे स्वर्गमें सुर-बालाएँ पहिनातीं जयकी, माला
यहाँ शोक, संताप, निराशाने अपना डेरा डाला

जगत्पिता, दे शांति उसीको जो कि शांतिका रहा उपासक
जगके जड़ मानव ये अपना झुका रहे श्रद्धासे मस्तक
अंतिम क्षण भी जिसके मुखसे ये ध्वनित हुए स्वर—'राम राम'
बह रमा हुआ जगके कण-कणमें ध्रुव-सा चमके अमर नाम

—चन्द्रसिंह भाला 'मयंक'

कैसी बिजली गिरी

कैसी बिजली गिरी कि सहसा खिला चमन बीरान हो गया
हाय ! एक पलमें ही निर्धन निखिल विश्वका प्राण हो गया

धरती डोल उठी अंबरमें वारण हाहाकार छा गया
काँप उठा हिम-गिरि भयसे सागरमें सहसा ज्वार आ गया

आसमान रो पड़ा विश्वमें उमड़ा शोक-तिमिरका बादल
प्राण-प्राणके उर-प्रदेशमें दुखका पारावार छा गया

देव अहिंसाका हिंसाकी बेदीपर बलिदान हो गया
कैसी बिजली गिरी कि सहसा खिला चमन बीरान हो गया

हाय एक क्षांभी आयी जिसमें वह जलता दीप लो गया
पुष्प कि जिससे सुरभित जग था आज सदाके लिए सो गया
बंद हो गयी अमृतमय थाणीकी त्रिय सुखप्रद निर्दोषिणी
राग किंतु जन-जनके उरमें दिव्य प्रेमका बीज बो गया

शंकुत जग जिससे था वह निस्पंद शीणका प्राण हो गया
कैसी बिजली गिरी कि सहसा खिला चमन बीरान हो गया

जिसने द्वेष-घृणाके विषसे मृतवत् जगको अमिय पिलाया
जिसने जन्म जन्मसे ऊसर बनमें नूतन कमल खिलाया
पशुताके चिर अंधकारमें मानवताकी ज्योति जगायी
युग-युगका भय-तिमिर दूर कर स्वतंत्रताका दीप जलाया

हाय ! वही रे अस्त सदाके लिए आज दिनमान हो गया
कैसी बिजली गिरी कि सहसा खिला चमन वीरान हो गया

जो जगमें रहकर भी जगसे रहा सदा निर्लिप्त कमल-सा
दुःख विपत्तियोंकी झंझारोंमें भी हँसता रहा अनल-सा
था जिसका विश्वास सत्यमें अबल हिमाचलसे भी अविचल
जिसकी दया-शमाका सागर फैला महासिंधुके जल-सा

रूप समन्वित बुद्ध और ईसाका अन्तर्धान हो गया
कैसी बिजली गिरी कि सहसा खिला चमन वीरान हो गया

आलोकित पथ किया सदा जिसने प्राणोंके दीप जलाकर
चलता रहा आगपर जो दृढ़ सत्य-अहिंसाका व्रत लेकर
उसकी ऐसी निर्मम हत्या, आह ! कल्पना भी धरती
मनुज मात्रकी सेवा की जिसने जीवन भर देह गलाकर

उसी अमरकी मृत्यु ? अरे, वह तो नरसे भगवान हो गया
कैसी बिजली गिरी कि सहसा खिला चमन वीरान हो गया

—जगदीशचन्द्र गुप्त "विह्वल"



आज संध्या रो रही है

यह विषम संवाद कैसा
आज संध्या रो रही है व्योमतलमें तम समाया
नील तारा-जटित नभकी हो गयी थी-हीन काया
शिशिरके शीतल अनिलमें एक अनल-प्रवाह आया
आज भारत-चंद्रपर सहसा दुराशय राहु छाया

नियति, तेरी नीतिमें यह प्रकट प्रलयोन्माद कैसा
भारतीने बिरस होकर क्यों चढ़ी बीणा उतारी
मूर्च्छिता सहसा हुई क्यों मूर्च्छना गायक तुम्हारी
लीन विस्मृतिमें हुई क्यों भावनाएँ आज सारी
रागने वैराग्य साधा, कल्पना कुंठित बिचारी

कवि, तुम्हारे गानमें यह आज कचणा-नाद कैसा
'पूज्य बापूका निषन' आश्चर्य रे, यह ही गया क्या
कृष्ण-लीला-संवरणका संस्करण फिर हो गया क्या
पुनर्बार अरण्यमें गौतम तयागत सो गया क्या
विश्व-पूजित बेश-जननीका मुकुट-मणि खो गया क्या

देव-नरके कार्यक्रमका यह वनुज-प्रतिवाद कैसा
तुम अमर हो देव, तुमने मृत्युसे चिर-मुक्ति पायी
अमित करुणाकी तुम्हारी ज्योति कण-कणमें समायी
ओ सुवर्शन, विश्वमैत्री विश्वमें तुमने जगायी
लोक-मंगलकी अहिंसा-जन्य नव पद्धति दिखायी

सत्यके बल-दानका बलिदानमें अनुवाद कैसा
मूर्त्त-तनसे आज यद्यपि प्रकट अंतर्धान तुम हो
फिंतु जन-जनके हृदयकी भक्तिके उत्थान तुम हो
तुम अलौकिक प्रेरणा हो, शुद्ध-बुद्धि-विधान तुम हो
देश-उन्नतिके शिखर-आरोहमें पथगान तुम हो

यह तुम्हारी धेतनाका लोक अंतर्नाद कैसा

—जगदीश शरण्य

महाप्रयाण

रो रहा त्रिलोक शोक छा गया महान

देवता बना मनुष्य है यही प्रसाण

त्यागभूति दिव्य कीर्तिवान उठ गया

देशका महान स्वाभिमान लुट गया

रो रहा झुका असीम आसमान है

देशके सपूतका महाप्रयाण है

सत्यका, सनेहका प्रतीक लो गया

शांति - भूति साहसी विलीन हो गया

शक्ति और भक्तिका विधान हो गया

स्वतंत्रताकी भांगका सिद्धर धो गया

भावसे निहारती तुम्हें कुरान है

देशके सपूतका महाप्रयाण है

डूब गया सत्य - सूर्य है अकालमें

हा, कलंक लग गया स्वदेश भालमें

मानवी अहिंसाका स्वरूप लो गया

भाग्यवान भूमिका सुरेश सो गया

बिश्वके दधीचिका अनंत दान है

देशके सपूतका महाप्रयाण है

घोर महाफालका निवास आज है

मंद भाग्य - सूर्यका प्रकाश आज है

डूब रही राष्ट्र - नाव बीच धारमें

शक्ति क्या न शेष देशकी पुकारमें

जन्म मृत्यु तो उसे सदा समान है
देशके सपूतका महाप्रयाण है

वर्तमान युद्ध छोड़के चला गया

विश्व बन्धनोंको तोड़के चला गया

देवने सदैव दिव्य काम कर दिये

पुत्रने पिताके हाथ ! प्राण हर लिये

देवदूतका पवित्र प्राण - दान है

देशके सपूतका महाप्रयाण है

—जगमोहननाथ ऋवस्थी

गांधीजी

हा गुलाम-आबाद कहलाता था यह हिंदोस्ताँ

पाँवमें इसके गुलामीकी पड़ी थीं बेड़ियाँ

चैनसे सोया न आजादीकी खातिर उभू भर

देशबालोंको मिले सुख, था यही पेशे नजर

बे-इजाजत साँस लेना भी हमें थीं बार था

चैनसे रहना हमें इस दौरमें दुश्वार था

आये गांधीजी, हमारी रहनुमाईके लिए

रास्ते सब हमको विखलाये भलाईके लिए

बस यही धुन थी उन्हें हिंदोस्ताँ आजाद हो

सबको अपना हक मिले हर आदमी विलशाब हो

रफ़ता रफ़ता कामयाबी जनको हासिल हो गयी

सहते सहते मुश्किलें आसान मुश्किल हो गयी

यानी ये पंद्रह अगस्त था सबकी आजादीका दिन
हिंदू औ मुस्लिम, गरज हर कौमकी शादीका दिन
हो गया था यह यकीं आरामसे गुजरेंगे दिन
ये खबर किसकी थी यूँ आलामसे गुजरेंगे दिन
कैसी आजादी मिली होने लगा बस कुश्तो-खूँ
कल्लोगारतका हुआ हर एक इन्साँको जुनूँ
गांधीजी जिस बम हुए भद्रगूल याद - अल्लाहमे
गोलियाँ कातिलने बरसायीं इबादतगाहमे
खात्मा होने लगा गांधीकी जिस बम जानका
मरते-मरते भी लवोंपर नाम था भगवानका

—जफर साहब

सिर झुकाते थे जिसे

मर्द-कामिल या फरिश्ता या कि पैगम्बर कहें
गमगुसारे-मुल्को-मिल्लत या उसे रहबर कहें
मुख्तसर-यैकर, गदा सूरत, मुजत्सम इन्किसार
दहरकी सबसे बुलंद हस्तीमे था जिसका झुमार
ऐशको ठोकर लगाकर की गरीबी अस्तियार
सर झुकाते थे जिसे दुनियाके सारे ताजदार
जिसकी दुनिया है सनाखीं वह बुलंद इकबाल था
ठीक उस मौके पे आया हिंद जब पामाल था
मरते हैं हर एक अपने जिस्मो-तनके वास्ते
उसने हस्ती बक्फ कर दी थी वतनके वास्ते
घूमती थी खल्क जिस स घूमती उसकी नजर
हुकम पानेके लिए रहती थी हरबस मुत्तजर

कोई दुनियामें न उसका दुश्मनी-बेगाना था
 सबसे ही बरताव एक-साँ और हमदर्दानी था
 बसअते दिल उसकी वह जिसमें जहाँका दर्द था
 कूवलेँ बेता था कमजोरोंको ऐसा मर्द था
 देता था पस्तोंको इज्जत वह बुलंद-इखलाक था
 पर गुलामीमें किसीके रहना उसको शाक था
 बस था उसका हकीकतका हमें इरफान हो
 अपना पसमाँवा जतन खूशहाल हो, जीवान हो
 गंगकी बेअस्लहा बरतानियाके बरखिलाफ
 जिसको करना ही पड़ा उसकी फतहका एतराफ

—जमुनादास सच्चान

वह शांतिका देवता

रो रही है फतेँ गमसे मावरे हिंदोस्ताँ
 जिसमें इसको नाज था नूरे-नजर वह चल बसा
 फस्ले गुलनेँ भी खिजाँका हो रहा है बौर बौर
 आज भारतके जमानका सर्वे खूबी उठ गया
 थम न जाये खूँ फिशानी जहमें गिरवाँ बेखना
 ताजे जरीनेँ चलनका लाले यकता छिन गया
 जिससे बरमे हिंद थी रोशन वह शम्भा बुझ गयी
 हाय जालिम सिफला कालिल क्या गजब तूने किया
 रातके अंधेरका बिनमें भी होता है गुमा
 आज हिंदुस्तानका महरे दरख्शाँ छिप गया
 सबहा बरसोंमें कोई होती है ऐसी हस्तरियाँ
 ऐ खूशा वह मुल्क जिनका ऐसा हो बस्ते रसा

मुद्दतोंसे हिंद था गैरोंके कब्जेमें गुलाम
 किस कदर इसने सहे दौरे गुलामीके जफा
 जद खुदाने चाहा जागे इस जमीके भी नसीब
 अपने लुत्फे ऐजहीसे गांधी पैदा कर दिया
 तू है मोहनदास अम्नो-आशतीका था सरोश
 तू अहिंसाका था दायी शांतीका था देवता
 बेजहालो, बेकतालो, बेमिसालो बेनदुर्द
 हिंदको तूने लिया बंदे गुलामीसे छुड़ा
 आज परदेमें जहाँके तुझ-सा कोई भी नहीं
 किससे दें तमसील तेरी कौन है हमता तेरा
 चांचल व एटली व स्टलिन बड़े सध्यास है
 पर नहीं तेरे मुकाबिल तिफले-मकतबसे सिधा
 कल तेरा हमबतनके हाथसे उफ ! हाय हाय
 क्यों न समझें पेश खेमा नूहके तूफानका
 तेरी हस्तीके सबब हम जिस कदर थे सर-बुलंद
 उतना ही बच्चे निदामत है यह कत्ले नारवा
 एककी नालायकीने कर दिया सबको जलील
 एककी बदनीयतीसे मुल्क हसबा हो गया
 सक्त मुदिकल है अभी नेमुल बदल होना तेरा
 हो नहीं सकती हैं पुर इस बक्त यह खाली जगह
 कौन अब शामो सहर अमृत पिलायेगा हमें
 कौन शीरीं गुपतगूसे अब जिगर गरमायेगा
 किससे सीखें अब सियासत पैरवी किसकी करें—
 कौन सुलझायेगा झगड़े कौन होगा रहनुमा
 कौन बेधा भुत्तद्वल लोगोंको पैगासे-सकून
 कौन अब लड़ते हुआँको गले से लगवायेगा
 आलमे अरबाहमें तुझको अता हो शांती
 है जहूरे गमजवाकी हकत-आलासे हुआ

—जहूर अहमद “जहूर”

नतमस्तक हैं देश

गांधी, तू था विश्वका शांति - रूप अवतार
तेरी वाणीने किया मानव-प्रेम-प्रसार
सरल हृदयसे बोलता तू जन-हितकी बात
कुटिल जनोंकी चाल थी, तेरे आगे नात

साधक चरखा - शक्तिका, तू गांधी वरवीर
शांति सैन्य संग्रामका, नेता निपुण सुधीर
तेरे सफल प्रयाससे हुआ देश आजाद
भारतकी स्वाधीनता तेरा कृपा-प्रसाद

सोऽहंका यह तत्त्व है जीव स्वयं' शिव-रूप
सगुण ब्रह्म होकर खिला तेरा रूप अनप
जब होता कर्त्तव्य-पथ पुरा तमसाच्छन्न
मीनी बन आसन जमा रहता सदा प्रसन्न

तेरी ही थी मंत्रणा तेरा ही था जोर
भारतवर्ष मिहारता बस, तेरी ही ओर
कोटि-कोटि कल कंठसे निकला यही निनाद
घातकको धिक्कार है गांधी जिंदाबाद

राम-नामकी धुन लगा राम भजन लबलीन
प्रवचन करता प्रेमसे हो आसाम आसीन
तेरी आज समाधिपर नत मस्तक सब देश
भू-मंडलमें रह सदा, कीर्ति-कथा अवशेष

—भावरमल्ल शर्मा

तुम चले गये

तुम चले गये, जग कुछ भी बोल न पाया

तुम आये बनकर प्रथम प्रातकी लाली
तुमसे फूली जग-जीवन-तरुकी डाली
जन-गण-मन-मरुमे नूतनता भर आयी
भादोंके कण जागे, जागी हरियाली

इस अंधकारमें तुमने बीप जलाया
तुम चले गये, जग कुछ भी बोल न पाया

तुम एक अनूपम देववृत्त बन आये
मानस-बीणाके टूटे तार मिलाये
अपनी विभूतिका अमर दान दे-देकर
युगसे मानवके सोये प्राण जगाये

तुमने बलितोंको साबर गले लगाया
तुम चले गये, जग कुछ भी बोल न पाया

तुम गये छोड़कर अपनी अमर कहानी
है अंतरिक्षमें गुँज रही तब बाणी
आजीवन तुमने जन-हितका तप साधा
उसकी वेदीपर ही कर दी कुर्बानी!

संदेश तुम्हारा कण-कणमें है छाया
तुम चले गये, जग कुछ भी बोल न पाया

—त्रिवेदी तपेशचंद्र

अस्त जगका सूर्य

आजका दिन अस्त हो जाता उदयसे पूर्व
तो न सुनते कर्ण—होता अस्त जगका सूर्य
हम न समझे, आँधियों चलने लगीं सहसा
हम न समझे, बवलियों घिरने लगीं सहसा
हम न समझे, मोघ-गर्जन हो रहा है क्यों
हम न समझे, तम उदासी ढो रहा है क्यों
मेघ रोया, किंतु हमको था न तब भी भान
आज युगकी वेदनाको चूस लेंगे प्राण
शोकका सागर उमड़कर छा गया जगवर
छू गयी बिजली हृदय, तन हो गया पत्थर
आजका दिन अस्त हो जाता उदयसे पूर्व
तो न सुनलें कान, होता अस्त जगका सूर्य

—'भृंग' तुपकरी

बापू तुम्हें प्रणाम है

अमृत—पुत्र, इस देशके गौरव, पुण्य—श्लोक
आज अश्रु—सर्पण करण करता है भूलोक
ज्योतिर्मय, तुमने दिया वह प्रकाशका बान
जिससे हममें जागरित अपनेपनका ज्ञान
हे विराट, हे युग—पुरुष, हे बेवता उदार
अज्ञांजलि है दे रहा तुमको यह संसार

—“भुवना”

नभंगे भर लिया आलोक

लपटोंसे चणकी ज्योतिसे छूकर घराका प्राप्त

ले लो हे गगनके देव, मेरी वेदनाके फल

मेरी अर्चनाके फूल

गाथा के अने अर्थों राग, उस दिन मृत्यु-घनके द्वार

जीवनके रकं हो पाँच, घरतीकी डगरपर हार

उस क्षण साँझके तट मीन फिरणोंकी मची जब लूट

नभंगे भर लिया आलोक, घरतीने तिनिरकी बूल

मेरी बूलमे ही देव, देकर सृष्टिका चरदान

उपुता ही गया आलोक, लेकर धूमका अभियान

—द्विजेंद्र

दिवंगत बापू

डट गया वह स्वप्न कि जो जालीस कोटि जनका जीवन-धन
लुटा दीन-सर्वस्व, निराश्रितका आश्रय, अंधोंका लोचन
खोपी भाती भूखे भिखमंगोंकी, बलितोंकी, पतितोंकी
हुआ अस्त रवि, विद्व-व्योमपर घोर भयंकर अंधकार घन

सिहरी बया, प्रकंपित करुणा, मानवता आक्रोश उठी कर
आँखे स्तब्ध, कण्ठ इलथ, आनन वचन-हीन, कंपित अस्फुट स्वर
उर अवसन्न, अधोर खिन्न मन, आकुल संसृति, व्याकुल कण-कण
हे विकल प्राण, अरमान विफल, चेतना-हीन जगके नारी-नर

छातीपर धर पत्थर, यह विद्ववास किया—'बापू न रहे अब'
आह भरे उरने कराह कर इवास लिया—'बापू न रहे अब'
जीवनसे, जड़-जंगमसे, जगतीसे तृण-तृणसे, कण-कणसे
आज विरक्त हृदयने उफ ! संन्यास लिया—'बापू न रहे अब'

‘बापूका खून !’ विश्व-विश्रुत भारतके नरकी पाप-कहानी
 ‘बापूका खून !’ घोर लज्जा उत्कट कलंककी अमिट निशानी
 ‘बापूका खून !’ हृदय यह आत्म-नलानि, धूनासे दबा जा रहा
 ‘बापूका खून !’ देख खौल हे उठा असीम सिंधुका पानी
 सत्य, अहिंसा, प्रेम पंथपर चलनेवाला संत, भिखारी
 विश्व-विभूति त्याग, तप-सेवा-रत, उदार ज्ञानी आचारी
 दुनियावालो, बोलो ऐसा देखा है इतिहास कहीका
 रहे देखते लुटा हाथ, मानवताका आवर्ण पुजारी
 आज अलस्य, अलक्षित चरणोंमें अर्पित आँसूके दो कण
 व्यथा-भारसे दबे हृदयकी यह सावर श्रद्धांजलि पावन
 लो, स्वीकार करो नवीन युग-दृष्टा, विश्व दिवंगत बापू
 भारतके चालीस कोटि व्याकुल प्राणोंका यह नीराजन
 —दिवाकर

हे युगाधार

प्रलय, विश्व-रवि अस्त, ध्वस्त जग, अधकार
 अम्बर, सागर, भू-कक्ष-कक्ष कटु दुर्निवार
 तम-धस्त व्यथित संसृति समस्त, पथ-भ्रष्ट नष्ट जग मोह अस्त
 जालोक-पुंज शूचि प्रखर अस्त, नभ-धरा-धूलि-कण खन-व्यस्त
 चक्राघाती मांकी छातीपर यह प्रहार
 कल्पनातीत अह्माण्ड-दुःख, दुस्सह अपार
 राक्षसी काण्डपर इस निकृष्ट, रह गयी मूक यह निखिल सृष्टि
 रवि रुका, हुई निस्तेज दृष्टि, सागर गरजा—धिक् अरे धृष्ट
 निष्प्राण हुआ क्यों नहीं पतित पापावतार
 जब महाप्रयाणपर पड़े हिले दृग प्रथम बार
 वह क्षण, वह पल कितना कराल, जागी जब दानव-दुष्ट ज्वाल
 विकराल, विकट, उफ, महाकाल भी काँपा होमा उसी काल

जिसने प्रकाशके दिव्य पिंडका कर शिकार
भर दिया चतुर्दिशि निखिल विभवमे तम अपार

हा बापू तेरा ज्योतिर्मुख, वह मुख जिसने हर वारुण दुःख
फेलाया जगमे करुणा-मुख लज्ज हुआ नराधम क्यों न विमुख
क्यों द्रवित नहीं करुणावतार तुमको निहार
गोली-प्रहार करता मानव पशु बार-बार

जब बही रक्तकी शुद्ध धार, बापू तुमने निज कर संभार
हृत्पारेको कर नमस्कार, वी सीख विश्वको करो प्यार

वह राम-नाम तेरे पवित्र उरकी पुकार
क्या विश्व सुनेगा कभी हृदयके खोल द्वार

बीजे हजार दो वर्ग बाद गूजा भारतसे फिर निनाद
क्यों यह हिंसा ? क्यों यह विपाद, मानव-मानवका क्यों विनाद

भगवान बुद्ध, ईसा मसीह करुणावतार
साकार हुए तुममे बापू पा दृढ़ अधार

गूजा अम्बर-सागर-खगोल, गूजा करुणाका मधुर बोल
दानवी-तुलापर दिया तोल मुट्ठी भरका निज तन अमोल

तन-मनसे सत्य-अहिंसाका कर शुचि प्रसार
तुमने लहरायी विश्व-तिमिरमें ज्योति-धार

अंतिम क्षणका जो हास भरा वह तब मुख था उल्लास भरा
क्या भूल सकेगी कभी धरा, वह प्रलय-घड़ीतक सदा हरा

'पापी न बुरा हूँ हेय पाप' तेरी पुकार
दानवको मानव बना जीत लो दिखा प्यार

हे तपो मूर्ति, हे कर्मपीर, हे मानवताके धर्मवीर
मुट्ठी भरका तेरा शरीर, मनसा-वाचा था पूर्ण धीर

आपत्ति कालके हे शहीदी, हे युगाधार
हे सत्य-अहिंसाकी पुकार, करुणा-गुहार

साक्षात् शांतिकी मूर्ति दिव्य हे विश्व-प्यार
कर रहा तुम्हें मैं नमस्कार, जग नमस्कार

—देवनाथ पारडेय 'रसाख'

गांधी-निर्वाण

फटी न भू क्या, कँपा न अस्वर, गिरा न कोई नसत टूटकर
तपःपूत तनमे गांधीके जब कि गोलियां लगी छूटकर
झेंपीं न क्या दिनकरकी आंखे हुईं न क्या तम-गमन दिशाएँ
चूर-चूर क्या हुआ न हिमगिरि दग्ध-शुष्क जगकी सरिताएँ

खण्ड-खण्ड क्या हुआ न फटकर मानवताका वज्र-हृदय तब
किया गोलियोंने गांधीका तपःपूत तन छिन्न-तण्ड जब
जल न गयी बिल्लीकी धरती, जल न उठे सारे गृह-उपवन
बूढ़ तपस्वीके शरीरसे जब कि गिरे थे लाल उधिर-कण

काँप उठा सुर-लोक नहीं क्या, जस्त हुआ नर-लोक नहीं क्या
डूब गया धन अंधकारमें त्रिभुवनका आलोक नहीं क्या
हिंसा-पिशाचिनी वह देखो, दबा रही पाहोंमें निर्भय
विद्व-प्रेमकी पावन प्रतिमा जग-मंत्रीकी मूर्ति मनोरम

सत्य-अहिंसाकी किरणोंका अमृत-पुंज वह अस्त हो रहा
धर्म-नीतिका ज्योति-स्तंभ वह आज यकायक ध्वस्त हो रहा
लीन हुआ रे अमर लोकमें धर्म-युद्धका वह सेनानी
ज्ञात अन्यायोंका विरोधिनी मूक हुई वह निर्भय बाणी

राजनीतिमें अब न सुनायी देगा कभी सत्यका गर्जन
भिष्याचार, दम्भ ओ वंचन अब निर्लज्ज करेंगे नतन
मानव-पशु अब लोभ-घृणाको निर्भय म्याय-नीति घोषितकर
हृष्ट करेगा नग्नता तांडव विद्व-भुवनमें सभ्य कहाकर

डूब गया रे भारत-नभका प्रभा-पुञ्ज वह ज्ञात-सितारा
गौतमका अमिताभ, ब्रह्मचर ईसाका अनुजोपम प्यारा
बुखियोंका बापू करुणामय हरिजनका परिजन परिज्जाता
गत रे भारत-मुक्ति प्रदाता, नये राष्ट्रका पिता, विधाता

मांके काले कारागृहमें आत्माकी दीप जलाकर
गत रे वीरव्रती वह सैनिक अक्षय प्राण-तैल निज भरकर
युग-युग गुंजेगा जगतीमें गांधीका पावन संदेश यह
युग-युग गुंजेगी भारतके कण-कणमें गांधीकी जय-जय

—देवराज

श्रद्धांजलि

उन्नति-गिरिका मार्ग दिखाकर स्वतंत्रताका देकर दान
गये स्वर्गको 'राम-राज्य'का लिये अधूरा ही अरमान
आज तुम्हारी सुधिमें तड़प उठी मानवता कर यश-गान
दानवताके हाथ तुम्हारा हाथ हुआ दुःखमय अवसान
सत्य-अहिंसाके हित बापू, निज शोणितसे सींच स्ववेग
अमरपुरीमें गये कहो क्या देने निज अमृत संदेश
अमर पुरुष, ओ शांति दूत, अब करो शांतिले तुम विश्राम
अपना रक्त बहाकर भी हम पूर्ण करेंगे तेरा काम
—देव शर्मा

बापूके प्रति

तेरे मातममें शामिल हूँ जमीनो-आसमाँ वाले
अहिंसाके पुजारी शोगमें हूँ वो जहाँ धाले
तेरा अरमान पूरा होगा, ऐ अमनो-असाँ वाले
तेरे झंडेके नीचे आयेंगे सारे जहाँ वाले
मेरे बूढ़े बहादुर, इस बुढ़ापेमें जवानबी
निशाँ गोलिके सीनेपर हूँ गोलिके निशाँ वाले
निशाँ हूँ गोलियोंके या खिले हूँ फूल सीनेपर
गुलिस्ताँ साथ लेकर जा रहे हूँ गुलसिताँ वाले
जवाँ आँसूँने ले ली, आँसूँने ताबे गोयाई
तुम्हारे शोगमें चुपचाप बैठे हूँ जुवाँ वाले
मेरे गांधी, जमीँवालोंने तेरी कद्र जब कम की
उठाकर ले गये तुझको जमीँसे आसमाँ वाले
उसीको सार डाला जिसने सर ऊँचे किये सबके
न क्यों गैरतसे सर नीचा करें हिन्दोस्ताँ वाले

पहुँचता घूमसे मंजिल पे अपना कारवाँ अबतक

अगर बुझमन न होते कारवाँके कारवाँ वाले

सुनेगा ऐ 'नजीर' अब कौन मजलूमोंकी फरियावें
फुगाँ लेकर कहाँ जायेंगे अब आहो फुगाँ वाले

—'नजीर' बनारसी

श्रद्धांजलि

फिर न लौटनेवाले राही, तुम्हें हमारा राम-राम है

तुम चल दिये छोड़कर अपने पीछे गोधूलीकी बेला

तुम चल दिये छोड़कर अपने पीछे अभिशापोंका मेला

बापू, आज तुम्हारी सुधिमें रोती भारत मा अभागिनी

तुम चल दिये छोड़कर सूने घरमें जलता दीप अकेला

अँधकारसे जूझ प्रकाशित होना कितना कठिन काम है

दिन ब्याकुल हो दूब गया है, रात नीतसे भी काली है

प्रतिहिंसाकी खूनी लपटों-सी वह फूट रही लाली है

आज लाजसे झुका सबाके लिए हिमालयका सिर नीचे

सिसक रहा सेगाँव कि उसके बापूकी कुटिया खाली है

कोटि कोटि कंठोंमें प्रतिक्षण गूँज रहा चिर-अमृत नाम है

नभन उन चरणोंकी पूजामें तारोंके दीप जलाये

घरती माताने उन चरणोंमें आँसूके फूल चढ़ाये

राम, तुम्हारा नाम सत्य हो गया कि सत्याचाक्र हो गया

लहर-लहरने हर-हर स्वरमें महामरणके गीत सुनाये

कोटि-कोटि प्राणोंका बापू, ग्रहण करो अंतिस प्रणाम है

फिर न लौटनेवाले राही, तुम्हें हमारा राम-राम है

—नमोदेश्वर उपाध्याय

गये महात्मन

गये महात्मन् अल्पबुद्धिके आघातोंको सहकर
हतचेतन हम समझ न पाये परमात्मनकी माया
हेतु और कारण क्या थे उस आस्तिककी हत्याके
परम भागवत्ने यों तुच्छ करीसे शिवपद पाया

क्षमा करो प्रभु, नव भारतको, भारत हूँ हत्यारा
रक्तस्नात हो जली यहाँ उस महापुरुषकी काया
वेद-शास्त्र-उपनिषद-पुराणोंकी भू ग्लानिमग्न हूँ
कृपाप्रवण हो भारतपर छौ-अंतरिक्षकी छाया

हमने कभी न पहचाना बापूकी गुरु गरिमाकी
केवल यह जाना है कैसा था बापूका जाना
रहना अब न यहाँ भारतमें बरदहस्त नेताका
हवा और पानी, सूरज औ धरतीका छिन जाना

अग्नि-हंस उड़ गया, चिता बुझ गयी अगर चंदनकी
भस्म हो चुकी भस्मकाम काया भी राष्ट्रपिताकी
अब न देहगत आत्मा जनकी, अब न कंठगत बाणी
रही न सीमित ज्योतिषिण्डमें द्युति भारत-सविताकी

—नरेन्द्र शर्मा

बन्दना

बंदनाके गीत गीले

त्रोणियाँ हिचकी भरौं औ सरितके स्वर भी लचीले

ध्वंसका उतरा प्रथम रथ सँझ अमृतके किनारे
तीन, यम हुंकार सुन मुरझे अमृतके सिंधु सारे
नील पड़ते जा रहे थे धूप लीपे खेल आँगन
नाश आया आँधियाँ खन, बंदनाके गीत गीले

शून्य धूम्रावन हुआ, ओ गगनके अनूर जा रे
 सृष्टि संवत सूर्य डूबा, साँझ नीली, प्रात पीले
 वह तुम्हारी अहिंसा औ' ऋत-भराकी आर्ष बाणी
 मंत्र-सी हर देशको जन-कंठकी अपनी कहानी
 थे भरे वे नयन बो उस लोककी परछाइयोंसे
 गगनकी अमराइयोंसे, वेदनाके गीत गीले
 सत्यके वे यक्ष, जलती भूमिको हूँ सोम पानी
 साथ युग-शिशु चल न पाता समय-पर्वतपर अकेले
 दिवस-निशिकी जाह्नवी-जमुना तुम्हारे बो चरण बन
 हो गया वह तीर्थराज सबेह इस युग लोक-कारन
 यज्ञ जीवन, साँस समिधा, यज्ञ-सूषों-सी भुजाएँ
 दिग्विजयकी कामनाएँ, वेदनाके गीत गीले
 चरण रंग बिखेरते औं अघर रचते सूक्ति अनगिन
 अमर हूँ आकाशसे सुन, अभु ललिकाके छबीले
 इस विराट कुटुम्बकी छविमय मवल कर रूप-रचना
 समय राक्षसकी पलकने रच दिया युग स्वर्ग सपना
 जाग जन-धूलराष्ट्र, पूरी हो चुकी भारत-कथा रे
 मुट्ठ-सभक भी थका रे, वेदनाके गीत गीले
 युग सुवासा अब नहीं काँचन बना उपवास तपना
 स्वर्ग गलियाँ घेरते लो, चरण अमृत मेघ नीले

—गोशकुमार मेहता

बापू

बापू,
 जिस बर्बरने
 कल किया तुम्हारा खून पिता
 वह नहीं भराठा हिन्दू है
 वह नहीं मूर्ख या पागल है
 वह प्रहरी स्थिर-स्वार्थोका है
 वह जागरूक वह सावधान
 वह मानवताका महाभा श्रु
 वह हिरणकशिपु
 वह अहिरावण
 वह दशकन्धर
 वह सहस्रबाहु
 वह मनुष्यताको पूर्णवस्त्रका सधारासी
 महाराहु
 हम समझ गये
 षटसे निकाल पिस्तील
 तुम्हारे ऊपर कल
 वह दाग गया गोलियों कौन
 हे परमपिता, हे महासौन
 हे महाप्राण, किसने तेरी अन्तिम ससिं
 बरबस छीनीं भारत मासे
 हम समझ गये
 जो कहते हैं उसको पागल
 वह झोंक रहे हैं धूल हमारी आंखोंमें
 वह नहीं चाहते परम अशुभ जनता
 घरसे बाहर निकले

हो जाय ध्वस्त
 इन सम्प्रदायवादी दैत्योके विकट खोह
 वह नहीं चाहते, पिता तुम्हारा श्राद्ध
 ओह
 भूखे रहकर
 गंगामें घुटने भर धंसकर
 हे वृद्ध पितामह
 तिल-जलसे
 तर्पण करके
 हम तुम्हें नहीं ठग सकतं है
 यह अपनेको ठगना होगा
 शैतान आ गया रह-रह हमको भरमाने
 अब खाल ओठकर तेरी सत्य-अहिंसाकी
 एकता और मानवताके
 इन महाशत्रुओंकी न बाल चलने देंगे
 हम नहीं एक चलने देंगे
 यह शक्ति और समताकी तेरी बीपशिखा
 बुझने न पायेगी छणभर भी
 परिणत होगी आलोकस्तम्भमें कल-परसों
 सैदानोंके काटे चुन-चुन
 पथके रोड़ोंको हटा-हटा
 तेरे उन अगणित स्वप्नोंको
 हम
 रूप और आकृति देंगे
 हम कोटि-कोटि
 तेरी भीरस संतान, पिता

—नागार्जुन

देवता खोकर

आज खड़ा जग देवालयके पास देवता अपना खोकर

जिन चरणोंकी आहट पाकर युग-युगसे सोया युग जागा
या आलोक, दासताका धरतीपर फेला जड़ तम भागा
तीनों लोक और सातों सागरको जिन हाथोंने बांधा
कात-कातकर अपने हाथों उज्ज्वल सत्य-प्रेमका धागा

जिसकी जय सुन महा नींदसे उठा जागरण सदियों सोकर

लोलुपताके महा घिनौने कीड़े जब थे लगे देशमें
भाव, भावनामें, गौरवमें, भाषा, भूषा ओर वैशमें
अमृत और हलाहल लेकर बढ़ा तिमिरने एकाकी जो
जब कराहती रही मूक मानवता जगकी, जोर क्लेशमें

तब उस तपी महा मानवने ज्योति जगा धी दीपक होकर

जीवनके सौ-सौ प्रश्नोंका सुलभय उत्तर बना एक ही
झोपड़ियों, महलोंके पथपर गति द्रुत मंथर बना एक ही
मंत्र 'विद्व बंधुत्व' और 'बसुबंधु कुटुंबक' पावन जिसका
प्रस्त करोड़ों मानवके सत्य, शिव, सुंदर बना एक ही

इस दुनिया-सी कभी न लायी दुनियाने दुनियाने ठोकर

नवयुगकी वह नाव कि जिसके लिए आज मंडाथर विकल है
जनताका वह बाँध कि जिसके लिए आज आधार विकल है
वह तंजोमय रूप अहिंसाका जादूगर विद्व शांतिका
जनगणका वह भाव कि जिसके लिए आज संसार विकल है

हैंसते आया घर स्वराज्य, आयोगा 'रामराज्य' रो-रोकर

—नारायणलाल कटारियार

बापू मर कर अमर हो गये

भेद-भावका भूत भगाकर
सबको अपने गले लगाकर
मानवताके अन्तरकी तुम सारी कालिख, मैल धो गये
हिन्दू मुसलमान ईसाई
सब आपसमें भाई भाई
जन-जनके हृदयांगनमें यह, विमल प्रेमका बीज बो गये
प्रेम-मूर्ति तुम चिर अविनाशी
भाग्यहीन हम भारतवासी
सदियोंमें बंधन टूटे जब, हम जागे तो तुम्हीं सो गये
बापू मरकर अमर हो गये
—निरंकारदेव 'सेवक'

कैसे श्रद्धांजलि दूँ तुमको

भरा हुआ है हृदय और असंजसमय है वाणी
कैसे श्रद्धांजलि दूँ तुमको ओ निस्पृह बलिवाणी
तुमको श्रद्धांजलि देनेका अधिकारी जग सारा
किंतु नहीं हूँ मैं ही केवल, मैं हिंदू हत्यारा
वह हिंदू जो राष्ट्रपिताके डरमें मारे गोली
वह हिंदू जो हिंसासे कलुषित कर ले निज बोली
वह हिंदू जो मानवताका मान-महत्त्व घटा दे
वह हिंदू जो हरे-मरे उपवनमें आग लगा दे
वह हिंदू जो अपने हाथों अपना दीप बुझा दे
वह हिंदू जो अपनी गरिमा अपने आप मिटा दे
कैसे श्रद्धांजलि दे तुमको कैसे वह जय बोले
ग्लानि-गलित उसका अंतरतम कैसे वह मुक्त खोले

उसकी आँखोंके आगे तो अधकार है छाया
हत्यारा बन स्वयं सोचता यह क्या प्रभुकी माया
बापू, तुम तो चले गये कर गोद धराकी सुनी
कितु व्यथा हो गयी अभागिन भारत माकी दूनी

हम सब तो कपूत हैं केवल तुम सपूत थे बापू
हम सब तो अपवित्र अकेले तुम्हीं पूत थे बापू
यही सोचकर भारत माता विलख-विलख कर रोती
अपना गौरवसे उज्ज्वल मुख अशु-धारसे धोती

उसकी व्यथा देखकर लगता अब न जियेगी, बापू
बहुत पी चुकी अब वियोगका चिब न पियेगी, बापू.
एक तुम्हारे ही आश्रयसे सब अभाव थी भूली
सब कुछ खोकर भी तुमको पा वह रंजिति थी फूली

कितु आज वह असहाया, निरुपाया बन बंठी है
चेतनकी जननी जड़ताकी जाया बन बैठी है
हत्या नहीं तुम्हारी बापू, मरण हमारा है यह
असमयमें ही पड़ा कुपथपर चरण हमारा है यह

उदय हुआ है यह अपने गत जन्मोंके पापोंका
स्वयं भोगते है हम फल यह युग-युगके शापोंका
मृत्यु तुम्हारी प्रश्न-चिह्न बनकर आयी है सम्मुख
जिससे हास अधुमें बदला परिवर्तित दुःखमें सुख

और ताशकी काली बदली विद्रव-गगनपर छायी
निकट भविष्यतमें ही देती होती प्रलय दिखायी
तुम हो दूर, विनय है इतनी ओ सुरपुरके वासी
कभी न जाना इधर पुकारें यदि ये भारतवासी

तुम न तनिक भी चिन्ता करना इन कृतघ्न लोगोंकी
भक्त सुनना तुम करुण कराहें पापी भिखसंगोंकी

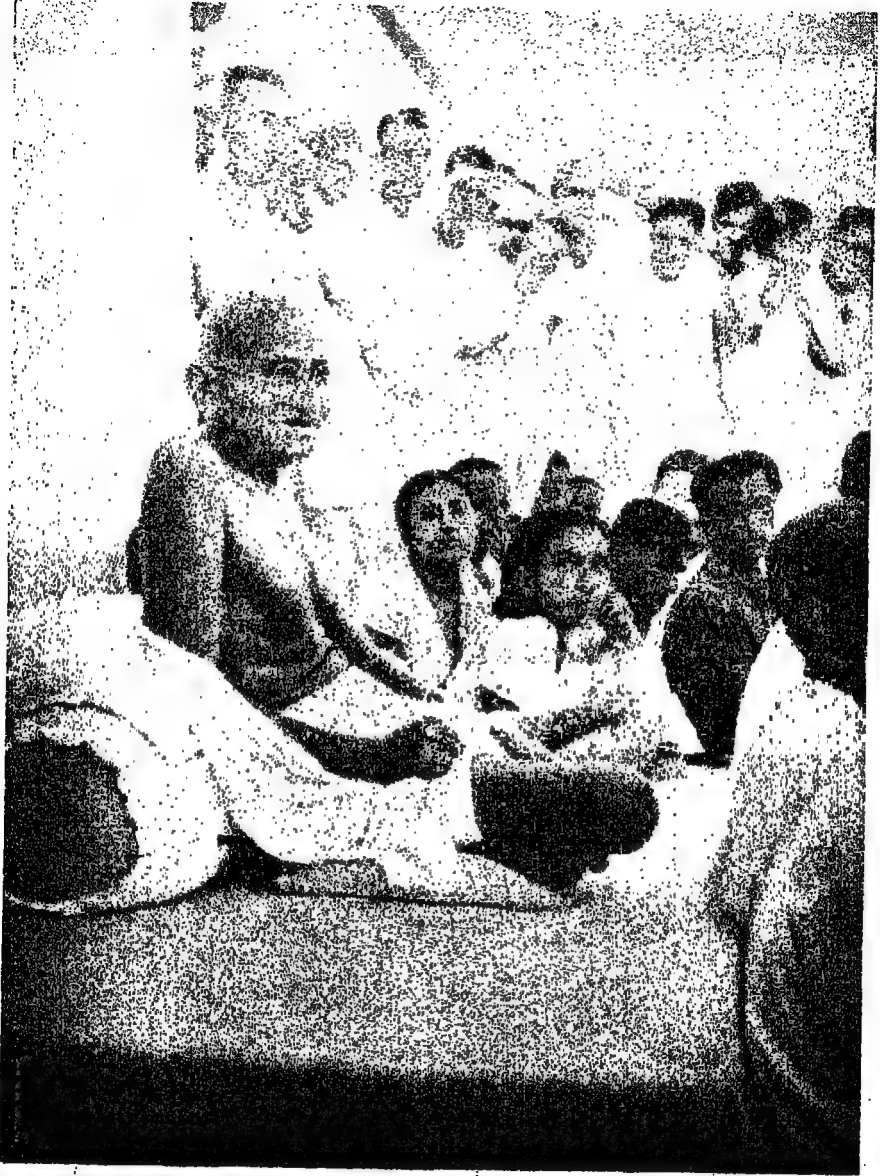
ये विषकीट न कर सकते हैं अमृतका मूल्यांकन
अमृत-पुत्र, इनके हित करना फिर न मृत्यु-आलिंगन

सतत साधनामें रत रहकर उज्ज्वल मानवताकी
यदि करना ही चाहो तुम सेवा पीड़ित जनताकी
तो अधिकोसे दूर किसी दूसरे राष्ट्रमें धतिवर
होना तुम अवतरित मही मुनि-दुर्लभ मनुज रूप धर

—पदमसिंह शर्मा 'कमलेश'

अन्तिम पुकार

वह मृत्यु नहीं, थी प्यार भरी अन्तिम पुकार
वह प्यार कि जिसमें मानवता थी समासीन
जिसके चरणोंपर थी मानव-जड़ता विलीन
जगके शोषण, पाखंड और शत दुराचार
जिसके पबतलपर हो जाते हैं अर्थ-हीन
जिस कुसुम-बंडले उद्धत होता है क्षोभित
सुक जाते शत-शत भेद शिक्षर भी हत-गवित
वह प्यार कि जो ला दे मत्थरमें भी पानी
जिसको छूकर सब हर्ष-हीन होते हर्षित
जिसको सुनकर
हा, कोटि-कोटि तयनोंसे निकली अभुषार
वह मृत्यु नहीं, थी प्यार भरी अन्तिम पुकार
जिसको सुनकर
ये सूर्य-चंद्र-नक्षत्र हुए सब विभा-हीन
आसु टपकाये ओस, भेदिनी हुई धीन
इस भीम व्योममें उठा हाय ! व्याकुल मरीर



तुम्हें प्रसन्न देख जग होता था प्रसन्न होती थी मृष्टि ।

सुभा वृष्टि हो जाती थी निभर तुम्हारी जाती दृष्टि ॥



वापू, जिधर तुम्हारे पडते चरण-युगल मंगलमय ।
निखिल सृष्टि यह कह उठती थी उधर तुम्हारी जय जय ॥

तरु-तृणसे कण-कणसे रोदनका उठा शोर
गा उठी सरसिया हुवा, विकल हो गये प्राण
बापूके मुखसे निकला जब 'हे राम राम'
'हे राम राम !' मानवता तो हो गयी दीन
'हे राम राम !' भारती हो गये दिशा-हीन
वह रक्त-धार

बापूकी छातीसे निकली कह "प्यार—प्यार"
वह मृत्यु नहीं, थी प्यार भरी अंतिम पुकार
कह उठा प्यार—

हिंदू औ मुस्लिम सभी एक भाई भाई
ये बौद्ध जैन पारसी और ये ईसाई
मानवता सबका सार, धर्म है सब समान
वह धर्म नहीं सबको करता जो हीन जान
तू ही ईश्वर, तू ही अल्ला, बस जिस नाम
तू सबको सम्मति दे समान है राम राम
अंतिम 'प्रणाम' दे गये जगतको प्रेम पूत
घातकको भी दे गये क्षमा है प्रेम पूत
हे प्रेम-पुंज

तेरे कुसुमोंके घनसे जो भी हुआ बिद्ध
वह मुका चरणपर तेरे कहकर प्यार—प्यार
वह मृत्यु नहीं, थी प्यार भरी अंतिम पुकार

—प्रफुल्लचन्द्र पट्टनायक

ततो वै सः

भारतका अंतर आँसू बन बहा-बहा

सप्त सरितका यह मंगल जल ले जाता है फूल तुम्हारे
वैष्णव, वज्र कठोर सुकोमल सागरको करने मधु प्यारे

कबिने कहा जरा-सा लेकिन रहा बहुत कुछ बिना कहा

सुरभि तुम्हारे यज्ञ-सनेहकी बिशा-दिशाका बनती चंदन
कोटि मनो, शत-लक्ष गेहकी लो यह मूक, व्यथामय वंदन

चिन्ता नहीं उस दिन भारतका पुण्य-प्रताप दहा

यह बर्बर फासिस्त बरिंदे यह कायर, यह खूँके प्यासे
कब होंगे पापी शरमिंदे कब कह पायेंगे जनतासे

हम यह—'लायक हूँ धारिसके, पिता रहा न जहाँ

पर तुमने कब हम-से बुबल शिष्योंकी की परवा, तनहा
चले गये स्थिर मति गति केवल, जहाँ असतने सत्य प्रहा

तुम्हें एक अंतर्निनादने कहा—'ततो वै सः'

—प्रभाकर माचवे

राष्ट्रपिता

मरण हमारे राष्ट्र-पिताका, झुकी हमारी राष्ट्र-पताका

कोटि-कोटिका मरण हुआ है, यह गांधीका मरण नहीं है

हिंसा हिमालय, सागर डोले, डोले आसन बर्बरताके

यह विश्वास नहीं होता है, अब वे विप्लव-चरण नहीं हैं

मानवताकी लाश पड़ी है, कौवे-गीध नोच खायेंगे

इस जघन्य पैशाचिकताको ढकनेका आवरण नहीं है

महाराष्ट्रका स्वप्न, प्रकट है धर्मराजकी मृगमरीचिका

ओ स्वार्थान्ध, कुचक्र खुला है, अब कोई आवरण नहीं है
धधक उठी मरघटकी ज्वाला, जली कण कुसुमोंकी माला

सच है, अब प्रचंड ज्वाला है, वह करुणाकी किरण नहीं है

—ब्रह्मदत्त दीक्षित 'ललाम'

ज्योतिने पाली अमरता

ज्योतिने पायी अमरता, दीपने निर्वाण

आज पाया विंदुने नव सिंधु-रूप महान
मूक होकर फोडि कठोंमें समाया स्वर तुम्हारा
मिल गया मँझधारमें ही कुशल नाविकको किनारा

आज क्षणके साथ युगकी हो गयी पहचान
राष्ट्रके शवमें किया था प्राणका संघार तुमने
स्नायुओंमें फिर प्रवाहित की रुधिरकी धार तुमने

धूलिको पद-रज बना तुमने दिया सम्मान
सत्यका ध्रुव ध्येय-पथ तुमने अहिंसाको दिखाया
क्षितिज बन उन्नत गगनको भूमिपर तुमने मुकाया

विजयका तुमने द्विफलतासे किया निर्माण
दे तुम्हें अंजलि हुए हैं अश्रु जगके आज पावन
मुक्त हो तुम, किंतु दृढ़तर हैं हमारे भक्ति बधन

मूर्ति क्षोयी, पर उपासक पा गया भगवान
आज हिंसाके कठिन आघातसे अक्षय हुए तुम
शरण देकर मरणको भी आज मृत्युञ्जय हुए तुम
वेदके हित आज तुमने कर लिया त्रिष पान

—बालकृष्ण रात्रि

संसारमें गांधी तो अमर होके रहेगा

संसारमें गांधी तो अमर होके रहेगा
किस ज्ञानसे बुनियासे सरे शाम सिधारा
लो डूब गया देशकी किस्मतका सितारा
गांधीको तो मरना था ब हर तौर गवारा
हमदर्दको क्या सोचके बेदर्दने मारा

आकाशमें निकले हैं जो रोते हुए तारे
गांधीकी चिता जलती है जमुनाके किनारे

फिरता रहा दर-दर धी मुहब्बतका भिखारी
बुनिया उसे कहती थी अहिंसाका पुजारी
उपदेश इसी बातका हर साँस पै जारी
ले-देके उसे देशकी चिता रही भारी

क्या उसकी तरह कोई भला काम करेगा
बुनियामें, जमानेमें यूँ ही नाम करेगा

आज उसके लिए फूटके रोता है जमाना
मशहूर हुआ चारो तरफ ऐसा फिसाना
बापुके लिए मौतने ढूँंका ये बहाना
दिल्लीमें बनाया गया गोलीका निशाना

मरनेका बहुत उसके असर होके रहेगा

संसारमें गांधी तो अमर होके रहेगा

इल्जाम किसीपर कभी धरते नहीं देखा
सच बातपर उसको कहीं डरते नहीं देखा
नफरतसे भी नफरत कभी करते नहीं देखा
यों हमने किसी औरको मरते नहीं देखा

बेता था मुहब्बतका वह पैगाम हमेशा
बुनियाकी भलाईसे रहा काम हमेशा

कुदरतसे मिला था उसे क्या दर्द-भरा दिल
 वह देख न सकता था कि 'बिस्मिल' भी हो बिस्मिल
 मुश्किलको समझता ही न था वह कभी मुश्किल
 सर उसको झुकाते थे जो दुनियाके थे काबिल
 संसारमें ऐसा भी कोई त्याग करेगा
 जीता है, वह हरगिज न मरा है, न मरेगा
 —'बिस्मिल' इलाहाबादी

महाभिनिष्क्रमण

हथारा कहता है 'मुझको नहीं जरा भी दुख है'
 बख्शपातपर, महाप्रलयके विषय जब कि सम्मुख है
 जरा-मरणसे मुक्त पुत्रको कोई क्या सारेगा
 भिजव-धोषके निकट शोकनत मरण स्वयं हारेगा
 मानवता घायल लथपथ है आज मेदिनी डोली
 मानो बापुकी छातीमें नहीं लगी है गोली
 इबास-इबासमें अमर हो गयी वह प्रकाशकी रेखा
 जब कि अमरताको चरणोंमें हैस-हैस लुटते देखा
 नोआखाली औं बिहार, गढ़मुक्तेद्वारकी बातें
 कौन भूल सकता है दिल्लीके वे दिन, वे रातें
 हम सबने अपने हाथों क्या उनका वध न किया है
 प्रायश्चित्त-शेषपर मूर्खुजय बलिदान दिया है
 'मुझे सवा सौ बरस जगतमें जीना, कुछ करना है'
 उन आदर्शोंपर हम सबको चलना या मरना है
 वह बचीचि दे गया हड्डियाँ, दूर असुरता कर दो
 संप्रदायके विषको धोकर स्नेह-सुधाको भर दो
 —भगवन्तशरण्य जौहरी

रो ! मनुष्य रो

रो ! मनुष्य रो

जब पितापर हाथ हाय ! पुत्रका उठा

मानवी कृतघ्नतासे व्योम कँप उठा

ज्योति बंचिता जली दिगंत लालिमा

हिन्दुत्व भालपर लगी कलंक कालिमा

कोटि नयन नीरसे न धुल सकेगी जो

रो ! मनुष्य रो

बापू नहीं, यह विश्वके भविष्यका निधन

मनुष्यने मनुष्यताका कर दिया हनन

आज तम निगल गया हा ! पूर्णचन्द्रको

एक मीन पी गयी महा समुद्रको

रो रही मनुष्यता है दूक दूक हो

रो ! मनुष्य रो

हे रूपवान् सत्य ! विश्वघ्रेन मूर्तिमान्

सद्धर्मके प्रतीक ! क्रान्ति-भूत हे महान्

आत्म रूप नित्य साथ रह अजर अमर

शांति-पथ-प्रदर्शिका वे ज्योति तू प्रखर

शांत पाप और शांत रक्तपात हो

रो ! मनुष्य रो

—मंडारी गणपति चन्द्र

वह अंतिम प्रार्थना

भक्त रह गये लड़े, मौन हो गये पुजारी

बंद हुई आरती, मूर्ति छिप गयी तिमिरमें

बापू, आज तुम्हारी अंतिम सांध्य-प्रार्थना

गूँज उठी आखिर उस दूर महासंविदमें

ज्योति मंद हो चली, घटाओंने आ घेरा
साँझ हुई, सूरज डूबा, छा गया अँधेरा
मौन रहीं, गंगा-जमुनाका जिगर जल गया
क्षुब्ध हिमालयका पत्थरका हृदय गल गया

मुका तिरंगा, रणभेरीकी गूँज सो गयी
हिन्द महासागरकी लहरें शांत हो गयी
टूट गया निर्मल नभका उज्ज्वल ध्रुव तारा
फूट गया अँधे भारतका भाग्य सितारा

अब पटेलकी नैयाका पत्थर छिन गया
नेहरू हुए निराश कि खेवनहार छिन गया
भारत माके उरका प्यार-दुलार छिन गया
मानवताके मस्तकका शृंगार छिन गया

हमें दूँदकर लानेवाला कहीं खो गया
हाथ जगानेवाला हमको कहीं सो गया

आज राष्ट्रका मुकुट टूट कर उड़ा गगनमें
कोटि कोटि कचणार्ज जनोंके मन छले गये
एक कमीने पागलकी काली हरकतसे
आज करोड़ों बच्चोंके बापू चले गये

हत्यारे, तू क्या बापूको मार सकेगा
बापू क्या इन बंदूकोंसे हार सकेगा
गोलीसे गांधी मरता, मूरख अनजाने
अमर ज्योति जग उठी बुझाओ तो हम जानें

जिसने अपने शब्दोंसे बंदूकें तोड़ीं
आज वही हँसकर गोलीका वार बन गया
जिसने जीवन भर सिलखायी हमें अहिंसा
आज वही हिंसाके उरका हार बन गया

कोटि कोटि कंठोंमें गूँजे नाम तुम्हारा
कोटि कोटि युगतक जीवित है प्राण तुम्हारा
जबतक खड़ा हिमालय, बहती गंगा धारा
तबतक अमर रहेगा बापू, नाम तुम्हारा

—भरत व्यास

हो गया यह विश्व सूना

गिर पड़ी बिजली कड़ककर
कांपता आकाश थर-थर
बल बसा जगसे, रहा जो
भाप ही अपना नमूना
हो गया यह विश्व सूना

हो गया छवि - हीन भारत
आत्म-प्राण विहीन भारत
खो गया माके हृदयका
लाड़ला मोहन सलीना
हो गया यह विश्व सूना

छिप गयी जग-ज्योति सुन्दर
छिन गयी छवि, तम गया भर
रो रहा संतप्त जगका
चिर विकल प्रत्येक कोना
हो गया यह विश्व सूना

खो गयी गरिमा गगनकी
खो गयी प्रतिमा भुवनकी
खो गयी भौतिक अनोखी
सृष्टिका मनहर नगीना
हो गया यह विश्व सूना

—भागवत मिश्र



श्रद्धांजलि

तुम अमर, चिरन्तन, चिर जीवन
 तुमको न कभी छू सकते हैं चिरकाल प्रबल, ये जन्म-मरण
 संदेश अहिंसाका लेकर
 तुम ज्योति-रूप उतरे भूपर
 शत कोटि कोटि प्राणोंमें सब भर गया शक्तिका संजीवन
 तम अनय दुर्ग बह दूट पड़ा
 यह आंदोलित हो उठी धरा
 हो गया निमिष भरके भीतर ही इन्कलाब, युग-परिवर्तन
 तुम खोल गये जगके बंधन
 बापू, तुम जीवित हो हर क्षण
 तुमको न कभी छू सकते हैं चिरकाल प्रबल, ये जन्म-मरण
 हे अमर चिरन्तन, चिर जीवन
 --मदनगोपाल 'अरविन्द'

भगवान लुट गया

आज मनुजता मूक हुई, उसका जीवित भगवान लुट गया
 पाकर जिसे आजतक हम सदियोंका दारुण दुख थे भूले
 जिसके रहनेसे ही तो हम आशाके सपनोंमें झूले
 कितने तपके बाद युगोंका मिला अभय बरदान लुट गया
 वेकर अमृत दान हमें जो स्वयं हलाहल पान कर गया
 सदियोंके चिर निव्रित जीवनमें जो नूतन गान भर गया
 अक्षरोंपर आनेसे पहले ही अंतरका गान लुट गया
 आज कहूँ क्या अपने मनकी, धरा और आकाश मूक हैं
 रहा और कहनेका क्या अब युग-युगका इतिहास मूक है
 आज मनुजने सब फुछ सौया जगका नव. निर्माण लुट गया
 --मदनलाल नकफोफा

अवतार चल बसा

पहली गोली लगी कि धू-धू सारा देश हो गया काला
लगी बूसरी, धधक धधक धक जलती है छातीमें ज्वाला
हत्यारे ! मत भार तीसरी, कंठ बंद, अब कह न सकेंगे
क्या हिन्दू-मुस्लिम-ईसाई एक देशमें रह न सकेंगे
बसुधासे विश्वास चल बसा, प्रेम चल बसा, प्यार चल बसा
तुम चल बसे नहीं ऐ बापू, नवयुगसे अवतार चल बसा

ऊपरसे आकाश धँस गया, धरतीका आधार धँस गया
ध्वंस ध्वंस विध्वंस हाथ रे, बीच समरमें देश फँस गया
दुर्दिनमें तकदीर हमारी कैसे छिपकर बार कर गयी
ऐसी गोली लगी कलेजे कोटि-कोटिके पार कर गयी
आज देश निष्प्राण, हमारा राष्ट्र-तेज साकार चल बसा
तुम चल बसे, नहीं ऐ बापू, नवयुगसे अवतार चल बसा

डहक-डहक हिन्दू रोता है, सिसक-सिसक उठता ईसाई
कसक-कसक मुस्लिम रोता है, अब अनाथ है भाई-भाई
सागरकी लहरें रोती हैं, पर्वतका पाषाण रो उठा
सिर धुनती मानवता रोती सतयुगका श्रृंगार चल बसा
तुम चल बसे नहीं ऐ बापू, नवयुगसे अवतार चल बसा

—'मधुर'



हे शान्ति दूत

हे शान्ति दूत, हे चिर महान, भारत माताके महाप्राण
 तुम भरत-सदृश भारत गौरव, हे भूत, भविष्यत, वर्तमान
 हे भारत माके भाल-विदु, हे भारत माके चिर सुहाग
 हे ज्ञान-सदृश-विज्ञान सदृश, हे राग-सदृश पर हे विराग
 उत्तुंग हिमालय-सदृश अचल, तुम सृष्टि सदृश हो चिर चेतन
 तुम महा उदधिसै थे गँभीर, हे भारतीय जनताके मन
 तुममें स्वदेशका प्यार भरा, तुम परम अहिंसावादी थे
 लाखों दुःस्त्रियोंका जो आश्रय तुम दुग्ध-धवल वह खादी थे
 तुम थे मोहन, तुम रामचन्द्र, तुमसे सहिष्णुता थी हारी
 क्या तुम द्वापरके थे मोहन, जिनको गीता थी अति प्यारी
 निज करमे जब लकुटी लेकर, तुम चलते थे उगमग-उगमग
 तब सारी सृष्टि सिहर उठती, उगमग उगमग उगमग उगमग
 हे सदा तुम्हारा जन्म-दिवस, हे मुकुट-रहित सन्नाट प्रवर
 हे यही प्रार्थना ईश्वरसे, तुम आत्मासे हो अजर अमर

—मुकुन्ददेव शर्मा

अँधेरा छा गया

तेरे जाते ही जहाँमें एक अँधेरा छा गया
 अब नजर आता नहीं दुनियामें तुझ-सा बाकमाल
 तू वो दीपक है जो दुनियामें कभी बुझता नहीं
 आज भी बाकी है तेरी रोशनी ये लाजवाल
 हिंदका दुनियामें तूने नाम रौशन कर दिया
 तू हि फल्लो-एशिया है तेरी हस्ती बेमिसाल

—मुमताज अहमद खॉं

बापू

इस पापमयी पृथिवीपर पावनतासे
इस असत बीच सत, तममें उज्ज्वलता-से
घनघोर घृणामें रहे मञ्जु ममतासे
तुम कलह विषमता मध्य शांति-समतासे

तुम द्वेष बीच ये प्रेम-सुधा विष-जनमें
तुम आश्वासन-से व्यथित विश्वके मनमें
तुम अंतरतमकी टेर अन्त जगतीको
तुम मंगल विमल विवेक विनाश व्रतीको

शापित जनको वरदान-सबुझ तुम आये
पद-बलितोंके उत्थान सजीव सुहाये
तुम मूक हृदयकी बने बलवती वाणी
मानवताकी मृदु मूर्ति परम कल्याणी

सात्त्विक जीवनके धनी, सत्यके साधक
नर-वीर-अहिंसा व्रती, धर्म-आराधक
तुमने मानवकी सहज मूर्ति पहिचानी
जन-जनके उरमें व्याप्त आत्मगति जानी

है यही सत्य, जड़ताके बंधन नश्वर
है यही पुण्य, पाशोंमें पापोंका स्वर
ले यही टोक तकली चल पड़ी तुम्हारी
जिसकी धारोंमें बही दीनता सारी

ले यही भाव सत्याग्रहका रण रोपा
हिल गया विदेशी हृदय, कोप-दल लोपा
स्वातंत्र्य-समरके ओ अनुपम सेनानी
ले सत्य-अहिंसा शस्त्र समर संति ठानी

इस लोकोत्तर पथपर चल तुम जय लाये
सदियोंके शोषितने स्वराज्य फल पाये
फिर विश्व बीच निज केतु तिरंगा फहरा
चमका फिर भारत-शीवा किरीट सुनहरा

जननीको वै स्वातंत्र्य, जातिको जीवन
तुम अमर कृतत्मा सकल धरे मानव तन
पर हाय, हाय, हतभाग्य हमारा कैसा
पापीसे पापी प्राण न होगा ऐसा

जिसने शोषितकी होली तुमसे खेली
अपने ही ऊपर आप आपदा खेली
अपने हाथों सर्वस्व लुटाया हमने
ज्वालामें सुरभित तुमने जलाया हमने

हमने अपना वरदान कुचल डाला हा
हमने अपना सौभाग्य मसल डाला हा
यह पाप, अरे हत्या तिरपर छापी है
उठकर भी हम गिर गये, कुगति पायी है

बापू—सा त्राता, संत मिला था हमको
बापू—सा विभव अनंत मिला था हमको
हा, हा, उसका यों हन्त ! अंत कर डाला
रो अघम अभागे देश किये मुख काला

—मुंशीराम शर्मा 'सोम'

आह बापू !

आह ऐ गांधी, मेरे हिन्दोस्ताँका आफताब
बाख्ये मर्जे गुलामी बानिये सब इन्कलाब
सर जमीने-हिन्दपर अपना ही तू अपना जवाब
हामिये अम्नो अमाँ मैखानए उलफतका बाब

बुझ न जाये गममें तेरे मेरी हस्तीका चिराग
बापू-बापू चीखता है मेरे बिलका बाग-दाग

ओंख जाती है जिधर मातमका समाँ है उधर
कोई रोता है इधर कोई परीशाँ है उधर
गिरयाजन इन्साँ इधर तो खर्खँ शादाँ है उधर
फस्ले गुल रखसत इधर असरे बहाराँ है उधर

ऐसापर तेरे लिए हैं हर तरफ तैयारियाँ
फर्शापर आँसूके कसरे दर्द और बेताबियाँ

हूँ मैं हैरतमें कि पलमें क्या-से-क्या यह हो गया
क्या सराए दहरसे गांधी हमारा खल बसा
कैसे ढूँढे फिर कोई अपनोंका इस जा आसरा
हाथ रखकर दिल पे कहना यह वफा है या लगा

गाँधी उससे छाये गोली जिसकी खातिर मिट गया
तुफ है ऐसी कौमधर जो बापका काटे गला

जाके कलकत्सेसे पूछो क्या था गांधीकी नजर
जाके दिल्लीसे यह पूछो क्या था गांधीका असर
जाके तूफानोंसे यह पूछो क्या था गांधीका जिगर
जाके मंजिलसे यह पूछो कैसा था वह राहबर

गांधीको तुम जाके समझो नेहरूकी फरियादसे
गर समझना उसको हो समझो दिले आज्ञादसे

थाव रख ऐ अहले भारत फिर धटा छानेको है
 फिर बलायें नागहाँ इस देशपर आनेको है
 हिन्द अपने पापका फल जल्द ही पानेको है
 फिर व चखें कज अदा कह गजब ढानेको है

बचना गर आफतसे है तो रास्ते गांधीके चल
 बर्ना देगा गरदिशे दोरे जमाँ तुझको कुचल

चाहता है गर विदेशीका न बनना फिर गुलाम
 तो मिटाना ही पड़ेगा तुझको गद्दारोंका नाम
 दूरकर दिलसे किना औ' तोड़ दे नफरतका जाम
 बर्ना गांधीका लहू लेकर रहेगा इन्तकाम

ऐ कलीमें बेनवा सुन वह मोकद्दस आतमा
 'हिन्दू-मुसलिम एक हो' की देती है अबतक सवा

—मूसा कलीम

अश्रु-तर्पण

अभी राष्ट्रने जन्म लिया था जिसने थीं आँखें ही छोली
 राष्ट्रपिता खो गया अचानक खाकर हत्यारेकी गोली
 ओ हत्यारे ! नीच नराचम नरपशु तूने क्या कर डाला
 तड़प रहा है हिन्द कि तूने आज हिन्दका हृदय निकाला

रोम-रोमका ऋणी राष्ट्र था जिसकी देन धरोहर--थाती
 अरे कृतघ्नी, वो गोलीसे बेची राष्ट्रपिताकी छाती
 ब्रिक्सिप्ता भारत भालाने बापूको निज अंक सुलाया
 राष्ट्रपिताकी सेबाओंका हुसने अच्छा मूल्य खुकाया

बिना एक कण रक्त बहाये जिसने देश स्वतंत्र बनाया
अरे उसीको उसके ही लोहूसे हमने है नहलाया
रोया गगन, दिशाएँ रोयीं, बिकल विश्वका कोना-कोना
फूट पड़ा आँसू बन जन-मन ओ हृत्पार, तू मत रोना

अरे कौन अब शोषित पीड़ित मानवकी जो पीर मिटाये
बसंधराके आँसू पोंछे, भारत माँको धीर बंधाये
अरे कौन अब धीर बंधाये बेचारे अनाथ हरिजनको
कोटि-कोटि भारत जन-जनको निस्सहाय निर्बल निर्धनको

ईसा, बुद्ध, मुहम्मदको कब जीते-जी जगने पहचाना
तुमको खोनेपर ही बापू, जगने मूल्य तुम्हारा जाना
सवियों बीते किंतु यहूदी बेजो ईसाके हृत्पारे
धरतीके कोने-कोनेमें डोल रहे हैं भारे मारे

बापू-हत्याका कलंक ले मस्तक ऊँचा हो न सकेगा
हिन्द महासागर भी चाहे तो भी कालिख धो न सकेगा
आज हिन्दके इतिहासोंमें जुटे नये दो पन्ने काले
अर्थ गर्व-गौरव अतीतका, हिन्दू अपना शीश झुका लें

बापू आज नहीं हो तुम, पर जग-जीवनपर छाप तुम्हारी
महाकालके अक्षोंपर अंकित है जीवन माप तुम्हारी
घरण-बिन्दु जो छोड़ गये तुम, आनेवाला युग झूमेगा
इसी धुरीपर एक हिन्द ही नहीं, विश्व सारा घूमेगा

—मोहनलाल गुप्त



जब तुम न रहे हे सूत्रधार

भूगोल थमा, आकाश झुका, जब तुम न रहे हे सूत्रधार
आँसू पीकर रह गयी व्यथा, आशाओंपर छाया तुषार

तुम लिये ऐक्यकी एकतान, बन गये तालमें सम महान
जब टूट गयी सम-परम्परा, तब रुका हृदयका कल्पगान
आँखें धुल गयी विषमताकी, श्रियमाण हुए सब वृष्प्रवाह
तुम जाति-व्यक्तिसे ऊपर उठ, निर्वाण हो गये निर्विवाद
कर गये किनारा जब अपने, तब टूटा सतलजका कगार
हिमगिरिकी टूटी आन प्रबल, दब गया मनुजताका उभार
जब बदला भारत-मानचित्र, गिर गया समन्वयका विलान
तब मेरुदण्ड बन भार-वहन कर सके तुम्हीं बापू महान

अब जीवन-पद्धति-सृजन-स्वप्न ले, माँ कसे करले सिंगार
आँसू पीकर रह गयी व्यथा, आशाओं पर छाया तुषार

तुम शशि-शेखरसे निर्विकल्प, निर्विषय आदि-मनु-सुत समान
आसक्ति-शक्तिको कर असक्त, तुमने तोड़ी पुष्पित कमान
तुम धर्मोंमें अपवाद रहे, परिशिष्ट सभ्य-युग के विशेष
नित स्पर्शा-भेद पहचान सके, बन गये स्वयं अस्पृश्य, इलेव
अब समय नहीं है रोनेका, इसलिये कलेजा लिया धाम
धर्मा विनाशकी इस गतिमें, धाता न कभी यह मुहु विराम
अबरामराज्यका सबल सत्य, कंठस्थ हो रहा था प्रसार
पर एक ईंटके लिए गिरा क्यों मानस-मंदिर निर्विकार
आँसू पीकर रह गयी व्यथा आशाओं पर छाया तुषार
भूगोल थमा, आकाश झुका, जब तुम न रहे हे सूत्रधार

—मुकुल

मृत्युञ्जय

आज तुम्हारे ही प्राणोंसे, मृतक विश्वको प्राण मिल रहा

आत्म-बोधके मंगल स्वरमें गूँजे रहा है गान तुम्हारा
आज अबोध मनुष्य उठ रहा, पाकर पावन ज्ञान तुम्हारा
जातिभेद, जनभेद, श्रेणियाँ, युग-युगकी संकीर्ण रुढ़ियाँ
मिटनेको विद्रोह कर रहीं लक्ष उज्ज्वल अभियान तुम्हारा
सब अनुकम्पाके सरमें ही जन-मनका जलजात खिल रहा
आज तुम्हारे ही प्राणोंसे, मृतक विश्वको प्राण मिल रहा

मंथन करके जग-जीवनको अमर सत्यका रत्न निकाला
अमृतदान देकर संसृतिको, स्वयं भी गये विषका प्याला
पंचभूत के पंचतत्वको आज हुए हो तुम मृत्युञ्जय
अरे अमरता धन्य हो उठी, डाल तुम्हारे उर जयमाला
देख तुम्हारे तपस्त्यागको इन्द्रासन है आज हिल रहा
आज तुम्हारे ही प्राणोंसे मृतक विश्वको प्राण मिल रहा

मृतमसृष्टि रच रहे थे तुम स्वर्ग धरापर ले आनेको
किंतु स्वयं ही धराधामसे तत्पर हुए स्वर्ग जातेको
यह अपूर्ण साधना तुम्हारी कौन आज सम्पूर्ण करेगा
आओ स्वप्न सत्य कर देखो हम आकुल तुमको पानेको

क्योंकि तुम्हारे बिना कठिन यह भार न हमसे आज झिल रहा
आज तुम्हारे ही प्राणोंसे मृतक विश्वको प्राण मिल रहा

—रघुवरदायाल त्रिवेदी

जय अनन्त करुणाके धाम

देव सृष्टिके अप्रहृत है, पावनताके पुण्याराम
 विश्व-कलुषके क्षार, धरणीकी ज्वालापर तुम जलधर श्याम
 प्राचीके आलोक प्रतीचीपर छायी किरणोंके दाम
 चिद्वाराध्य ईश जननायक, आत्मज्ञोघ-तुष्णामें क्षाम
 स्वयंप्रभासे दीप्त लोक-दीपक ! तेरा बल केवल राम
 अविनश्वरताके प्रतीक तुम अमर तपस्वी-से निष्काम
 रघुपति राघव राजाराम
 --रत्नशंकर

अजर अमर बापू

रो मत मेरे देश, अमर है तेरा यह सेनानी
 वह न मरेगा जबतक गंगा-यमुनामें है पानी
 जन-जनमें जीवनसे उनका जीवन बोल रहा है
 कण-कणके उनकी करुणाका ही स्वर डोल रहा है

रोम-रोममें समा गया है उनका पावन नाम
 मानव भूल रहा है अपना जय जय सीताराम
 हिन्दू रोया, मुस्लिम रोया, रोया सकल जहान
 गंगा-यमुना रोयी, रोया पत्थरका इनसान

धनी और निर्धन मिल रोये, रोया करुण किसान
 दिल्ली रोयी, लन्दन रोया, रोया पाकिस्तान
 फूट-फूट रो रही विश्वमें मानवकी नादानि
 राष्ट्रपिताकी शक्ति स्वर्गके मुँहमें लायी पानी

स्वर्ग-परी छल गयी घराको, मानवता चिल्लायी
 दीन हो गयी घरा, स्वर्गने धीके द्वीप जलाये
 हुनियाने आँसुओंमें भर-भरकर आँसू छितराये
 प्रिय स्वदेशकी स्वतंत्रता ही उनकी अमर निधानी
 --रमानाथ अवस्थी

अस्त हुआ रवि

बापू, बापू राष्ट्रपिता हे, कहो चले किस ओर
छोड़ चले क्यों आज हमें तुम इस विपत्तिमें घोर
तूफानोंमें खेकर तुम लाये भारतकी नैया
लगा किनारे कूद गये तुम जलमें स्वयं खेवेया

मत रूठो हे क्षमा-सिंधु, पागलपन बेख हमारा
तुम रूठोगे तो हमको फिर बेगा कौन सहारा
ओ हिन्दू, मुसलिम, ईसाई, सिख कहलानेवालो
रो लो आज गले मिलकर तुम, जी भर शोक मना लो

अरे अछूतो, कौन करेगा छूत तुम्हारी दूर
सबसे अधिक आज तुमपर ही हुआ विधाता क्रूर
फूटा भाग देशका अब हूँ कर मलकर पछताना
मुहसे यही निकलता—'हा, हमने न तुम्हें पहचाना

अस्त हुआ रवि मानवताका, फँस गया अंधियारा
खुल खेलेगी वानवता अब हुआ बुलंद सितारा
बुद्ध हुए हत-बुद्धि आज, ईसामसीह बिलखाले
देख अहिंसाको संकटमें महाधीर बुख पाते

सत्य-अहिंसाकी बेबीपर बापूका बलिवान
प्रलय कालतक बना रहेगा घटना एक महान

—रमापति शुक्ल

आखिरी विदाई लो, बापू

तुम आसमानकी ओर चले जा रहे, विदाई लो, बापू
 तुम सत्य, अहिंसा और शांतिकी अमिट निशानी छोड़ चले
 धरतीपर त्याग-तपस्याकी तुम अमर कहानी छोड़ चले
 तुमने ही कहा कि अभिय पिला झुपचाप गरल पीते जाओ
 तुमने ही कहा कि नर-मरकर जीवन के हित जीते जाओ
 तुम स्वर्ग-लोककी ओर बढ़े जा रहे, विदाई लो, बापू

आखिरी विदाई लो, बापू

इस नये दृश्यको देख आज धरती आकुल, आकाश विकल
 कुछ नये पृष्ठपर लिखनेको हो रहा आज इतिहास विकल
 मुट्ठी-भर हड्डीके भीतर तूफान चला करता था जो
 बुबली पतली-सी कायामे बलिदान पला करता था जो
 तुम लिये शहीदी शान जले जा रहे, विदाई लो, बापू

आखिरी विदाई लो, बापू

जीखती मुहम्मदकी आत्मा, मजहब आकुल, ईमान विकल
 हो रहा राष्ट्रका धर्म विकल, गौतम ईसाके प्राण विकल
 आँखोंसे बरबस फूट रहे प्राणोंके फेनिल गान विकल
 हो रही आज श्रद्धा आकुल, आशा आकुल, अरमान विकल
 तुम बरा छोड़कर किधर उड़े जा रहे, विदाई लो, बापू

आखिरी विदाई लो, बापू

नन्हा-सा मिट्टीका पुतला धरतीपर चलताफिरता था
 मिलमिल जो मिट्टीका चिराग सबियोंसे जलता फिरता था
 वह आज मौन हो गया, मगर उसका प्रकाश अवशेष अभी
 शाश्वत सचियोंतक क्षीप्तमान रखनेको वेश-विदेश सभी
 तुम खिता-ज्वालपर आज चढ़े जा रहे, विदाई लो, बापू

आखिरी विदाई लो, बापू

वह ऐसा कौन कि आँक सके कीमत ऐसी कुर्बानीकी
वह ऐसा कौन कि गति रोके ऐसे आकुल अभियानीकी
किशती तो लगी किनारे, पर हिलकोरे आते-जाते हैं
तुम चले जा रहे जहाँ आज हम उसे देखने आते हैं
तुम देखलोककी ओर बढ़े जा रहे, विदाई लो, बापू
आखिरी विदाई लो, बापू
—रमेशचन्द्र भा

बापूका बलिदान

बापू रोती मानवताको निरुपाय छोड़कर चले गये
बलिदान—कथामें एक नया अध्याय जोड़कर चले गये
भारत—जननीने सबियोंमें एक लाल अनोखा जाया था
उस एक व्यक्तिमें ही मोहन-गौतम-ईसाको पाया था
जो कंटक—पथको निज पगसे सौरभमय करता आया था
अपने करुणामय मानसके करमें मुक्ता—कण लाया था
पर आज वही मोती दूगके आँसू-से बनकर चले गये
हत्यारेकी पिस्तौल चली, गोलीके घातक बार हुए
बस उसी समय मानवताके मधु स्वप्न अचानक क्षार हुए
आशा-लतिकाके नवल फूल स्रट मुरझाकर निस्तार हुए
पलभर पहलेके रंगमहल मर्माहित शोकागार हुए
नीचेसे खिसक चली धरती, आधार धराके चले गये
सहसा भारत माँका कन्दन शोकाकुल स्वरमें फूट पड़ा
रोया गिरिबर, रोया सागर, अरुनीपर अंबर टूट पड़ा
शत—कोटि निराश्रितका आश्रय, निर्बलका संबल छूट पड़ा
संतप्त मनुजता चीख उठी, क्यों क्रूर विधाता रुठ पड़ा
रह रहकर हूक यही उठती—हम क्रूर नियतसे छले गये

पर अमर शहीदोंकी टोली कब होती निरुद्देश्य कहीं
 बापूके सीनेकी गोली क्या बेती कुछ आवेश नहीं
 वह देखो सत्य अहिंसाकी ध्वनियाँ हूँ तुम्हें पुकार रहीं
 आओ, यदि कुछ करना चाहो, बापूकी बलि बेकार नहीं
 वे तो वरदान लिये आये, अभिज्ञाप समेटे चले गये
 पशुताकी पूंठ-भूमिपर जब उनका जग चित्र बनायेगा
 खूनी दागोंसे लिखा हुआ इतिहास एक बन जायेगा
 जिसका पन्ना-पन्ना उनकी कल कीर्ति-ध्वजा फहरायेगा
 जिसका अक्षर-अक्षर फिर तो बस यही गान डुहरायेगा
 अंधरके स्वप्न धरातलपर वे मूर्तिमान कर चले गये
 जग भरके ताज निछावर थे, उस बिना ताजके राजापर
 उन्नत मस्तक झुक जाते थे, उस महगुरुषके चरणोंपर
 लाखोंके कोष लजाते थे, उस वैरागीके वैभवपर
 सब देवदूत शरमाते थे, उस शांति दूतके गौरवपर
 वे जाते-जाते भी जगके उर-पटल खोलकर चले गये

—राजपाल सिंह 'करुण'

बापू

नयनोंके मानसरोवरमें रहनेवाली हंतिनि जागो
 शरते दृग इन्दीवर बल हूँ मुक्ताके वाम सरस मोंगो
 कदम्बाकी इस कावम्बिनसे अपने आँसुका मोल करो
 आँसुमें आज अमरताकी वह अक्षयनिधि अनमोल धरो
 जिन आँसुने वह छवि देखी हो उन आँसुके पानीसे
 उस पीड़ाका परिचय पुछो निर्ममताकी नान्दानीसे
 भावुकताकी इस धरतीपर है टूट गिरा आकाश कहीं
 'देवत्व कला है मर सकती'—होता इसपर विश्वास नहीं

कहते हैं लोग मरे बापू, पर वे सचमुच हो गये अमर
जगकी नश्वरतामे उनका है आज गया अस्तित्व निखर

उनके विचारका भार वहन करते विद्युत्-कण अम्बरमें
हैं कंठ बोलते कोटि-कोटि उनके ही अविनाशी स्वरमें

“दीनोंके बधु पतित पावन निरवधि करुणाके धाम अमर
तुम जनमन मन्दिरके रघुपति, तुम राघव राजाराम अमर

जिसकी स्मृतिसे चिर शत्रु-बधू भरती निज नयन सरोज युगल
उनके जीवनकी धारा थी उस मधुर सत्यकी खोज विकल

जिसके आगे दुर्धर्ष प्रकृति पशुबलकी नतमस्तक होकर
प्रमुदित अनुनयकी अञ्जलिमे पीती हैं आज धरण धोकर

कण एक उन्हींके पद-रजका यह नर-पशुता यदि पा जाती
अपने संचित शत जन्म कलुष क्षण भरमें आज मिटा पाती

था हृन्नु तुम्हारा वस्त्र कहीं, थे राम तुम्हारे बाण कहीं
सब जिन्हें देवता कहते थे—वे मंदिरके पाषाण कहीं

क्यों उस गजेन्द्र उड्डारककी बाहोंमें पक्षाघात हुआ
जब मानवताके ध्यारेपर वह वक्ष-विदारक घात हुआ

निर्ब्याज क्षमाके अवयवपर क्यों वस्त्र गिरानेवालेकी
गलकर न गिरीं वे अंगुलियां पिस्तौल चलानेवालेकी

उस दिन हजार फणचालेने इस अधसे बोलल धरणीको
क्यों फेंक न दिया तमोदधिमें अर्पित न किया वैतरणीको

फट गयी न धरतीकी छाती फट गया न क्यों आकाश-हृदय
मच गया न भैरव कम्पनसे क्यों पंचभूतमें महाप्रलय

जब जगद्वन्द्व उन प्राणीपर उस पापीकी पिस्तौल फिरी
जब छिन्न हृदयसे बापूके वह प्रथम लहूकी बूँद गिरी

उस एक घूँदका दाम सुनो अपने शोणितके सागरसे
अब वे न सकेंगी मानवता भर-भर सबियोंकी गागरसे

क्या मानवताकी बेदीपर करुणाकी यही मनौती थी
या सभ्य कहानेवालोंको पशुताकी खुली चुनौती थी

बापूकी कोख विदीर्णकारी लोहेकी जलती गोलीसे
उस अमिट, क्षमाके मस्तकपर परिणीत अनलकी रोलीसे

उन गिरी रक्तकी बूँदोंसे, बूँदोंकी विद्रुम लालीसे
जिसने डुकूलका छोर रंगा है उस इन्द्रध्वजवालीसे

उसके उन्नत वक्षस्थलपर प्रतिहिंसाके जलते ज्ञण-से
भारतके भाग्य-विधाताके सचपर नर-मिटनेके प्रणसे

कहती क्षत-विक्षत मानवता युगके रक्तिम आधार जियो
तुमसे ही अमर सुहागिनि मैं मेरे अक्षय श्रुङ्गार जियो

क्षण भरको सत्य-अहिंसाकी एक गयी सुनहली आँधी है
भौतिक कण हमसे पूछ रहे हैं—'कहाँ हमारा गांधी है'

गंगा रोती, जमुना रोती, रोता इतिहास हमारा है
नैराश्य गगनसे टकराता जाकर निःश्वास हमारा है

पत्थरके विन्ध्य हिमाचलकी पर्वत-माला भी रोती है
तबियोंके आँसू निकल रहे अंचल निज धरा भिगोती है

भारतकी मिट्टी रोती है, भारतका सोना रोता है
आहत करुणासे आज विश्वका कोना-कोना रोता है

बापूके दोनों हाथ जुड़े कर रहे अधिकका स्वागत थे
उनके अभ्यांत कलेवरमें जैसे बल रहे तथागत थे

'मैं पाप जगतका पीता हूँ जग मेरा जीवन-रक्त पिये'
उनके मुखपर थे भाव यही—'जग लेकर मेरी आयु जियो'

यदि पुण्य हमारा हो कुछ भी तो उसकी शीतल छाँह तले
चिर-वगध दुखी इस मानवताका जग फूले, संसार फले

यह अजर अमर ही मानवता में चला सृष्टिका विष पीने
कोई न किसीको अब दुख दे कोई न किसीका सुख छीने

हिन्दू-मुसलिमके बच्चेको समझे अब अपना ही बरुषा
संसार उसे फिर मानेगा मानवताका सेवक सच्चा

अब रक्त-पिपासु पिशाचोंको मेरा यह खून अमानत है
इससे न बुझे जो प्यास उसे धिक्कार निरर्थक, लानत है

निष्ठुरताके प्रतिनिधियोंको मेरा अंतिम संदेश यही
मत भूलो मेरे मित्र, मनुज-देवोंका सुंदर देश यही

हैं यहाँ दीन, असहायोंकी रक्षामें प्राण गंवाना ही
मानवका मानवताके हित अमरत्व यहाँ भर जाना ही

मानव-समाजकी सेवा ही जिनका सुंदरतम गहना है
बस एक क्षमाका आभूषण ही जिन पुरुषोंने पहना है

आरम्भ जहाँसे होते हैं मानवताके इतिहास भले
अनजान चेतनावाले भी उन आदि युगोंके कुछ पहले

मनके अति निष्ठुर मानवको जंगलके हिंसक प्राणीको
जिसने कर्षणका मंत्र दिया बर्बरताकी उस वाणीको-

नवजात सभ्यताके शिशुको दो ङग भरना सिखलाया है
संस्कृतिके पहले अरुणोदयमें जिसने विद्व जगाया है

उन ऋषियोंकी संतान तुम्हें प्यारा उनका आदर्श रहे
सौ बार अधिक मन-प्राणोंसे प्यारा यह भारतवर्ष रहे

—राजेन्द्र

हा, राष्ट्र पिता

रात घनी है, बादल छाये, काँप रहे हैं पंथीके पग
अर्द्ध निशामें जगके जगमग दीपकका अवसान हुआ क्यों

भरतीकी पलकों बोझिल हैं, भींग रहा आँसूसे अंतर
विधवा-सी ये शून्य दिशाएँ रोती है अंबरसे झर-झर
यह दिल्लीकी सौम्य धूसरित खोज रही यौवनकी घड़ियाँ
भाँग रही माता अम्बरसे अपना बापू आहें भर भर
देख रही मानवता अपने सपनोंकी घोरान चिताएँ

नव गुंजनसे गुंजित यह बन जल सहसा सुनसान हुआ क्यों

वे दिन थे जब बापू तुमने उन लपटोंमें जलना जाना
वे दिन थे जब अफ्रीकाके धूसर पथपर चलना जाना
वे दिन थे जब कारागृहमें तुमने अपनेको पहचाना
वे दिन थे जब अपने पथपर खाकर बैठ मचलना जाना
वे दिन थे जब कौलाहलमें तुमने नीरव दीप जलाये

ये दिन आये, दुर्बिन आये, हा ! देहा भगवान हुआ क्यों

राष्ट्र-पिता तुमने निज पगसे कितने ही दुर्गम पथ नापे
ज्योति खरगसे देव, तुम्हारे कितने ही तमके बन कापे
कितनी बार बिजलियाँ चमकीं शत-शत मृत्यु प्रलय कम्पन ले
पर तुमने चलना ही जाना मानवको पलकोंमें ढाँपे
आँसूमें सावन, प्राणोंमें पतझर, सुधियोंमें पुरुबाई

खिलनेके पहले ही जलकर राख सजल अरमान हुआ क्यों

सूना है आकाश धराका, सूनी है फूलोंकी डाली
 सूना है स्मृतियोंका खंडहर, सूनी है ये घड़ियां काली
 बर्षाके सूने आंगनमें होगी मौन दिवसकी छाया
 रोती होगी ज्वाहोंमें पद-चिन्ह पकड़कर नोआखाली
 मानवकी जलती दोपहरी जिसकी स्वर लहरीमें भीगी
 आज मरणके सूने तटपर क्रन्दन-सा वह गान हुआ क्यों

काँप रही थी जिसको छूनेमें धरधर शासनकी सत्ता
 अरे ! आगमें नाप रहा था जो नोआखाली-कलकत्ता
 आस्तीनके एक साँपने क्षण भरमें ही उसे मुलाया
 आह ! क्षोभसे काँप रहा है जगका तृण-तृण पसा-पसा
 बकरी मौन जुगाली करती पूछ रही दृगमें आँसु भर
 पशुसे भी निर्मम नीचा मनुका बेटा इन्सान हुआ क्यों

धनुनाके जिस नीलम तटपर गूँज रहा था बंशीका रव
 आज वहीं जगके मोहनका भस्म हो गया जल जलकर शव
 आग लगी है बंशी-बटमें, सुलग रही छाया कुंजोंकी
 दुनियाकी आँखोंके आगे झुलस गया दुनियाका वैभव
 गोदीमें भर इयाम लहरियां रोज निशामें रो जायेंगी
 काले-काले अभिशापों-सा धरतीका बरवान हुआ क्यों

जगके प्राणोंमें गूँजेगी बापू तेरी प्रेम-कहानी
 सुनकर जिसको झिला-खण्ड भी बहा करेगा बनकर पानी
 हिम-गिरिकी चोटीसे झरझर झरता जायेगा निरक्षर स्वर
 भारतके ये मुक्त विहंग गायेंगे देव, तुम्हारी वाणी
 पूछेंगे नभके तारोंसे दुनियावाले आँख उठाकर
 मानवताकी ही घाटीमें मानवका बलिदान हुआ क्यों

रात घनी है बादल छाये काँप रहे हैं पंथीके पग
 अर्द्ध निशामें जगके जगमग दीपकका अवसान हुआ क्यों

—रामदरश मिश्र

बापू

कहाँ छिप गया आज 'दिनमान' मेरा

जिधर देखता मैं उदासी-उदासी
निशा छा गयी है प्रलयकी घटा-सी
अधम व्याधके बाण-सी गोलियोंसे
बिधा आज फिर 'कृष्ण भगवान्' मेरा

कहाँ छिप गया आज 'दिनमान' मेरा

धरा रो रही है, गगन रो रहा है
अखिल विश्व चिंता-विकल हो रहा है
बहुत दूर है देश, मँझधारमें ही
हुआ आज रे, दीप निर्वाण मेरा

कहाँ छिप गया आज 'दिनमान' मेरा

नियति, क्रूरताको तुम्हारी कहूँ क्या
सदा शोकके सिंधुमें ही बहूँ क्या
हृदय वेदनासे भरा, अधु बनकर
बहा जा रहा है कदण गान मेरा

कहाँ छिप गया आज 'दिनमान' मेरा

—रामनाथ पाठक 'प्रणयी'



बापूसे

अँखियाँ लोलो मुखसे बोलो, देशकी राखो लाज
लाये हँ श्रद्धाञ्जली हम गांधीजी महाराज

घर-घर बुखके बादल छाये, सुखकी नैया डूबी जाये
भारत माता रो रो कहती बनके जिगड़ गये काज

तयनन नीर बहाना छोड़ा, भगतींसे काहे मुख मोड़ा
देवें बुहाई भारतवासी जागो बापू आज

दोनों जगमें तुमरी जै हो, गोली खाके अमर भये हो
हमसे बिछुड़के स्वर्ग गये हो सुमतिका पहने ताज

जिसने बेड़ा देशका तारा, भवसागरसे पार उतारा
उसको किस निरदर्शने मारा, बता दो हे यमराज

इस भरतीकी रीत हँ न्यारी, उसको मेटे हिंसाकारी
तन मन धन जो तजके चाहे सदा अहिंसा राज

हिन्दू मुसलिम अब बलहारें, मन तुमरे उपदेश पै बारें
मिलजुल सब जय हिन्द पुकारें, बाजें प्रेमी बाज

हार कहाँ यही सत्य विजय है, घर घर देख लो तुमरी जै है
पहले तो गांधीजी देश गुरू थे, जगत-गुरू भय आज

—रामपूरके नवाब

हे महात्मन ।

बार ? कैसा बार ? किसपर बार

जो कि मृत्युञ्जय उसे क्या मार सकती तोप या पिस्तौल या तलवार
 चुप रहो ! वह ऋषि, महात्मा, साधु, योगी, संत
 हो चुका था, युगों पहले, अजर, अमर, अनंत
 सत्य जिस दिन सामने आया, पसारे हाथ
 दे दिया था उसी दिन उसने झुका कर माथ
 प्राण, तन, मन, धन, कहा था हो अर्नद विभोर
 'भोर जो नै कछु नहीं, अब जो कछु है तोर'
 बन गया क्षण बीच तत्क्षण वह स्वयं अवतार
 मृत्युका स्वामी—उसे क्या मृत्यु सकती बार

बार ? कैसा बार ? किसपर बार

चुप रहो क्या मार सकता था उसे वह कीट
 नाम जिसका लूँ तो मारें लोग पत्थर ईंट
 वह विभीषण, वह बुशासन और वह जयचन्द
 हो गया उस दिन कि जिसका नाम लेना बंद
 कहाँ वह, घाँ कहाँ यह, जिसके पदोंकी धूल
 थी कि मुर्दोंकी, शरोंकी भी संजीवत मूल
 सच कहूँ, जिसने गढ़ा है यह नया संसार
 मैं न मानूँगा, उसे ही मृत्यु सकती मार

बार ? कैसा बार ? किसपर बार

चुप रहो धीरत्व वह जैसे प्रकट सशरीर
 पर हृदयमें छिपी जिसके इस जगतकी धीर
 धीर ईसाकी तरह था,—अली औ' सुकरात
 जुरिस्टर औ' सिक्स गुरुजोंकी बड़ा बी ब्रात

वीर-गतिका हक उसे था, वीर-गतिकी प्राप्त
कब हुई ऐसे फकीरोंकी विभूति समाप्त
पूर्ण, पूर्णमिदं बना वह ब्रह्मका अवतार
मृत्यु बासी थी, उसे क्या मृत्यु सकती मार

वार ? कैसा वार ? किसपर वार

चुप रहो जत्र धर्मका होता जगत्में अंत
तब कृपाकर प्रकट होते गांधी-जैमे संत
आज कह सकते नहीं यह जग कि रीरव नर्क
जान कृच्छ पड़ता नहीं, इसमें कि उसमें फर्क
शांतिका बिरवा उगा तो फल खलेगा कौन
इस विषयपर तुच्छ कविका उचित रहना मीन
बौद्ध-मत ईसाइयत फूले-फले पर द्वार
फलैगा यह भी कहीं—क्या मृत्यु सकती मार

वार ? कैसा वार ? किसपर वार

चुप रहो छोड़ो, अगर हो सके हिंसा-द्वेष
रह न जाये हृदयमें विद्वेषका लवलेख
आज उसकी राहपर निर्भय लुटा दो जान
और हो जाओ जहाँमें तुम उसीकी ज्ञान
फिर तुम्हीं तुम हो, तुम्हारा रास्ता है साफ
जो तुम्हें मारे, उसे हो गांधीकी माफ
मृत्यु फिर तुमको नहीं है कभी सकती मार
यदि शमा जो उसे बांधो दे हृदयका प्यार

वार ? कैसा वार ? किसपर वार

—रामानुजलाल श्रीवास्तव

श्रद्धांजलि

आदमीयतकी जड़ें जिस जहरसे सड़ने लगी थीं
सभ्यताकी शाखसे चिनगारियाँ झड़ने लगी थीं
अनगिनत हरियालियोंकी राख है जिसकी निशानी
और यह नीला पड़ा आकाश है जिसकी कहानी
वह जलन, वह जहर हरने जो बला अकसीर बनके
पच न पाया वह सँजीवन पेटमें पापी भुवनके

अखिल संस्कृतिकी तपस्या वेह धर जो आ गयी थी
छाँह बन त्रिशुबत्सलाकी विश्व जनपर छा गयी थी
सुरभि—पय—पीयूष स्रवता ही रहा जिसके हियेसे
ताप गलता ही रहा कसणाभरण अपलक दियेसे
स्वर्गकी समता मिली ज्यों मत्स्यको सधुक्षीर बनके
पच न पाया वह सँजीवन पेटमें पापी भुवनके

नव—नयनमें उन्नयन—विज्ञानकी क्या ज्योति जगती
पतित—तन—पथपर पलटकर सभ्यता भागी अभागी
आदमीयतकी वसीयत—सृष्टिके असकी कमाई
प्रेम, करुणा, एकता—क्या निधि नहीं हभने गँवायी
और वह जीवन मिला जो आखिरी तबदीर बनके
पच न पाया हाय ! वह भी पेटमें पापी भुवनके

कोटि जग उरके सजग फुर हो उठे जिसके जगाये
हँस रहे धीरान भी फलदान अब जिसके लगाये
भुक्तिकाकी पुतलियोंमें फूँक जीवनकी शिखाएँ
धो गया अपने लहूसे जो धरातलकी बलाएँ
जा बसा पुर कंठमें वह अब नयी तकदीर बनके
पच न पाया जो सँजीवन पेटमें पापी भुवनके

—‘सुद्र’ गयावी

अमीरे कारवाँ

गुलसिताने जिंदगीका बागवाँ मारा गया
नाखुवाए कितिए हिन्दोस्ताँ मारा गया
जिन्वगी जिसकी थी सुलहोअम्नकी पैगम्बर
हूँफ एक ऐसा अमीरे कारवाँ मारा गया

क्यों उदासी छापी हूँ, बेनूर क्यों दुनियाँ हुई
बन्वए हक कौन बीरे आसमाँ मारा गया
जिसने अपनी जिन्दगी राहें ख़ुवामें बक्क की
आह वह दरोहरमका पासवाँ मारा गया

जिसकी पीरी अज्मो इस्तकलालका जिन्वा शबाब
आह वह गेतीका फर्जन्वे जर्वाँ मारा गया
जदने आजादीने बढ़कर जिसके चूमे थे कदम
आज वह शाहन्दाहे हिन्दोस्ताँ मारा गया

बादशाही जिसने की कहानियतके ओरसे
हिन्दवालो, वह तुम्हारा हुक्मराँ मारा गया
याद हूँ किसने कहा था हिन्दू-मुस्लिम एक हूँ
वह ही बापू यानी सबका नेहरवाँ मारा गया

खून जिसका देवताके खूनसे कुछ कम न था
एक वह इन्साँ हमारें बरमियाँ मारा गया
वह अहिंसाका पुजारी वह करमका देवता
जाने किस जुर्मोखतापर बेजवाँ मारा गया

ख़िर्मने अफरंग जिसकी जद पै आकर मिट गया
लो जमीने हिन्वका वह आस्माँ मारा गया
मादरे हिन्दोस्ताँकी गोद खाली हो गयी
एक ही बच्चा था उसका बेजवाँ मारा गया

लो सबक बमसि चोंको हिन्दवालो, होशियार
 यह न कहना बूसरा फिर पासबाँ मारा गया
 दुश्मनोंको देखता था जो निगाहे लुप्तसे
 हैफ हूँ वह बोस्तोंके दरमियाँ मारा गया
 खैर हो अंजामकी यह तो अभी आगाज है
 पहली ही मंजिल मैं भीरे कारवाँ मारा गया
 घुस गया 'रौशन' चिरागो अजमतें हिन्दोस्तों
 आहू गांधी बागबाने गुलसितों मारा गया
 —रौशनअला खां 'रदश' बनारसी

बापू

कौन था, कहाँसे आके अपना बनाके हाथ
 फिर कैसे हमसे बिछुड़के चला गया
 प्रेम-पालनेमें पाल, प्रेम ही पढ़ाया तूदा
 आज वही सटसे सगड़के चला गया
 भूलते भी भूलता रहा नहीं जो सपनेमें
 आँखें फेर जानते अकड़के चला गया
 चंदन समान भाग्य-भालपर शोभता था
 चंदनकी चितापर चढ़के चला गया

साधु, संत, योगी, यती, ऋषि, मुनि, महात्मा था
 साधक, तपस्वी, देवता कि अवतार था
 करामाती, जादूगर, सिद्ध या सयाना, पीर
 दरवेश, ओलिया, फकीर, कल्पकार था
 सेवक, सिपाही, बनिया, किसान, मजदूर
 भिक्षुक, जुलाहा, कोल, भंगी, परिवार था
 ज्ञानवीर, भक्तिवीर, धर्मवीर, कर्मवीर
 प्रणवीर, रणवीर, वीरोंका गुरुंगार था

राजाओंका राजा महाराजाओंका महाराज
 चक्रवर्ति-चूड़ामणि, शूर - सरवार था
 मानवता-नाब भव-भँवरमे फँस रही
 पार करनेका वही दिव्य पतवार था
 भारत-विधाता, विद्व-प्रेम-मंत्रवाता, त्राता
 शांति रूपमें अनूप क्रांतिकी उभाड़ था
 दानवता हार बार-बार खाती थी पछाड़
 एक मुट्ठी हाड़में बिराट-सा पहाड़ था

जबसे वसुंधरामें सृष्टि-रचना है हुई
 आँखसे न देखा किसीने न सुना कानसे
 ब्रह्मकी न चाह, परवाह स्वर्ग-भुक्तिकी न
 भक्त भगवान हो, रम गया जहानसे
 तीन लोक-तारिणी त्रिवेणी आज तर गयी
 भारत-विभूतिके * विभूतिके नसानसे
 ऐटन-बम अणु-परमाणुमें बिखरके
 धूल-मिल गया जल, थल, आसमानसे

सत्यता हरिद्वन्द्व, पौरुष परशुराम
 ध्रुव प्रह्लावकी अचलता सुहाई थी
 वृद्धता ब्रवीचिकी थी, त्याग शिविके समान
 नीति नटवर-सी निपुणता लखाई थी
 बुद्धका वैराग्य, और ईसाका परोपकार
 तपब्रल विश्वामित्र, राम वीरताई थी
 मानक कबीर ज्ञान, साधुता मुहम्मदकी
 बापूकी बनावटमें विधिकी बड़ाई थी

—खलितकुमार सिंह 'नटवर'

महाप्रयाण

हे बापू ! अब न रहे भूपर, उरको होता विश्वास नहीं
ओ कर्ण, नहीं क्यों बधिर हुआ, क्यों रुकी हमारी साँस नहीं
क्यों रुका हृदयका स्पन्द नहीं, क्यों हुई चेतना लुप्त नहीं
ओ मेरा चेतन मन बोले, क्यों हुआ अचेतन सुप्त नहीं

क्यों धरा न चकनाचूर हुई, क्यों हिला शेष ब्रह्माण्ड नहीं
छाया अग-जगमें प्रलय न क्यों, फैली क्यों अग्नि प्रचण्ड नहीं
ले प्रलयकरी ज्वाला शिवने लोले तृतीय क्यों नयन नहीं
बोलो सुरेन्द्र, क्यों गिरा न पवि, क्यों धँसा अतलसे गगन नहीं
क्यों दाब अंगूठेसे रक्खी यह सृष्टि, हिमालय तो ब्रोले
ले सर्वनाशकी प्रबल ज्वाल, कर भस्मसात दिग्गज डोले
दानवताका विकराल रूप कर रहा चतुर्विक अदृढहास
सब जल-थल-नभ-चर भय-आतुर; कम्पायमान यह विश्वाकाश

बसुधा बेबस है डरी हुई सब ओर निराशा छापी है
विषकी ज्वालासे विकल वायु, यह रात भयानक आयी है
तारे सशंक हैं भीन, स्तब्ध, चाँदनी शमसे गड़ी हुई
साँसें चलती हैं, लेकिन है यह अखिल सृष्टि क्यों मरी हुई

माँकी प्रीवाका रत्नहार हा ! असमयमें ही टूट गया
मेरी मानवताको घुहागको जूर काल यों लूट गया
तूफानी सागरकी लहरोंमें फँसी हुई है राष्ट्र-तरी
अंधड़का झोंका रुका नहीं, है दूर किनारा, विषम घड़ी

पर राष्ट्र-तरीका कर्णधार मँसधार छोड़ उस पार गया
जीवन भरका श्रम व्यर्थ गया, स्वर्णिम सपना बेकार गया
छा गया अँधेरा आँसोंमें, सुझता नहीं है आर-पार
भारतके जन चालीस कोटि रोते हैं होकर बेकार

जलती बापूकी चिता नहीं, जल रही चिता मानवताकी
पड़ती आहुति जिसकी ज्वालामे प्रेम, अहिंसा, ममताकी
हे लाज विधाता, तो दौड़ो ले अमृत हाथमे अम्बरसे
सुन लो मानवताकी पुकार जो निकल रही है उर-उरसे

मानवताका सिंदूर-बिंदु जल रहा अग्निकी लपटोंमें
घिर गयी सत्यकी सीता है दानवताके छल-कपटोंमें
जो लाज बचानेवाला था सौमित्र मृतक वह पड़ा हुआ
लायेगा जीवन-सुधा कौन, यह वेश शर्मसे गड़ा हुआ

हो गयी धन्य धमुना, बिड़ला-हाउस भी पुण्यस्थान बना
हो गयी धन्य वह धरा, जहाँ उनकी समाधिका स्थान बना
शोकाभिभूत उर श्रद्धानत, जन-गण अपार उस ओर चला
ज्यों महासिंधु छूनेको नभ अपनी सीमाको तोड़ चला

कैसा भीषण यह कोलाहल? क्यों उठी सृष्टिमें आंधी है
बौड़े सुरपति, रोमांचित हो बोले—अभिनन्दन गांधी है
बापू ! तेरा तन नहीं अभी, पर तू सबके मन-प्राणोंमें
तोड़ा सीमाका बंध, अमर, तू अखिल हृदयके गानोंमें

तेरा प्रकाश पथ दिखलायेगा हमको इस अंधियारेमें
ओ ध्रुवतारा ! यह राष्ट्र-तरी पहुँचेगी कूल-किनारेमें
अपनी इस कश्चण विवशातापर नस-नसमें खून उबलता है
चलनेको असिकी धारापर यह मन-केसरी मचलता है

आदेश अमर सेनानीका—हम सत्य पंथपर अटल रहें
टूटे खगोल भी तो टूटे, हम अपने प्रणपर अचल रहें
ओ शान्ति ब्रूत ! आज्ञा-पालनमें हम बलि भी हो जायेंगे
दो आशिर्बचन, तुम्हारे सब आदेश न झूठे जायेंगे

—लक्ष्मीनारायण शर्मा 'मुकुंर'

यादमें

क्या कहूँ ऐ हमनहीं क्या दिल्का आलम हो गया
 एक दुरे नायाब हाथ आया था वह भी खो गया
 वक्तके तारीक गह्वारेभे आँखें छोलकर
 एक करवट लेकर फिर अपना मुकद्दर लो गया

जामए हस्तौ हुआ था लंग जब इंसानपर
 अब्ने बहशत छा रहा था सारे हिन्दुस्तानपर
 एक मसीहा रूपमे गांधीके हँसता-बोलता
 पी गया जामे शहाबत खूब बतनकी आनपर
 मरहबा अहले बतन, माँके पुजारी, मरहबा
 मरहबा, मोहसिन-नवाजीको तुम्हारी, मरहबा
 बाह, क्या कहना कहीं ऐसे भी होते हैं सप्रत
 माँकी छातीपर चला दी तुमने आरी, मरहबा

माँ, वह जिसकी रूह थी जल्मी विदेशी हर्बसे
 आज फिर बेचैन होकर धीख उठी कबसे
 माँ, वह दुखिया माँ, जो खूब ही सबिधोंकी बीमार थी
 कर दिया बेआस उसको तुमने अपनी जर्बसे
 अब तलक जो भी किया तुमने वही कुछ कम न था
 अपना सेवक जी रहा था इसलिए कुछ गम न था
 आज लेकिन तुमने अपने वहशियाना चारसे
 कर दिया दिल्का धो आलम जो कभी आलम न था

आँधियाँ आती रहीं बादे खिजाँ चलती रही
 मुखतलिफ शौकोंमें जिनके जिंदगी पलती रही
 ऐसी पुर आझोन महफिलमें यही एक शम्भा थी
 जिसकी लौ इंसानियतकी रूहमें ढलती रही

हो गया उस शम्भाका फानूस लेकिन आब चूर
 फूट निकले जिसके टुकड़े-टुकड़ेसे बरिआए नूर
 अब तलक महदूद जो शाय थी वह ला-महदूद है
 जगमगा उट्ठीं जमानेकी फिजाएँ बूर-बूर

—वामिक अहमद मुजतबा

ईश्वरकी हिंसा क्षमा करें

रोती धरती, रोता अंबर, रो-रो पुकारता है त्रिभुवन
तुम कहों गये भारतके धन, चालीस कोटि प्राणोंके धन

चालीस कोटि जनके जीवन

रो-रो पुकारता है भारत-ओ भूखोंके भगवान कहाँ
ओ महामहिम ! ओ तपः पूत ! यह असमय ही प्रस्थान कहाँ

तुम गये कहाँ, किस ओर कोटि प्राणोंकी ममता छोड़ कहाँ
अवन-रत इन माँ-बहनोंसे तुम चले आज मुह मोड़ कहाँ

रोते-बिल्लाते कोटि-कोटि बच्चोंसे नाता तोड़ कहाँ

तुम चले हमारे स्नेह-भरे बोलो मंगल-घट फोड़ कहाँ
ओ अमर अहिंसाके प्रतीक, सुख-शांति-सत्यके दीवाने
एकता-धीपपर न्योछाबर हो जानेवाले परवाने

ओ मुट्ठी भर हड्डियाँ बेश-पक्षपर करनेवाले अर्पण
जीवन भर जल-जलकर प्रकाश फैलानेवाले ज्योति-सुमन
असमय यह कैसा स्वर्ग-गमन

बापू, ओ प्यारे बापू, भारतवर्ष तुम्हारा रोता है
हृत्पारेके मस्तकपर चढ़ आदर्श तुम्हारा रोता है

ओ विश्व-बंधु शुभ कर्मोंका परिणाम यही क्यों होता है
क्यों अपना ही अपनोंके लोहमें जंगलियाँ भिगोता है

जिनके हित तुमने जीवन भर यातना सही. दुख-दर्द सहे

जिनके हित-चित्तनमें निशि दिन तुम तन-मन धनसे लीन रहे

उन अथम अभागोंने हँसकर प्राणोंका पंछी छीन लिया
लोहसे रँग कर हाथ राष्ट्रका टूक-टूक कर दिया हिया

ईसाकी भाँति तुम्हें भी तो अपनोंसे ही हा ! मिला मरण
प्यारे स्वदेशके लिए विहँस कर किया मृत्युका आलिंगन

है धन्य तुम्हारा अग्नि-धरण

जिनको मंझधारोसे उबार था दिया किनारेपर उतार
 उस नैयाके ही लोगोंने हँसकर माँझीको दिया मार
 जिस महापुरुषने मानवको अपने प्राणोका दिया दान
 जिसकी आँखोमे एक रहे हिन्दू-ईसाई-मुसलमान
 ओ अधिधेकी गोडसे, बोल उस युगाधीशके प्राण छीन
 इन कोटि-कोटि इन्सानोंका क्यों बोल, लिया भगवान छीन
 रे ब्रेख, हिमालयका मस्तक भी आज शर्मसे लाल हुआ
 उस निधिको खो भारत ही क्या सारा भूतल कंगाल हुआ
 अब कौन यहाँ जो रोकेगा इन गुपवाओंका चीर-हरण
 ओ मोहन, कौन सुनेगा अब इन दीन मनुष्योंका बँदन
 हे युगके धन, हे जन-जीवन

सच है, तुम इनसे छूट गये सुख-स्वप्न हमारे दूट गये
 पर रक्त-पिपासित मानवको बे शांति-सुधा की घूँट गये
 तुम गये किंतु इस भूतलपर आदर्श तुम्हारा पैला है
 क्या है कि अभागे मानवका अंतर अब भी मटमैला है
 यह बेश तुम्हारे पद-चिन्होंपर निश्चय चला करेगा ही
 बुधि सत्य अहिंसाका अखंड यह दीपक जला करेगा ही
 हे बापू, उस हत्यारेको ईश्वरकी हिंसा क्षमा करे
 हे भीख दयाकी माँग रहे खालीस कोटि दूग अधू-भरे
 हे समदर्शी भगवान, स्वर्गसे दो हमको आशीर्ष-वचन
 छिटकायें तीनों लोकोंमें हम 'राम-राज्य' की ज्योति-किरण

हे ज्योतिपुंज, हे भव-भूषण

लो कोटि-कोटि जनका बँदन युग-युगतक युगका महा मिलन
 लो पद-पूजन, हे राष्ट्र-सुमन

—'विमल' राजस्थानी

अमर पुरुष

ओ कृतघ्न संसार, न तूने अपना हित पहिचाना
सतस मित्रको अपने तूने अपना बैरी माना
कितनी प्रबल विकट निर्भय है तेरी रक्त-पिपासा
चकित देखता काल युगोंमें तेरा क्रूर तमासा

दुष्प्रवृत्तिमें प्रेरित पहले तू है पाप कमाता
फिर अनुशोक ताप-पीड़ित पूजाके हाथ बढ़ाता
विश्व-बंध बापूकी हत्या भी ऐसी ही लीला
बड़ा ज्ञान-बंध करनेको जड़ताका हाथ हठीला
पद्मभूतमय नखर तनको मिली पराजय रणमें
किंतु प्राणका विजय-घोष हो उठा रणित कण-कणमें
हारीं जगकी असुर वृत्तियाँ, महादेव मुनकाया
ज्योति-पुञ्जके अभिवादनको गगने शीघ्र झुकाया

यह बापूका अंत आज बनकर अनंत कहता है
पुरुष मृत्यु-संभूत जगतमें सदा अमर रहता है
यहीं सोचकर तुकवि लेखनी आर्द्र नहीं हो पायी
कर्म मार्गके भाक्षी बापू, तुमको लाख बधाई

‘युक्तः कर्म फलं त्यक्त्वा’ हे सत्याग्रह सेनानी
अजय अभय अस्तेय अहिंसा सत्य प्रेमके ज्ञानी
तुमने नयी प्रेरणा भर दी स्वाभिमानकी मतिमें
तुमने नयी शक्ति पैदा की आत्मज्ञानकी गतिमें

मानव मानव बने यही था शुभ संदेश तुम्हारा
धर्म नहीं है वैर सिखाता यह अपदेश तुम्हारा
पिता, मित्र, भूदेव, देव हैं सारा जग आभारी
नाच रही आँसुओंमें अब भी सुंदर मूर्ति तुम्हारी

—विश्वनाथ लाल “शैदा”

बापू

लौ धधकती चार बिगि हम अभी शिशु हं नवल कलियाँ
छिन गयी हें और हमको हरकनेवाली उँगलियाँ
क्या हुआ जो हें नहीं अब सत्य—शिव आक़ुल नयन बो
गड़ गये हें बे हृदयमें अब हमारे ज्योति—कन हो

आज बापू देख लेना

सत्य—गंगा प्रबल अति थे तुम अकेले जिसे धारे
विकल है अब सृष्टि, उसका बोग वह कैसे सँभारे
सृष्टिका उर फट रहा है, ये नहीं आँसू हमारे
या पुनर्निर्माणको अब डुह उठे हें हृदय सारे

आज बापू देख लेना

रक्तमें अमृत-मयी गति संचरित तुम कर गये हो
स्वर्गकी निधिघाँ धरापर तुम संजोकर धर गये हो
भूल जाये पथ तुम्हारा बुद्धि तो है चूक सकती
आत्मज है हम तुम्हारे प्रकृति कैसे भूल सकती

आज बापू देख लेना

अंततक लड़ता तुम्हारा एक अनुचर बहुत होगा
बिद्वका तन का टनेको एक दिनकर बहुत होगा
अग्नि-पुरसरिमें खिला जो एक अविचल बहुत होगा
जगतका मन मोहनेको एक उत्पल बहुत होगा

आज बापू देख लेना

जर्जरित तनको मिटाकर श्मश्ट—मतिके पा गये क्या
लहरपर गोली चलाकर नीरका बिनसा गये क्या
ये अगण्य शरीर, अंतर जहाँ तुम बसते रहे हो
सत्यपर मिट जायेंगे जैसे कि तुम मिटते रहे हो

आज बापू देख लेना

—विद्यावती कोकिला

अमर ज्योति

साम्राज्योंके लिए काल-सा, दिखनेमें कंकाल रहा जो जिसका अंतर कोहनूर था बाहरसे कंगाल रहा जो जिसने अपनी दीप-रागिनी सीमाओंमें कभी न बांधी तुमसे बिछुड़ गया वह दीपक, तुमसे बिछुड़ गया वह गांधी और विश्वके नयनोंमें आँसू बनकर रह गया जवाहर जीवनकी यह असह वेदना प्राणोंपर सह गया जवाहर धैर्य बनो इस विश्व व्यथामें, आशाओंके बन्धन धारो कुछ मत देखो केवल उसकी अमर-ज्योतिकी ओर निहारो

सूना-सूना पवन वह रहा, बबला नीलम्बर भी अब है जब ध्रुवतारा टूट चुकेगा तबका गगन आजका नभ है मुक्त-देशकी पराधीन होनेपर जो हालत होती है बँसी ही वीभत्स-रागिनी, देखो विशा-विशा रोती है उधर व्यथासे आकुल साधनका वह नेध उमड़ आया है जन-समुद्रमें हाहाकारोंका तूफान उमड़ आया है लेकिन इस घनघोर अंधेरेमें भी जगते रहो सितारो कुछ मत देखो केवल उसकी अमर ज्योतिकी ओर निहारो

जन-हित जिंदा रहा सदा वह, भागा नहीं कभी भी डरकर कैसे होते हैं शहीद, यह उसने बता दिया खुद मरकर और बड़ी साधारण गतिसे चला गया वह उस कतारमें ईसा जहाँ, गीत है अद्भुत मौन गगनवाली सितारमें तुम साकार बनो उसके आदेशोंके पालन. ओ साथी उसको गीतोंकी संस्कृतिमें बन जाओ तुम प्राण-प्रभाती वह अपना है फिर आयेगा उदयाचलमें पंथ बुहारो कुछ मत देखो केवल उसकी अमर-ज्योतिकी ओर निहारो

साथी, मंजिल नहीं मिली है चढ़ना है आगेकी सीढ़ी
 यदि तुम यहीं रुक गये तो थूकेगी आनेवाली पीढ़ी
 मधुवनके किंजल्क तुम्हीं हो तुमपर गांधीका जीवन था
 तुम उसके ही पुष्य कि जिसका साली स्वयं बना मधुवन था
 अपने प्राणोंको वह तुममें शीत बर्फ—सा गला गया है
 वह इस युगका मृतक नहीं है युग—युग आगे चला गया है
 वह बलिवान बने गया, अपने आकर्षण उसपर बलिहारो
 उठो उठो तुम आज जरा उस अमर ज्योतिकी ओर निहारो

स्वयं धूपमें जला और विधिकी अपनी छाया बने डाली
 पूर्णाहुतिके लिए विश्व—भायाको निज काया बने डाली
 सोचा इससे कल्पित आजादी नजबीक चली आयेगी
 और श्रृंखला सब सपनोंकी जुड़ जायेगी, बड़ जायेगी
 अभिजापोंके तुफानोंसे इसीलिए जाकर उल्लस गया
 मेरे देश महाभारतका एक लाड़ला दीप बूझ गया
 जड़से चेतन बनो तिमिरके दीपों, मरघटके अंगारो
 कुछ मत देखो केवल उसकी अमर ज्योतिकी ओर निहारो

अस्त हो गयी थीं दिल्लीके मरघटमें अगनिमत हस्तियाँ
 कितनोंके अस्तित्व मिट गये और बस गयी नयी अस्तियाँ
 पर अब सदियोंकी दग्ना—सी त्रस्त राजधानी बैठी है
 कोटि—कोटि हाहाकारोंको लिये मूक बाणी बैठी है
 ऐसा शोक कभी न हुआ अब जगतीका कण—कण रोता है
 माताके दिलसे तो पूछो पुत्र - शोक कैसा होता है
 किंतु तिरंगा रही समूहले मुक्त देशके पहरेदारो
 कुछ मत देखो केवल उसकी अमर ज्योतिकी ओर निहारो

—वीरेंद्र मिश्र

विश्वके महाप्राण

समय प्रार्थनाका ज्यों देखा चंचल गतिसे किया प्रयाण
स्यात् विदित था यही समय है होनेका जीवन निर्वाण
अमर 'अहिंसा-कवच' कसे तुम अभय मूर्तिका दे प्रमाण
महाप्राण, उस जन-समूहमें बड़े हथेलीपर ले प्राण

रहे ताकते मुँह इतने जन किंकर्तव्य-विमूढ़ मलीन
थाती निखिल बिग्वकी थे तुम, लिया एकने तुमको छीन
लोट गया माँके अंचलपर शिशुका तन हो प्राण-विहीन
स्थित समुदाय हो गया ऐसा जैसे नीर बिना हो मीन

रामनामकी धुन थी ऐसी लेनेतक जीवन-विधान
अमर रसायन-सा वसुधापर बरस पड़ा रसनाने राम
मूक हुई वाणी, कज्याणी भाषाका रुक गया प्रवाह
गोते खाने लगा निखिल जग, उमड़ा शोक-समुद्र अथाह

तुम्हें छीननेवालेने क्या पाया जानें वह भगवान
हम हताश तो यही कहेंगे यह विधिका विपरीत विधान
वा 'अहिंसा' ध्येय रहा हो जिनका उरुचादर्श महान
हिंसाका आक्रमण उसीपर यह कैसा विचित्र बलिदान

हे युग मानव, हे युग-ममत्व, हे युगवाणीके चिह्निलास
तुम हो अभेद्य, तुम हो अछेद्य, तुम हो अनन्त, तुम चिरविकास
मृत तुम्हें कहे साहस किसमें, ध्यानावस्थित तुम मूर्तिमान
तुम इस युगके इतिहास-रूप जन-जनके मनमें विद्यमान

—वेणाराम त्रिपाठी श्रीमाली

तीस जनवरी

तीस जनवरी—रक्त उछलकर मानव—मूँहपर आया
 दानवता खिल उठी. हिल उठी अति मानवकी काया
 पाँच बजे बुझ गया अचानक राष्ट्र-दीप, आंधीका
 वेग हुआ कुछ शांत, सुन पड़ा अंत हुआ गांधीका

धरा हो गयी लाल, रक्त चंदन जन-जनने धारा
 तुम तो अमर हो गये बापू, अमर हुआ हत्यारा
 स्वर्ग हँसा, उल पड़ा मर्त्य वह नृत्यंजय अभिमानी
 धन्य हुआ गोलोक, मिल गयी देवोंको भी बाणी

तुम मुट्ठी भर हाड़-चामके ओ दधीचि बलदाता
 जरा-मरण-भव-बंध-भीतिसे मुक्त, सत्य, जगत्राता
 नित प्रलंब आजातु-बाहु वरदान लुटाते अक्षय
 तुम सोये, पर जाग रहा यह मंत्र तुम्हारा निर्भय

नहीं अहिंसा, शक्तिहीनता, नहीं क्षमा, कायरता
 धर्म नहीं है द्वेष, प्रेम ही चिर-विन सत्य अमरता
 अनासक्त, निष्काम कर्म, गीता-बाणी कल्याणी
 युग-युग पंथ अमर यह होगा, ओ युगके पथदानी

आज तुम्हारा मरण देखकर जीवन भी सकुचाया
 आज देशके कोटि-कोटि कंठोंमें जय लहराया
 शान्ति-सदन, ओ शान्ति-विधायक, शिरदानी निर्माता
 जन-गन-मन अश्विनायक जय हे भारत-भगव विधाता

—सर्वदानंद वर्मा

मुक्त बापू

कैसे तेरा आह्वान करें

तू भारत भाग्य-विधाता था, इस नवयुगका निर्माता था

तू बलित, दीन, पीड़ित, परबश जन-जनका सच्चा भूता था

हम हँधे कंठसे कहे आज कैसे तेरा यशगान करें

हे सत्य-अहिंसाके प्रतीक, हे मानवताकी अमर लीक
जगती प्रकाश-पथपर चलना अबतक पायी है नहीं सीख

तू चला, अहिंसा-सत्य कहे, जगमें किसपर अभिमान करें

तूने माँकी तोड़ी कड़ियाँ, भाईपनकी जोड़ी लड़ियाँ

माताका मान बढ़ानेमें झेली कितनी दुखकी घड़ियाँ

तू उसे त्यागकर चला कौन अब उसको धैर्य प्रदान करें

—सावित्री सिंह 'किरण'

अमर ज्योति

दीपकका निर्वाण हो गया, ज्योति अभी है शेष

शंभाने समझा कि पराजित होगा मधुर प्रकाश

अंधकार खेलेगा खुलकर भर उरमें उल्लास

पर दीपककी परिधि छोड़कर ज्योति हो गयी मुक्त

आज असीमित होकर उसका गूँज रहा संदेश

अभी ज्योतिकी किरणोंमें है जाग रहा वरदान

अभी ज्योतिकी किरणें जगको सुना रही हैं गान

मिट्टीके पुतलो, तुम तममें भटक रहे हो, हाथ

धलो वहाँपर दीप जहाँ है, जहाँ तुम्हारा देश

अंधकारके विस्तृत पटपर अभी ज्योतिकी रेख

जागरूक हो प्रति कम्पनमें कहती—राही, देख

यदि न अभीतक अपनेको तुम सके तनिक पहचान

मिट जाओगे, हो जायेगी कथा तुम्हारी शेष

—सिद्धनाथ कुमार

जागृत हो

निखिल स्ववेश, हाथ ! तेरे नेत्र गीले थे
तेरे स्वर-तार सभी ढीले थे
दुनियाँ बेदना-व्यथासे है व्यथित तू
उरमें अशांत उन्मथित तू
धाम्यु का प्रवाह रुका तेरे शरातलमें
उद्योति म्लान-सी है नभस्थलमें
देखकर हाथ ! महाजीवनका ऐसा अंत
अंत ! अरे कौन कहाँ कंसा अंत
श्रीगणेश यह है नवीनके सृजनका
आद्यक्षर नव्य-भव्य-जीवनका
जिसके निमित्त सब घोर घनी भिक्षुक हैं
निखिल तपस्वि-जन इच्छुक हैं
जिसकी श्रुभावा लिये मनमें
कितने प्रवीर परिभ्रांत हैं भ्रमणों
नववरता जिसमें हुई है अविनववरता
मृत्युमें हिली-मिली अमरता
हार कहाँ उसमें कहाँ है हार
अंतके विगततक उसका महाप्रसार
आजकी ही आजमें उसे न देख
उसका विजय-लेख
कालकी तरंगोत्ताल-मालामें लिखित है
अगम अनंतमें उन्मित है

उठ रे अरे ओ धर्म, कर्म, धृति, ध्यान, ज्ञान
धन्य वह कालजयी कीर्तिमान
कालकी कसौटीपर जिमका सुहेम-चिन्ह
” जिसने किया है महातंक छिन्न
विश्वके प्रपीड़ितोंके अंतरसे
बोधका प्रदीप दीप्त करके
जिसने दिखाया—वीन दुर्बल नहीं है हीन
वह है निरस्त्र भी महत्वासीन
अपने अजेय आमबलसे
अन्यके जगन्य छत्र छलसे
मूढत सर्वथैव वह एकमात्र स्वेच्छाधीन
बेख अरे बेख उसे, वह है नहीं विलीन
वह है स्वकीय जन-जनका
गुंजित हो मंगलकी भाषामें
निश्चित द्विध्विहीन जागरित आशामें
वह है भुवनका उठ, रे अरे ओ गान
धन्य वह कालजयी कीर्तिमान्
भीति भयसे स्वतंत्र
भास्म-बल्लिवानी वह—जिसने जपा है महत् प्राणमंत्र
अक्षय है उसका अपूर्व दान
जाग्रत हो आज धर्म, कर्म, धृति, ध्यान, ज्ञान .

—सियारामशरण गुप्त

तमसो मा ज्योतिर्गमय

ओ३म् असतो मा सद्गमय

अपनी कायाकी बातीसे लक्ष-लक्ष ये बातियाँ जला

अपना पुण्य प्रकाश छोड़कर अंधकारको बुर कर चला

ज्योति मृत्तिका-दीपकी महाज्योतिमें आज लय

तमसो मा ज्योतिर्गमय

यह धरतीका प्राण उड़ चला आज स्वर्गसे महामिलनको

संजीवनके लिए जीवने बरण कर लिया महामरणको

मृत्युञ्जय ! मर कर करो तुम अनंततक मृत्यु-जय

मृत्योर्मा अमृतं गमय

—सुधीन्द्र

बापूके महाप्रयाणपर

तीस जनवरी अङ्गतालिसको साँझ नहीं आ पायी

डूब गया भारतका सूरज, गहन अमा धिर आयी

सत्य-अहिंसा-मूर्ति, हाय ! हिंसाके हाथों टूटी

भारतकी वह निधि अमूल्य यों गयी अचानक लूटी

भारतके लघु बूलि-कणोंसे आहें निकल पड़ी हैं

उच्च हिमालयसे आँसुकी बूँदें बरस रही हैं

विद्व-सिंधुमें ज्वार उठा है, वज्र गिर पड़ा हमपर,

कोटि-कोटि कंठोंसे फूटे आज विकल ऋंदन स्वर

धीरजने धीरज छोड़ा है, दुखी हो उठा वृक्ष भी

सचमुच काला हुआ देशकी मानस-निशिका मुख भी

पश्चात्ताप किया पशुदाने, लाज लाजको आयी

धरतीका उद फटा, गगनके मुखपर कालिल छायी

चिता जली, बुझ गयी विश्वकी ज्योति अंधेरा छाया
हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख, ईसाई, सबने अश्रु बहाया
अग्नि-तेजका जिसकी वाणीने संचार किया था
जड़ताको जिसने चेतनका नव-संसार दिया था

कंकालोंमें जीवन-अमृत भरनेवाला बापू
शांति, सत्यसे स्वतंत्रताको बरनेवाला बापू
हमने खोया महापुरुष, भारतका भाग्य-विधाता
मानव-सुखित-व्रत वह गांधी युग-पथका निर्माता

किरणें भी जिसके प्रकाशसे होती थीं आलोकित
जिसको छूकर धरा-धूलि भी हो जाती थी सुरभित
जीव-ब्रह्मका भेद-रहित वह द्रष्टा था सन्यासी
ऊर्ध्व शिक्षा था होम वृताशनकी बलिका अभ्यासी

बुद्ध, महाजातक, ईसा, सुकरात, महात्मा था वह
कोटि कोटि जनका प्यारा, ईश्वर, विश्वात्मा था वह
उसके प्राणोंकी हवि लेकर अब तो ज्योति जगा ली
बिलख रही है मानवता, पशुतासे उसे बचा ली

जमुना-तटपर भस्म शेष बन गया पंचभौतिक तन
वही भस्म जगतीके सूनने मस्तककी हो चंदन
रख न सके स्वर्गिक विभूतिको मर्त्य लोकके प्राणी
स्वर्ग-लोकमें बुला ले गयी, उसे सुरोंकी वाणी

किंतु अमर है, अमर आज क्या, युग युगतक वह मोहन
युग-युग करते जायेंगे उस आत्माका आवाहन
उसकी अमर आत्मा भूपर अब भी मध्य हमारे
हमें ज्योति देगी वो धोकर जगके कल्मष सारे

युग-युगतक गति देगे ऋषिकी आत्माके पावन स्वर
सत्य-बेलिको सींच दिया जिसने शोणित-कण देकर
शांति एकता रथको सारथि खींच गया जग-पथपर
आज हमें उसको पहुँचाना है पूरी मंजिलपर

उसकी हृद-वीणासे निकलीं मधुर प्रेम-झंकारें
आज विद्वके कण-कणमें बह उठीं प्रेमकी धारे
मरुथलमें भी जिसकी अमृत-वाणी निर्झर फूटे
या उसका आलोक, विद्व अब तमस पाशसे छूटे

—सुमित्राकुमारी सिनहा

महानिर्वाण

चढ़ा आज ईसा शूलोपर, अबिरल रक्त प्रवाह बहा
फिर भी, दया-क्षमाका मंडल मुल्ल-मंडलको घेर रहा
वह सुकरात पी चला बिषका प्याला, आँखें बंद हुईं
को मिट्टीका पिंड उठा, उल्लवल स्वच्छंद हुईं

बोधिसत्त्वने कुशीनगरने आज महानिर्वाण लिया
नहीं, नहीं, यह नहीं, आज बापूने महाप्रयाण किया
सजी आज किसकी अर्थी, उमड़ी है आज प्रलय आंधी
भारतका सौभाग्य सूर्य है अस्त, चले अपने गांधी
ठहरो, चिता लगाओ मत ओ निर्मम देश, महात्माकी
एक बार फिर चरण-धूलि ले लेने दो पुण्यात्माकी
धू-धू जला शरीर, हो गयी राख महामानव काया
आह अभाग देश सभी कुछ खोकर तूने क्या पाया

रो न, क्षुब्ध हो मत इतना, यह घरती यह आकाश फटे
अर्द्धांजलि दे पुण्य चरणमें, तेरा हाहाकार घटे
है असीम बन गयी आज उस तेरे बापूकी काया
अमर प्रकाश-पुंज बनकर वह अवनी-अंबरमें छाया

देख उसीकी मूर्ति रमी है आज प्राणके कण-कणमें
देख उसीकी ज्योति जगी है जन्मभूमिके जन-गणमें
खुला स्वर्गका वातायन, बापू है तुझे निहार रहा
हो अधीर मत राष्ट्र, तुझे ही अब भी खड़ा पुकार रहा
तुम भी मृत्युञ्जय हो मानव, तुम महात्माकी आत्मा
स्नेह-सुधा बरसाओ जगमें, हँसे धरामें परमात्मा

—सोहनलाल द्विवेदी

वह संध्या

वह संध्या आदित्य-पुरुषको लेकर जगसे चली गयी
सूना यह आकाश-भरातल, फिर मनुष्यता छली गयी
उदय-अस्तका एक सूत्रमय निश्चित लेखा-जोखा है
किंतु भाग्य सूर्यास्त हमारा, क्रूर कठिनतम धोखा है

बापू नहीं, आहू भारतका कटकर जीवन-बुझ गिरा
देवोंकी अभिराम साधना, मानवताका मान गिरा
आहू क्रूर हत्यारे, नरपशु, तूने इससे क्या पाया
राष्ट्रपिताका रक्त-पान कर तूने क्या मूंह दिखलाया

मनुका पुत्र अभी मनुष्यतासे है कितनी दूर खड़ा
कितने अंधकारमें कितने मूढ़प्राहोंमें जकड़ा
सर्वसहा वसुंधरा बापूको धारण कर डोल गयी
डोल गयी चेतना त्रिदिवकी, बाणी जली अबोल गयी

बापू, तुमको पाकर हमने जगका सब कुछ था पाया
अखिल विश्व-वैश्व चरणोंपर स्वतः तुम्हारे झुक आया

अनासक्त तुम मानवताकी मूर्ति सजानेमें तत्पर
उदय-अस्त मिल गये, रहे तुम कर्मनिष्ठ जीवन-निर्भर

अतिथि, अंततः चले गये तुम हमको यह विश्वास न था
ममतामृतसे प्राण सिक्त थे कहीं तापका स्वास न था
देव, तुम्हारी स्मृति जीवन-क्रम, नवजीवन संदेश अमर
धारण कर हम विजय करेंगे मानवताका महासमर

—त्रिलोचन

भारत-भाग्य

आज गिरिका शृंग टूटा, आज भारत-भाग्य फूटा
विश्वके आकाशका सबसे बड़ा नक्षत्र टूटा

बुद्ध था, कुरुणा-प्रवित स्वर कह रहा था—अरे मानव
क्रोधको अक्रोधसे तू जीत, जन मत नीत मानव

शुष्ण था, स्वर गूँजता था कर्म कर निष्काम रे नर
दुःख-सुखका ध्यान मत कर, अधिकने छोड़ा प्रखर नर

क्षमाके अधिवेताने अधिकने भी हाथ जोड़े
प्रज्ञा-स्थित वैष्णव परमने 'राम' कहकर प्राण छोड़े

राष्ट्र ही अपना नहीं यह, किंतु मानव जाति सारी
मुक्ति पायेगी, करे यदि भक्ति घरणोंकी तुम्हारी

—श्रीनारायण चतुर्वेदी 'श्रीवर'



युगावतार बापू

कलियुगके अवतार—पुरुष, जगको सन्मार्ग दिखाते हो
मार सकेगा कौन तुम्हें खुद मर—मिटना सिखलाते हो
राज्य उठे, साम्राज्य उठे, कब कैसे, कितने, कहाँ कहाँ
गिरे सभी उस काल—गर्तमें थाह न मिलती कहाँ जहाँ
रावणका साम्राज्य एक था क्रूर कंसका भी था एक
जग-विख्यात राज्य रोमनका वैभव जिसके अमित, अनेक
पर टिक सके न कोई भी, सब अंधकारमें लीन हुए
राम, कृष्ण, ईसाके सम्मुख ध्वंस हुए यशहीन हुए
बापू, ब्रिटिश राज्यसे टक्कर तुमने भी ली है उटकर
बर्षों उसका रोष सहा है, बिना जरा भी बच हटकर
जग—विजयी तुम ही हो बापू, अटल सत्य वह इस युगका
भारत तो आजाब हुआ अब आता होवे कलियुगका

—श्रीमन्नारायण अग्रवाल

युग-मूर्ति

सुम भीति—भाव—बंधन—विमुक्त
आलोकित—वसुधा स्नेह—युक्त
युग—उप्रायक, युग—प्राण—मूर्ति
प्रेमोज्ज्वल, पावन हृदय—स्फूर्ति
पीड़ित मानवता अस्त ध्वस्त
निश्चित, निर्भय पा वरद हस्त
सत्यान्वेषी, शुचि, सरल बेष
निर्बलके बल, रक्षक विशेष
उस धरा—धामके सौम्य भूप
सविनय वाणीके मूर्त रूप
धूमिल छायामें चिर प्रकाश
भारती क्षितिज उन्मेष—हास
सम्पूर्ण—अहिंसक नित्य शुद्ध
जय गांधी, जय अभिनव—प्रबुद्ध

—श्यामसुन्दरलाख दीक्षित

अवतार

ईसा फांसीपर झूले थे, पैगम्बर भी कुर्बान हुए
बापू सीनेपर गोली खा अमृत-द्वारे तुमने प्राण दिये
तुमने ही तो आजादी दी, तुम भारत भाग्य-विधाता थे
तुम सत्य अहिंसाके प्रतीक, तुम राष्ट्रपिता जग-त्राता थे

तुम जन मन गण अधिनायक थे, मानवकी पूजा करते थे
विषके प्यालेपर प्याले पी विष-घटमें अमृत भरते थे
निज प्राण हथेलीपर लेकर नागोंसे खोला करते थे
तुम दया प्यार औ' क्षमा लिये हिंसाके बीच उतरते थे

तुम क्रांति शांतिके साथ साथ, पागीमें आग लगाते थे
विशि विशिमें ज्वाला भभकाकर, फिर तुम ही उसे बुझाते थे
तुम सत्य अहिंसाके बलपर, भारतकी नैया खेत थे
तुम सत्य अहिंसाके बलपर, अणुबमसे लोहा लेते थे

तुममें था ऐसा जाने क्या, जो पलमें मुकुट हिला बेते
केवल दो मीठे बोलोंमें काँटोंमें फूल खिला बेते
ओ अभय तुम्हें था भय किसका, तुम राम रहीम दुलारे थे
जग सचमुच तुमसे धन्य हुआ, तुम सारे जगसे न्यारे थे

तुम भीष्म पितामह थे बापू, थे गौतमके अवतार तुम्हीं
तुम बेवकूत थे मनुज नहीं, थे महावीर साकार तुम्हीं
तुम गये कि जैसे कोटि-कोटि नयनोंका तारा टूट गया
तुम गये कि जैसे कोटि-कोटि प्राणोंका संबल छूट गया

तुम गये कि जैसे भूतलसे मानवताका आधार गया
तुम गये कि जैसे भूतलसे मानवताका अवतार गया

—श्रीमती शकुन्तलादेवी खरे

तमसो मा ज्योतिर्गमय

बुझी न दीपकी शिखा, असीममे समा गयी
अमन्द ज्योति प्राण-प्राण बीच जगमगा गयी

अथाह प्रेमके प्रवाहमे पली
अमर्त्य बर्तिका नहीं गयी छली
असंख्य दीप एक दीप बन गया
कि खिल उठी प्रकाशकी कली-कली

धनान्धकार जल गया स्वयं, नहीं हिली शिखा
प्रकाश-धारसे तमस-भरी धरा नहा गयी

अकल्प ज्योति-स्तम्भ वह पुरुष बना
कि जड़ प्रकृति बनी विकास-चेतना
न सत्य-बीज मृत्तिका छिपा सकी
उगी, बढ़ी, फली अरूप कल्पना

न बंध सका असत्-प्रमाद-पाशमें प्रकाश-तन
विमुक्त सत-प्रभा दिगंत बीच मुस्करा गयी

मरा न, कामरूप कवि बना अमर
कि कोटि-कोटि कंठमें हुआ मुखर
मिटा न, कालका प्रवाह बन धिरा
अनाधि अंतरिक्षमें अनंत स्वर

न मंत्र-स्वर अमृत सँभाल मृण्मयी धरा सकी
त्रिकाल रागिनी अकूल सृष्टि बीच छा गयी

अनेकता अखण्ड एक हो गयी
अभेद बीच भेद-भ्रांति खो गयी
अबंघ गंध बेंच सकी न फूलमें
समष्टि बीच पूर्ण व्यष्टि सो गयी

जिते न पाश तन बना, न छू सका भरण चरण
विराट चेतना अरूप बन स्वरूप पा गयी
बुझी न बीपकी शिखा असीममें समा गयी

—शुभनाथ सिंह

महाप्रयाण

आज सजल हैं अंतर-लोचन, भाव-जगत् है कजलाया-सा
धुंधियायी-सी रजत निशा है, स्वर्ण-विषस हैं सेंबलाया सा
तय-तय है प्रतिमा विषावकी, वृत्तोंपर छायी जड़ता-सी
पात-पात संज्ञा-विहीन है, मधु-कलियाँ हैं हीन-प्रभा-सी
भू-कुंठित तूण, गुहम-लता सब, पुण्य-निचय दावाग्नि बरसता
नियति-नटीके रंग भवनमें, छायी है जहूँ ओर उदासी

बापूके निर्वाण शोकमें, मधुका दिन है अमा-निशा सा

आज सजल हैं अंतर-लोचन, भाव-जगत् है कजलाया सा
छेड़ न मादक राग आज तू, पंचम स्वरमें बोल न कोयल
हियके इन आले धावोंको, कुहक कुहक कर खोल न कोयल
मानवता शोकाभिभूत है, तुझे कहींका गाना सूझा
इन विषावकी धड़ियोंमें गा, प्राणोंमें विष बोल न कोयल

आज न तेरे बोल सुहाते, आज हृदय है बुसा बुसा-सा

आज सजल हैं अंतर-लोचन, भाव-जगत् है कजलाया-सा

दीप बुझ गया, सारा जग है ज्योतिर्धरका पथ निहारता
 वीणा टूट गयी जीवनकी, व्याकुल-जीवन है पुकारता
 हंस उड़ गया, सत्य-अहिंसाके मोती प्रिय कौन चुगे अब
 सेतु बह गया, जो जन-जनको पार कलह नदसे उतारता
 रिक्त हो गया स्नेहपूर्ण घट, जीवन फिर प्यासेका प्यासा
 आज सजल है अंतर-लोचन, भाव-जगत् है कजलाया-सा
 आओ राष्ट्रपिताकी स्मृतिमें, आँसूके दो हार पिरो लें
 उसकी घाणीकी गंगामें अपने सारे कल्मष धो लें
 उसके चरणोंकी पावन रज, अपनी आँखोंका अंजन हो ।
 इस नैराश्य-अड़ित बेलामें, सहज स्नेहके दीप संजो लें
 तिमिर-पुंजमें आशाका आलोक मुस्करा दे ऊषा-सा
 आज सजल है अंतर लोचन, भाव-जगत् है कजलाया-सा
 —शम्भूनाथ 'शेष'

दीपक सदा जलेगा

इतना स्नेह उँडेल गये हो, दीपक सदा जलेगा
 दुर्गम-पथ गहनतम कानन सर-सरिता-गिरि-गह्वर
 नयी दिशा निर्माण कर गये तोड़ तोड़कर पत्थर
 देख देख पद-चिह्न तुम्हारे मानव सदा चलेगा
 हे दुर्बल तन, दुर्दमन तुमने स्वर्ग उतारा भूपर
 हे मानवता-भ्रती, भुला अपनत्व उठ गये ऊपर
 सत्य धर्मकी वरद छाँहमें जीवन सदा पलेगा
 स्वर्ण-किरणसे उतर भूमिपर कण-कण आलोकित कर
 जीवन और मरण दोनोंमें सतत एकसे सुन्दर
 इतना स्नेह उँडेल गये हो दीपक सदा जलेगा
 —शालिग्राम मिश्र

जगाओ न बापूको नींद आ गयी है

अभी उठके आये हैं बच्चे-दुआसे
 बतनके लिए लौ लगाके खुदासे
 टपकती है रुहानियत-सी फिजासे
 खली आती है रामकी धुन हवासे
 डुखी आत्मा शांति अब पा गयी है
 जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

नहीं चैनसे बैठने बेती हलचल
 जो हैं आज दिल्ली तो बंगालमे कल
 यह पीरी, यह दिन-रातकी दौड़ पंचल
 सदा कौन रखती है बापूको बेकल
 तड़प जिंदगीकी सक् पू पा गयी है
 जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

यह घेरे है क्थों रोने वालोंकी टोली
 खुदारा न बोलो यह मनहूस बोली
 भला कौन मारेगा बापूको गोली
 कोई बापके खूँसे खेलेगा होली
 जमीं ऐसी बातोंसे थर्रा गयी है
 जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

सभीको है प्यार इस अजीजे-बतनसे
 फिरंगीने जेलोंमें रख्खा जतनसे
 बतनपर वह कुर्बान है जानो-सनसे
 बतन उसको मारेगा पिस्तौल-गनसे
 अबस मादरे हिंद शरमा गयी है
 जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

सुहृद्वत्तके झंडेको गाड़ा है उसने
चमन किसके दिलका उजाड़ा है उसने
गरेबान अपना ही फाड़ा है उसने
किसीका भला क्या बिगाड़ा है उसने
उसे तो अदा अम्नकी भा गयी है
जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

अभी उठके खुद वह बिठायेगा सबको
लतीफोंसे पैहम हैसायेगा सबको
सियासतके नुकते बतायेगा सबको
नयी रोशनी फिर दिखायेगा सबको
दिलोंपर यह जुल्मत-सी क्यों छा गयी है
जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

अभी सिंघ बाचवम नमतक रहा है
लिये दिलमें पंजाब गमतक रहा है
अभी वारधा वम ब्रदमतक रहा है
अभी रास्ता आशमतक रहा है
मुसाफिरको रास्तेमें नींद आ गयी है
जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

वह सोयेगा क्यों है जो सबको जगाता
कभी भीठा सपना नहीं उसको माता
वह आंजाव भारतका है जन्मदाता
उठेगा, न जीसू बहा बेश माता
उदासी यह क्यों बाल बिखरा गयी है
जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

वह हकके लिए तनके अड़ जानेवाला
निशाँकी तरह रनमें गड़ जानेवाला
निहत्था हुकूमतसे लड़ जानेवाला
बसानेकी धुनमें उजड़ जानेवाला
बिना जुल्मकी जिससे धर्राँ गयी है
जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

वह बादल जो खेतीपर बरखाको उट्टे
वह सूरज जो धरतीकी सेवाको उट्टे
वह लाठी जो दुखियोंकी रक्षाको उट्टे
वह हस्ती बचाने जो दुनियाको उट्टे
वह किरती जो तूफानों का न आ गयी है
जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

हँ सुकरातो-ईसाकी चुरंत भी उसमें
श्री कृष्ण-गौतमकी सफकल भी उसमें
मुहम्मदके बिलकी हुरारत भी उसमें
हुसेन इब्ने हैदरकी हिम्मत भी उसमें
अहिंसा तसद्दुवसे टकरा गयी है
जागाओ न, बापू को नींद आ गयी है

कोई उसके खूँसे न दामन भरेगा
बड़ा बोझ है, सर पै क्योंकर धरेगा
चिराग उसका कुश्मन जो गुल भी करेगा
अमर है अमर, वह भला क्या मरेगा
ह्यात उसकी खुद मौतपर छा गयी है
जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

वह पर्वत, वह बहरे-खाँ सो रहा है
वह पीरीका अज्मे जवाँ सो रहा है
वह अम्ने-जहाँका निशाँ सो रहा है
वह आजाद हिंदोस्ताँ सो रहा है
उठेगा, सेहर मुझसे बतला गयी है
जगाओ न, बापूको नींद आ गयी है

‘शमीम’ किरहानी

महाप्रयाण

ढल गया सूर्य, गल गया चाँद, तारे डबडब, धूमिल, उदास
लुट गया हिया, बुझ गया बिया जिससे घर घरमें था प्रकाश
सो गयी ज्योति जीवनदायी, विधवासी बिह्वल पड़ी मही
लग रहा आज जैसे अब दुनिया रहने लायक नहीं रही
जनपद उजाड़, सुनसान-सियारोंकी सुन पड़ती हुआँ-हुआँ
तुम नहीं जले, मानवताकी जल गयी चिता, रह गया धुआँ
अब कहाँ शरण, हमको अपनी ही काली छायाएँ घेरे

तुम कहाँ आज ? हे राम, मुहम्मद, कृष्ण, बुद्ध, ईसा मेरे
वे कहाँ बोल

जिनके सँग संकृत मंत्र मधुर वीणावादिनीके तार तार
सचराचर जाता डोल डोल शब्दों-शब्दोंमें सत्य-शोध
स्वर-स्वरसे झरती सुधा-धार उन्मुक्त बिहग करते कलोल
जीवनका विध जल-जल जाता धूल-धूल बह जाता द्यथा भार
साधना सिद्धि बनती अमोल

वे कहाँ हाथ ? जिनकी छायामें कोटि कोटि दुखिया अनाथ
जीवन-आशा-विश्वास प्राप्त करते, पलमें होते सनाथ

हिंसा-ईश्या-छल-बंभ-रूप दुर्योधनसे जिनके बलपर लड़ सके पार्थ
नयनोंकी पलक-पंखुरियोंसे झरता पराग

अबलाएँ फफक फफक रोतीं करुणा-जलसे आँसुल धोतीं
पा जातीं फिर शिशुकी ममता, बिखरा सुहाग

वे कहाँ भ्रमण ? जो सोते-जगते सदा सजग
सुनते विराटकी घड़कनका आह्वान सुभग
पल पल अकुला अकुला उठते, मर्माहत-अंतर महाप्राण
सुन-सुन पीड़ितका आर्तनाद, मानवताका क्रंदन महान

वे कहाँ चरण ? जो जहाँ कहीं सुनते पीड़न, दुःख, वैश्य, दाह
सुध-बुध खोये दौड़े जाते विह्वल बाहोंमें लिपटाते
थकते न कभी

रकते न कभी
पी जाते मधु मुस्कानोंमें, जन जनकी अध्या कराह- आह
फेरते हाथ धायोंपर, सहलाते अंतर
बस स्पर्शमात्रसे नव-संजीवन देते भर

वह कहाँ मधुर-मुस्कान ? कि जिसकी आभासें खिलतीं कलियाँ, हँसते प्रसून
विक्षुब्ध-सिंधु होता प्रशांत तूफान ठिठक जाते संज्ञा नत, पबरज लेती
चूम चूम

सत्-चित्त-आनन्दमयी आकृति रवि-जगत् और तारक-दीपक जिसकी
अनुकृति

खो गयी कहाँ

खो गयी कहाँ ? बाहर भीतर, सब अंधकार

विकराल-काल-सा मुँह खोले फुफकार रहा तम दुर्निवार

तुम कहाँ आज हे कोटिबाहु, हे कोटिपाव, हे कोटि नयन

युगकी विभीषिका भेद पुनः कर वो विकीर्ण तम-हरण-किरण

तुम जो आये थे वरा बीच युगधर्मरूप अज्ञासे संचालित काया, आभा अनूप
क्षेत्रज्ञ, कर गये कर्म-क्षेत्रको चिर-पावन तुम जो निर्भय, हैंसमुख, विनीत

चलते चलते कर जोड़ सहज बँ गय मृत्युको नव-जीवन
 बरसो जन-जनके अंतरमें हे ज्योतिर्मय
 तुम जहाँ कहीं भी हो बनकर आशीष-वचन
 विचरो मानवताके पावन मानसमें अशरण-शरण-तरण
 हे दो अपने अनुरूप नयी संस्कृतिको नव विश्वास-मृजन
 हे शक्तिश्रोत कर दो हमको अपनी आभासे ओतप्रोत
 हम बे अंकुर, जिनको तुमने मिट्टीकी जड़ता तोड़-फोड़
 जोता गोड़ा बोया-सीचाँ करणाके मम जलसे पसीज
 बे रक्त-बीज, जो उगे तुम्हारे तपकी गर्मिसे तपकर
 जाड़ा-गर्मी-बरसात झेल अपने ऊपर बँ गये अपरिमित स्नेह घना
 जिनको पनपानेकी धुनमें तुमने जीवनके सुख-दुखको सुख-दुख न गिना
 जो सदा फले-फूले-फैले मनमें विचार
 घर-बार, छोड़ कुटिया छापी ऋद्धियाँ-सिद्धियाँ ठुकरायी
 जगते ही जगते बिता दिया जीवन सारा
 हो गयी धन्य धरती या ऐसा रखबारा
 तुमने चाहा जालों डालोंपर शीतल सधन-चितान तने
 दृक्ष बने ऐसा विशाल घट-
 जिसकी छायामें युग युगतक जीवन-यात्रासे चूर
 थके-माँदे पंथी छोये थकान
 भूले-भटककोंको राह मिले, नव आशा, नव उत्साह मिले
 भंजिल पानेकी मूल-प्रेरणाका उठान
 जीवनका शाश्वत-बिरधा यह पथिकोंके लिए फले-फूले
 आँधी-पानी -उल्का-तूफान-बवंडरको हँसकर झेले, सिहरे न कँपे
 जड़तक न हिले, इसलिए बन गये स्वर्ण खाद
 सविषाँ बीतें युग कल्पें मिटें मानवता कभी न भूलेगी
 हे माली, यह उत्सर्ग मूक बलि हो जानेकी अमरसाध
 यदि हम हँ देव तुम्हारे ही जोते-बोये-सींचे अंकुर

यदि हम हैं देव, तुम्हारे ही मिट्टीकी संचित-शक्ति मुखर
तो बापू, हम निरुद्ध तुम्हारे आदर्शोंकी छायामें
यह दीपक सत्य-अहिंसाका पल भर न कभी बुझने देंगे
विश्वास-प्रेमकी वेदीपर झंडा न कभी झुकने देंगे
जब तलक रक्तकी एक बूंद भी शंभु हमारी कायामें
कालीवहके कालिया नागको फिर नाथेंगे कुचलेंगे
जहरीले दंत उखाड़ सिंघुकी लहरोंमें लय कर देंगे
हम अगाचार-बर्बरता-हिंसासे कर देंगे मुक्त यही
कहने सुननेको भी न मिलेंगे आस्तीनके साँप कहीं
बापू, हम लेते शपथ तुम्हारे सत्य-प्रेम-नय जीवनकी
अंतिम आहुतिके क्षणमें विश्वरे उष्ण रक्तमय चंदनकी
हृत्कारके प्रति क्षमाशील उन्मुक्त हृदय अभिनवनकी
हम एक आनपर कोटि कोटि प्राणोंकी भेंट चढा देंगे, सपनोंको सत्य बना देंगे
भाई भाई न लड़ेंगे अब बिछुड़ोंको गले लगायेंगे
हम अंधकारकी छातीपर नव जीवन ज्योति जगायेंगे
रावणका कारण-बीज नष्ट करनेको उद्यत वसुंधरा
मिट नहीं सकेगी शान्ति-स्नेह-समताकी निर्मल परंपरा

—शिवमंगल सिंह 'सुमन'



‘राम’ तुम्हारा

लिये अंकमें हिंदू-मुस्लिम राष्ट्र-पिता अवतारी
सूलीपर चढ़नेकी की थी कई बार तैयारी
किंतु बचाया बार-बार भारतने वे आश्वासन
अखिल राष्ट्रको मार गया आकरक किंतु एक जन
खुला रहा अनवरत अभय-पथ अंतर्धाम तुम्हारा
रहा अंततक साथ तुम्हारे स्वरमें “राम” तुम्हारा
आभापर आभास क्षमाका करुणा कांति हृदयमें
विनय विभासित थी पलकोंपर बंध, तुम्हारे लयमें
एक दिव्य ज्योत्स्ना, एक रस, रहा एकसम राही
जीवनमें जीवनतक औ जीवन-पर्यंत सदा ही
हा ! बापू पी गये हलाहल हमें अमृत-घट बेकर
आप सो गये ज्ञात प्रलयमें अक्षय बटको बेकर
पल-पल है बढ़ रही वेदना औ विपत्तिका घेरा
अखिल राष्ट्रकी आँखोंमें छाया है आज अंधेरा
इस विपत्तिमें केवल बल बलिदान तुम्हारा होगा
कम्पित-युगका स्थान अजिग प्रस्थान तुम्हारा होगा
हो शरीरसे दूर, हृदयके निकट और तुम आये
अब भी खड़े समक्ष धरापर निज लकड़िया लगाये
आँख खोल लो देख समयको आँक रहे हैं बापू
पल-पल जलते सूर्य-बिम्बसे आँक रहे हैं बापू
सुनो मधुर ध्वनि “रघुपति राघव राम” जन्हींकी आती
“एकला चल” गानकी अनुपम तान जन्हींकी आती
बापू देखो बोल रहे हैं सुनें सभी पहिचाने
“वेष्णव-जन तो तेने कह जो पीर पराई जाने”
चर्खा चीर रहा है तमको, गीता बोल रही है
पशुताको पहिचान ‘अहिंसा’ हृदय टटोल रही है

अमर हुए वे अविनाश्वर हैं बापू नहीं मरे हैं
 कंधोपर चालिस-करोड़ बच्चोंके हाथ धरे है
 बच्चे हम नाव न तुम्हें पहचान न पाये बापू
 आज रो रहे फूट-फूटकर शीश झुकाये बापू
 सार घुका इस्लाम स्वयं ही हसन-टूसेन सही है
 ईसा औ मुकरात मरे अपनोंसे, झूठ नहीं है
 पर कलंक हिन्दूके सिरपर था न स्वयं संघाती
 बनकर वह भी कभी चीर सकता उस जनकी छाती
 जिसने उसे निकाल मृत्युसे अमृत-कणसे सींचा
 अपनी अंजलिसे उसका दुर्बल दासत्व उलीचा
 वह कलंक लग चुका लाज्य हम शीश धुने या रोयें
 बोल हिमालय किस सागरमें डूब उसे हम धोये
 इस कलंकका दाग विनयके चारि-क्षमाके जलसे
 धोये हम अनवरत प्राणके पश्चात्ताप-भनलसे
 बापू, तुम बँ गये ज्योति जो उससे ही निखरेंगे
 अपने हृदय निकाल तुम्हारे तनका घाव भरने
 अधिक न कह सकता कवि इस क्षण काँप रही हूँ बोली
 भारतके बच्चे-बच्चोंको आज लग गयी गोली

—शिवसिंह 'सरोज'



पैगम्बर ओ

चले गये तुम
ज्योतिर्मयकी खुली गोदमें चले गये तुम
जो करता नेतृत्व तुम्हारा रहा तिमिरमें
जीत-हारमें, समरस्थलमें, घुद्ध-शिविरमें
जो करता अंगार तुम्हारा किरण-करोसे
ज्योति-वस्त्रके अलंकरणसे तमस-अजिरमें
उस अखण्ड शाश्वत प्रकाशमें चले गये तुम
मानव-मनके मुग्ध हास, हे, चले गये तुम
चले गये तुम जन-जनके उच्छ्वास-इवासमें
ढले-ढले तुम सुधा-तृप्ति बन प्राण-ध्यासमें
समा गये तुम कोटि-कोटि बाहोंकी नसमें
मिले-मिले तुम कोटि-कोटि जीवनके रसमें
चले गये तुम अमर शहीदोंको संदेश सुनाने
'हे स्वतंत्र जनगणकी सत्ता गाने मुक्त तराने'
चले गये तुम अमर शहीदोंको कुंकुम मलनेको
अमरोंकी बुनियामे बनकर हेम हास ढलनेको
चले गये तुम, चले गये तुम, पैगम्बर ओ
अमृत बाँटकर नीलकण्ठ ओ, अभयंकर ओ

—शिवमूर्ति मिश्र 'शिव'

अमर गांधी

आज सारा विद्व रोता है कि गांधी मर गया है
 मर गया है, किंतु जीवनको अमर वह कर गया है
 दीपको बुझते हुए बेला अंधेरा भी हुआ है
 किंतु प्राणोंमें प्रखरतर वह उजाला भर गया है
 हिल नहीं सकते अधर-बल, कंठ भी हैं मौन उसका
 किंतु अनुपम मौन उसका भर मधुरतर स्वर गया है
 मौत भी शरमा रही है युग-पुरुषपर वार करके
 खून उसका जिंदगीका भर सरस निर्झर गया है
 छीन सकता कौन जालिम, युग-पुरुषकी रूह हमसे
 जो कि दिल-दिलमें हमेशाके लिए कर धर गया है
 वह इशारा कर गया है, वह इशारा कर रहा है
 कौन कहता है कि हमको छोड़कर रहबर गया है
 विद्व सारा बेह उसकी और वह जग-चेतना है
 प्राणका बलिदान बें इंसान बन ईश्वर गया है

—हरिकृष्ण 'प्रेमी'

चिता जलती है

आज आंसुमें छलकती है रवानी किसकी
 हर घड़ी मुँहसे निकलती है कहानी किसकी
 हमको रो-रोके कथा आज सुनानी किसकी
 छिप गयी मौतके पदोंमें निशानी किसकी
 किसको सीनेमें बिठा करके जगत रोया है
 आज माताने कहो कौन लाल खोया है

दिन ढला देशका, या वह प्रलयकी शाम हुई
 या कि तारोंकी छटा भौतका पंगाम हुई
 उनके रहनेसे प्रजा प्रेमका परिणाम हुई
 हिंदकी खाक कहीं भी नहीं बदनाम हुई
 जिंदगी भर तो पसीनेसे रहे तर करते
 साँच गये अब वे लहूसे उसे भरते-भरते

जिस जगह खून गिरा, वह जगह पावन बन जाय
 इतनी आँखें हों निछावर—वहाँ सावन बन जाय
 हाथ भर फर्शका टुकड़ा हमसे बतन बन जाय
 हम गरीबोंके लिए आज वही बन बन जाय
 हाय, जमुना इसी संदेशपर रोती होगी
 बड़के बो हाथ 'चिताभूमि' को बोती होगी

कौन है, जिसकी नहीं 'आह' गमसे उठती है
 एक 'मातम' की खबर इस 'सितम'से उठती है
 हमारी आँख सदा जिसके हमसे उठती है
 उसीकी लाश जमानेमें हमसे उठती है
 उठ गयी लाश इस कोहरामसे पहले-पहले
 बुझ गया वीप मगर शामसे पहले-पहले

खून आँखोंसे बहा और चिता जलती है
 चिसमें चैन कहीं और चिता जलती है
 हम जले जाते यहाँ और चिता जलती है
 जल रहा सारा जहाँ और चिता जलती है
 उड़के चिनगारियां कहती हैं बचो हमसे आज
 हमारी गोबसे आया है बतनका सिरताज

फिर हमें तार न लो तो तुम्हें शपथ अपनी
 फिरसे अवतार न लो तो तुम्हें शपथ अपनी

फिरसे यह भार न लो तो तुम्हें शपथ अपनी
 फिरसे पतवार न लो तो तुम्हें शपथ अपनी
 शपथ हूँ बेशाकी, इस कौमके पसीनेकी
 थी तुम्हें आस 'सवा सौ' बरसके जीनेकी

—हरिराम नागर

बापू

ये वो शक्ति थी जो दुनियाको हिला देती थी
 ये वो बूटी थी जो मुर्दोंको जिला देती थी
 ये वो ज्योति थी जो अंधोंको सुझा देती थी
 ये वो ऊषा थी जो सोंतोंको जगा देती थी
 इसीने कौमकी किस्मतको भी जगाया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 ये वो हस्ती थी जो तोंपोंको भी शरमाती थी
 ये वो हस्ती थी जो साम्राज्यको कँपाती थी
 ये वो हस्ती थी जो बेखोफ हमें करती थी
 ये वो हस्ती थी न मरनेसे कभी डरती थी
 जर्मे—जर्मों तपस्याका तेज छाया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 यही वो दिल था भरा कौमका जिसमें गम था
 यही वो दिल था जो दो नदियोंका संगम था
 यही वो दिल था जो उम्मीदसे मुनस्वर था
 यही वो दिल था अहिंसाका बना मंदिर था
 इसीमें खल्कका दुख-दर्द सब समाया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था

बड़े नसीबसे ये पाक रूहें आती हैं
 जलीलो खारको इन्सानियत सिखाती हैं
 भूले-भटकोंको रहे रास्त ये दिखाती हैं
 गालियाँ सहती हैं, और गोलियाँ भी खाती हैं
 हमारे वास्ते जीने व मरने आया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 भक्त भगवान्का युग-धर्मका पुजारी था
 साधू था, संत-महात्मा था वो अबतारी था
 शक्तिका पुंज था, बहु मुक्तिका अधिकारी था
 कौमकी जान था तकदीर वो हमारी था
 आत्मिक शक्तिसे संसार तरने आया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 बुद्धकी शांति थी ईसाकी नम्रताई थी
 शिवाकी श्रूता, प्रतापकी बुढ़ाई थी
 रामकी धीरता और कृष्णकी चतुरायी थी
 गांधी रूपमें साक्षात् शक्ति आयी थी
 प्रेमकी ज्योतिसे हर बिलको भरने आया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 रह रहती हैं सबा जिस्म तो शय फानी है
 ऐसी हालतमें तेरा कल्ल क्या तादानी है
 जिंदा जावेद तू संसारमें लासानी है
 मौत तेरी नहीं, यह कौम पे कुरबानी है
 तूने इस देशकी अजमतका भीत गाथा था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 तेरे मातममें गुलोबर्ग भी कुम्हलाये हैं
 गमगीं इन्सान हैं, हैवान सर शुकाये हैं ।
 अब न बापुकी कहीं शकल देख पायेगे
 किसके चरनोंकी धूल सर पे हम लगायेगे

तुमने ही कृष्णका संदेश समझ पाया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 हमसे अपराध हुआ था हमें समझा देते
 तुम तो बापू थे बड़े, ताड़ते-धमका देते
 जिनके हितसे न पिता, स्वप्नमें भी मुँह मोड़ा
 उन बिलखते हुए बच्चोंको हा ! किसपर छोड़ा
 हम तो बच्चे थे, हमें प्रेमसे अपनाया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 चिता तेरीमें महापाप हमारा क्षय हो
 फिरकाबन्दी न रहे, नजहबी कजिया तय हो
 एकता प्रेम-मुहब्बतकी फिजा हो—लय हो
 राष्ट्रके प्राण पिता गांधी तेरी जय हो
 बड़े नसीब हमारे जो तुझे पाया था
 गुलाम मुल्कको आजाद करने आया था
 —हरिशंकर शर्मा

करुणामयसे

गौरव-दाता है नारि जातिका जो देव, भाव
 ऐसी मन आवे, भर प्याला विष पीजिये
 करुण कथा है बड़ी मरम कथा है यह
 करुणायतन धर ध्यान तुन लीजिये
 कोखका कलंक कालिमा हो निज देशकी जो
 गुरु-जन-घाती हो जो क्षमा मत कीजिये
 ऐसे पूतसे तो भला पाहनको जन्म देना
 ऐसी जननीसे भला ब्राह्म कर दीजिये
 —होमवती देवी

सूरज डूब गया

मानवताके हरे जल्मका मरहम पोंछ लिया पशुताने
जिसके धरद बाहुके नीचे दुनियामें जीवन था निर्भय
जिसका धर्तमान होना ही दुर्ग मनुजताका था दुर्जय
निःसंशय होकर जिसके पीछे-पीछे युग चला आजतक
आज उसीके ममताके दामनको नोच लिया शिशुताने
और कौन रह गया विश्व-मानवपर मरने-जीनेवाला
नीलकण्ठ-सा मंथित जन-मन-सिधु गरलको पीनेवाला
प्रेम-सूत्रमें शांति-सुईसे सूँथ रहा था हृदय-हार जो
विश्व-बागको उस मालीसे बंचित हाय! किया जड़ताने
जगी सुष्टि-धीणाके तारोंकी झंकार सो गयी सहसा
उगी और उगते ही उदयाचलपर किरण खो गयी सहसा
कमल-पत्रपर वारि-बिंदु-सा दुनियामें देवत्व दिखा था
युग-युगके तपके दुर्लभ फलको यों लुटा दिया लघुताने
जीवन विजित बाँधकर जिसको अपनी सीमित आयु-परिधिमें
काल पराजित डाल अमृतको अपने अतल मृत्यु-वारिधिमें
जीवन मृत्यु चक्करत दोनों अवश विफलतासे कातर हो
बापूको युग-युगतक मन-मंदिरमें बिठा लिया जनसाने
अमर लोकको धरतीने सबसे दामी बलिवान दिया है
मंदिरमें मूरत रखकर अपना जीवित भगवान दिया है
मिली स्वर्गकी सुर-धीणाको अपनी बिछुड़ी हुई रागिनी
जगको जयका अभु-भरा ही गौरव किंतु दिया विभुताने

—ईसकुमार तिवारी

मानवताके प्रथम चरण हे

तुम थे चिर शाश्वत, नित नूतन, सत्य-अहिंसामें रत प्रति क्षण
 आजादीकी नवल वधूके सत, शिव, सुंदर-वरद वरण हे
 मानवताके प्रथम चरण हे
 जो 'निष्क्रियता' के हैं पुतले उन्हें 'क्रान्ति' की अमर शपथ दे
 हैं अज्ञानतमस फैला जो उसका होवे शीघ्र हरण हे
 मानवताके प्रथम चरण हे
 देव, तुम्हारे संयम द्वारा पंशाचिक बल है सब हारा
 थे निश्चय ही अखिल जगत्की तुम अति पावन सुखद शरण हे
 मानवताके प्रथम चरण हे
 —द्वेमचंद्र 'सुमन'

तरसेगा, लहलहानेको, अब एशियाका बाग

ऐ कौम, अब न छूटेगा वामनसे तेरे दाग
 गुल तूने अपने हाथसे अपना किया चिराग
 गांधीको कत्ल करके, वो तोड़ा तूने फूल
 तरसेगा लहलहानेको अब एशियाका बाग
 तास्सुबका अंधेरा ले गया शमथे फरोजाको
 खुद अपने हाथसे रंगी किया बहसतने दामाँको
 गला धोंटा गया जिस सरजमीँपर आबधीयतका
 वो तरसेगी हमेशाके लिए अब नामे इन्तोंको
 तास्सुबकी भी बीवानगीकी भी हब है
 अदाबतकी भी दुश्मनीकी भी हब है
 हुआ कत्ल गांधी सा मोहसिन बुधारा
 बताओ तो, मोहसिन-कुशीकी भी हब है
 —पाकिस्तान रेडियो

व्योमसे

पाँव पखारनेके लिए, बादलोंको यहाँ आजसे मोड़ न लाना

व्योम ! सुनों, अब आरतीके लिए विद्युत खंडको फोड़ न लाना

अर्घका काम नहीं है, मर्यकसे आगे पियूष निचोड़ न लाना

जा झुका है युग-देवता, अर्चनाके लिए तारिका तोड़ न लाना
हे महाप्राण गया उसी ओर, कहीं लकुटीका सहारा न टूटे

पूरा सँभालते जाना, कहीं उसकी गतिकी वह धारा न टूटे
रपस रंगी हुई है नभ भू उसका कहीं एक किनारा न टूटे

पूरा प्रकाश रहे पथमें, किसी ओरसे एक भी तारा न टूटे

—सभाजीत पांडे 'अश्रु'

(इस कविताकी रचना श्री 'अश्रु'जीने मृत्यु शय्यापर पड़े पड़े किया है)

बापू

पशुताकी घटना कुछ ऐसी कालुषमय होती है

लिखते उसे लेखनी भी काले आँसू रोती है

विषकी बहुत लताएँ होतीं जगतीके उपवनमें

मूर्त पाप मने न कभी देखा था इस जीवनमें

उस दिन देखा दिल्लीमें पिस्तौल लिये वह आया

जिसने मानवताके ऊपर अपना हाथ चलाया

कोटि कोटि नर हत्याकी लीलाएँ अगणित जगमें

आज अहिंसापर प्रहार होता हिंसाके मगमें

वह हिन्दू जो वृक्ष, मूर्तिका, पत्थर पूजा करता

वह हिन्दू जो चीटी तककी पीड़ाओंकी हरता

बध करता उसका जो जाता है भगवान भजनको

जिसका शीश झुका अपने बध करनेवाले जनको

किन्तु अहिंसा सह लेगी ऐसे प्रहार पाशवको
 गांधीजीका रक्त सींचता इस कोमल पल्लवको
 वह गांधी जिसने नव भारतको अभिमान दिया है
 जिसने हमको कर स्वतंत्रजगमें अभिमान दिया है
 जिसने सत्य—अहिंसाका हमको बरवान दिया है
 जगतीको मानवताका संदेश महान दिया है
 मर न सकेगा, मर न सकेगा वह तो सदा है
 मानव मारें उसको जो अबतार अमरताका है
 आज एकताकी बेदीपर तू बलिदान हुआ है
 जगके कोने कोने तेरे यज्ञका गान हुआ है
 भारतसे जो तेरा आज प्रयाण महान हुआ है
 मानवताके पावन पथपर यह अभियान हुआ है
 हम जोगोंको तुझपर ही विश्वास प्रलयतक बापू
 सत्य, अहिंसाके ही हों हम वास प्रलयतक बापू
 उर आलोकित करं तुम्हारा हास प्रलयतक बापू
 भारतके कण कणमें करो निवास प्रलयतक बापू
 —'बेढब' बनारसी

हमने दर्शन कर लिये भगवानके

फटे दिल थे हमारे सी गया बापू विलक कर कह रहे हैं सब गया बापू
 हमें बेकर अमृत, विष पी गया बापू रहा अब पासमें क्या, जब गया बापू
 उस की यह महत्ता और सत्ता है अगर रोते हो तो तुम बेघड़क रो ली
 कि मरकर और भी अब जी गया बापू कि रोना रह गया है अब, गया बापू
 यह नैया उगमगाती लें गया बापू सृष्टि रोयी, शत्रु रोये विधन उसका जानके
 हमें उस पार सकुशल ले गया बापू भाग्य ऐसे ही नहीं सकते कभी इन्सानके
 भले मरना, न करना तुम बुरा जगका बेघड़क हमको यही सन्तोष है, यह गर्व है
 यही सन्देश मरकर बे गया बापू हमने इस जीवनमें दर्शन कर लिये भगवानके

—'बेघड़क' बनारसी

विश्व व्याकुल रो रहा

क्रूर-शक्ति कुलिश चरणा-हत द्रव्योंका भार लेकर
रक्तके आंसू बहाती शान्ति सुख-बलिदान बेकर
तलफलाती और सिसकती, जब मनुजता रो रही थी
देख अपने पास भीषण लाजमे जब खो रही थी

द्रौपदीके लाज-रक्षक-वन कहसि आ गए तुम
प्रेमका सन्देश गाकर शान्तिघनसे छा गए तुम

विश्व पागल गर्वके उस तुङ्ग गिरिपर चढ़ रहा था
चपल गतिसे विषम पथपर, लड़खड़ाता बढ़ रहा था
प्राप्त कर प्रभुता प्रकृतिपर, बर्षसे बुद्धान्त दानव
देखकर विज्ञानका बल, हो रहा था अन्त मानव

गर्त भीषण सामनेका, देख भी वह था न पाता
पतन पथपर अपसर जो, था न होना समझ पाता

सत्य-ऊर्जस्वल अहिंसाके सुधाकर ! तुम उदित हो
स्मितकिरणसे पथ दिखाते, चल पड़े थे तुम मुदित हो
विश्व-प्रेमी देवताको क्रूर ! कैसे मार पाया
उस अहिंसाके पुजारीका हृदय शोणित बहाया

जनमतेही वधिक, निर्भय क्यों न तू था मर गया रे
वेशको करने कलकिंत, जो बचा तू रह गया रे

आज मानवता-सुलाका, मान पल-पल खो रहा है
आज नरका कर्म कुत्सित, देख दानव रो रहा है
बद्धका उपवेश पावन, आज मूर्च्छित सो रहा है
आज जिन भुनिका वधन भी, निष्फल हो रहा है

रो रहा है पवन सनसन, गगन तारक रो रहे हैं
ओसके आंसू बह कर, आज कन-कन रो रहे हैं

दुःख-मूर्च्छित तरु-लताएँ, आज रह-रह कँप रही हैं
 क्षुब्ध सागरकी तरङ्गों, आज कन्दन कर रही हैं
 आज खोकर पथ-प्रदर्शक, चिह्न व्याकुल रो रहा है
 आज रोकर विकल भारत; विद्व बँभव खो रहा है

पाप धोकर रक्त-कणसे शान्त बापू सो रहा है
 आज सोकर चिर-निशामें, ज्योति बापू हो रहा है

शक्ति दो बापू चले हग, चरण-चिन्होंपर तुम्हारे
 भक्ति दो बापू ! बने हम, अचल अनुगामी तुम्हारे
 कवच धारण कर अहिंस-का बड़े संघर्ष पथपर
 शाक्तिकी फहरे पताका, प्रेमबलसे हर्ष पथपर

—करुणापति त्रिपाठी

सत्ये येन दृढं पदं विनिहितं, वैराग्यमूर्तिश्च यो
 दुर्धर्षा अपि येन राजपुरुषा नम्रीकृताः स्वौजसा
 यश्चात्मैकबलस्थिरः स्थितमतिः स्वाधीनतैकात्मको
 नासीदस्ति भविष्यति क्षितितले गांधीसमानः कृती
 आङ्ग्लग्राहनिर्गीर्णभारतधरा स्वातन्त्र्यरत्नं विना
 युद्धेनैव पुनस्ततोऽधिगतवान् शान्त्यायुधेनाप्यहो
 इत्थं योऽद्भुतयुद्धकौशलनिधिः रज्यातो जगन्मण्डले
 नासीदस्ति भविष्यति क्षितितले गांधीसमानः कृती
 नानाद्वीपनिवासिवन्धचरणो यो भारताग्रेसरो
 भूत्वा भारतमात्मशासनपथे संस्थापयामास यः
 सोऽयं भारतभानुरद्य विधिना नीतः कथाशेषताम्
 नासीदस्ति भविष्यति क्षितितले गांधीसमानः कृती

युगप्रवर्तकः श्रीमानतिमानविक्रमः
महात्माजी विजयते जनहृन्मन्दिरालयः
भाहीनं भारतं जातमहिंसाऽद्य निराश्रया
निराधारा भारतीया महात्मनि दिवंगते

—भाऊशास्त्री बझे
—नारायणशास्त्री खिस्ते
—गोपालशास्त्री नेने

धांग्लेयैर्दलिता तुरुष्कततिभिः सम्पेषिताऽहर्निशं
भीतिं प्रापितसिंहजेव निभृतं कालं नयन्ती शुहुः
त्वज्ज्ञानेन विनष्टगोहकलिलाऽऽश्वासं समातन्वती
दत्वा जन्म तवाद्य भारतमही गर्वायते मूरिशः

—कमलाकान्तत्रिपाठी

लोकसेवनरतस्य गान्धिनः शोकपूरितवियोगवैखरी
वायुना प्रचलितेव धूमिका सर्वतोभुवनमाशु संगता
दिङ्मुखं तमसि नष्टदशनं जातुदुःखमभवत्समन्ततः
अम्बरंतरलतारकं निशाडम्बरं न व्यरुचच्छुचा तदा
सर्वनिन्द्यमतिदारुणं महत्पातकं त्रिभुवनेषु कुर्वतः
किन्तु ते न पतिताऽशनिस्तदा पाप ! मूर्धनि नराधमाधम
सर्वलोकगतजीवराशिना सर्वदार्चितमचिन्त्यवैभवम्
हंत ! ते प्रचलिता कथं भुजा हन्तुमेनमतिपावनं भुवि
किन्तु ते क्लृप्तमनेन विभियं सर्वभूतकरुणार्द्रं चेतसा
येन नष्टमतिरेवमाचरन् हृष्टवानसि न लज्जितं त्वया
सर्ववर्णसमभावनाव्रतं गर्वलेशरहितं जितेन्द्रियम्
ह्य ! भवन्तमनुचिन्तयाम्यहं गीतया विगतकल्मषं सदा

शून्यमद्य भुवनं भवत्पदश्रीविलासरहितं तमोमयम्
हा । हतोऽस्मि भवता विना कथं भारतं नयति धन्यजीवितम्

—के० केशवन् नायरः

यः सत्याग्रहसत्वभासितमहाकीर्तिप्रतिष्ठाश्रितो

यः कारागृहवासनिर्जितसितद्वीपस्थमर्त्यः सुधीः

नित्यं यस्तपसि स्थितश्च करुणापाथोधिरुज्जुम्भते

तस्मै गान्धिमहोदयाय सततं कुर्वे सहस्रं नतीः

स्वल्पाकारतनोरहोऽस्य महिमा ब्याप्नोति लोकत्रयं

निःशस्त्रोऽपि जगत्त्रयं विजयते सत्वाबलम्बीव यः

निर्लिप्तः परिशुद्धकर्मनिकरः श्रीरामनामप्रियो

निष्कामोऽपि धुनोति वैरिहृदयं ह्यात्मप्रभावेण च

निखिलभुवनपालः श्रीपतिर्दीनबन्धु-

दिशतु शतसहस्रं गान्धिने मंगलानाम्

चिरमपि स महात्मा भारतानां विधाता

भवतु नरवरेण्यः शुभ्रकीर्तिः सदैव

निःशकं करुणारसार्द्रहृदयो बुद्धो नु जातः पुन-

नेहू फारगुनसारथिनु भवितुं कृष्णोऽवतीर्णः पुनः

धर्मस्थापनसज्जनावनकृतौ साक्षान्नु नारायणः

संदेहानिति मानसेषु जनयन् गांधी सदा जृम्भते

—के० यस० नागराजम्

जगदेव यस्य मित्रं नवकुसुमं यस्य कृतेऽरिखनित्रम्

युगपटलिखितपवित्रं नङ्क्ष्यति नैव गान्धिनरिचत्रम्

गतवैभवं चिरत्नं नीचाधिगतं भारतावनिरत्नम्

ख्यैव कृत्वा यत्नं कृतं गतदास्यबन्धनं प्रयत्नम्

पम्फुख्यमान-भारत-सारसदलमद्यहन्त ! संसारसरिति
 जागलात्यस्तंयाते महामहिम युगविभव विवस्वति
 याऽभवद्रत्नगर्भा युगपश्चात्तु महात्सरत्नगर्भा
 किंस्यात्तत्क्षतिपूर्तिः नष्टा यस्याश्शान्तिमूर्तिः
 विधाय जगदस्वस्थं सञ्जातस्त्वं स्वस्थः स्वयमेव
 भुवनमद्य रोरुदीति किन्त्वमरनगरम्मोमुदीति
 —गङ्गाधर मिश्रः

जयतु जयतु गान्धी देवतुर्यो दयार्द्रः
 वितरतु जनशान्त्यै स्वर्गतः शान्तिवाणीम्
 अपहरतु पुरेव श्रद्धया शोकराशीन्
 उदयतु तमसीन्दुर्विश्वाशान्तिप्रदाता
 —गजेन्द्रनारायणपण्डा

• यस्येदं भुवनं वभूव भवनं, शान्तिः सती गेहिनी
 लोकानांसमताशनं, तनुभवोहिंसेव यस्यप्रियः
 उद्योगो वसनं वभूव नियमत्राणं वचो गान्धिनः
 स्वःप्राप्तस्थसुतस्यतस्य भवतादात्माचिरंशांतिमान्
 —गणपतिशास्त्री

हा हन्ताद्य नितान्तदुःसहतरः कोयं प्रमादोऽपतत्
 अन्धीभूतमिदं जगज्जनगणः स्तब्धीवभूवाञ्जसा
 वाष्पीयं शकटादिकं स्थगितवज्ज्योतिर्गणो निष्प्रभः
 वातो वीतगतिर्नदः प्रतिहतस्रोताः कथं वाऽभवत्
 दुःखाब्धेस्तल्लनभारतमहीमालुश्चिरायोद्घृतौ
 चेष्टोत्साहसहस्रपाणिरमितोद्योगी महात्मात्मधीः
 श्रीविष्णोरवतारवत्फलितसर्वार्थः परार्थात्मघृक्
 सर्वश्रेष्ठजनो जयत्यतितरां आज्जयोद्धोषितः

प्रध्वंसोःमुखमुख्यदेशमनुजत्राणव्रते तीक्ष्णधीः
गान्धीतिप्रथितैकसंज्ञकवरः कीर्तिस्फुरत्सर्वदिक्
सन्यासीव विशेषवेषरहितो मुन्यन्नपानप्रियो
हा हा हन्त हतः स हन्त निखिलो लोकः शिरस्याहतः

हिंसाधर्मपराङ्मुखश्च परमोदारो दरिद्राढ्ययोः
सानन्दं निजपाणिप्रस्तुतलसत्सूत्रीयवस्त्रावृतः
वृद्धो भीष्म इव प्रभूतवलधृक् स्वेच्छामृतो निर्भयः
नीतिज्योतिरहो प्रभाकर इवामित्राहतोऽस्तङ्गतः

हरिजनगणदुःखैरीक्षितैर्वीक्षिता मा
भगवति निहितात्मा संयतात्मा महात्मा
निखिलधरणिधन्यो धीरमान्यो वरेण्यो
विहितबहुलपुण्यो गण्यलोकाग्रगण्यः

—गोपीचन्द्रः

ध्वस्तः स्वातन्त्र्यमेरुर्भरतनृपरसारलराशिर्विशीर्णः
शुष्कः शान्त्येकसिन्धुः प्रलयमुपगतो राष्ट्रभाणिव्यकोशः
स्वातन्त्र्यस्य प्रदानं निजभरतभुवे कारयित्वा स्वबुद्ध्या
गान्धावन्धा प्रजाऽभूच्चिघनमुपगते भारतीया समस्ता
—छञ्जुरामशास्त्री,

महसा तिमिरं 'निरस्यता मह—सान्द्र गमिताः प्रजाः सुखम्
स—हसा जननी च येन सा सहसा हन्त ! गतः स मोहनः
जन—मोहन ! दिव्य-मा-लयो विरहेणाऽद्य स ते हिमालयः
विगलत्तुहिनाम्बुनिर्झरैर्नयनाश्रूणि चिरं विमुञ्चति
क्व नु विश्वविमोह-वारणं शुभराज्ञोरखिलस्य कारणम्
मधुरं सरलं गुणावहं बचनं ते-श्रवणं प्रयास्यति
परचक्र-कदर्थिताऽनिशं जननी येन तपोभिरुज्ज्वलैः
गमिता शुभदां स्वतन्त्रतां स मुनिः कुत्र निलीय तिष्ठति

निखिलेषु जनेषु किं पुनः परिपन्थिष्वपि यो दयामयः
 स तथागत एव दुर्मतीन् अवतीर्णो भवतोऽभिरक्षितुम्
 विविधान्तर-बाह्य-विग्रह ग्रहविच्छिन्न-गुणान् पतिष्यतः
 मनुजान् दनुजानुगामिनो निजवागर्गल्या रुरोध यः
 भारतावनि-नीति-नौरियं भवता मार्गविदा विनाकृता
 मरुति प्रबले भवद्गुणैर्विधृता शान्तिपथेन यास्यति
 अयि भारतभूमि-नन्दन ! स्व-पदव्याप्तपवित्र-नन्दन
 जगद्भुत — सत्यविक्रम ! प्रणतान् रक्ष निजैर्निरीक्षणैः

—बटुकनाथशास्त्री खिस्ते

कृष्णाक्षीतात्वयाऽऽसीत्परममधुरतास्वीयसिद्धांतपूर्णा
 श्रीलात्श्रीरामचंद्रात्परमरुचिरताशिक्षितासत्यनिष्ठा
 बौद्धाक्षीता त्वर्हिसा परमकरुणता सर्वभूतात्मता च
 इत्थं भोगाधिवापो ! विकलितमहिमन् ! क्व प्रयातरत्वमद्य

—भगवतीप्रसाद देवशङ्करपण्ड्या ।

यशसा तव पूरितं जगत्
 न तु वै शेषितमल्पमप्यथे
 चकृषे त्वमितो न किं पुनः
 सहसा स्फोटभियाऽस्यवेधसा
 खलु भारत-भूर्विश्रुङ्खला
 रुदती त्वामनु चोत्पतेद्विदम्
 यदि मेरुगिरिर्महान्गुरु-
 हृदि तस्या निहितो हि नो भवेत्

—भगवानदत्त पाण्डेयः

अन्धकारमयं लोकं यो भारतविभाकरः
 स्वोपदेशप्रकाशेन ज्ञानदीपमदीपयत्
 मृत्युं बन्धुमिति ज्ञात्वा स्वाशयं योऽवदत्सदा
 स महात्माऽऽस्त्रिपन्मृत्युं मोदाद्धन्धुमिव प्रजाः

—मे० बी० सम्पत्कुमाराचार्यः

जगच्चक्षुर्नष्टं सकलगुणसिन्धुर्हि विहतः
गतं सर्वस्वं हा ! सरलहृदयानाञ्च विदुषाम्
अनाथाः किं कुर्मो वयमपि हता हंत ! निखिला
दशा देशस्याग्रे किमथ भविता गान्धिनि गते

—वैषकुण्डसंस्कृतविद्यालयच्छात्राः

उपवासभवं वलं तव परमाण्वस्त्रविशिष्टमीरितम्
न मृषा, कथमन्यथा पितः ! नरलोकः परकम्पितां ब्रजेत्

—सुन्दरलालमिश्रः

स्वातन्त्र्यचन्द्रवदनः कथमद्य खिन्नः
स्रस्तालकाऽऽकुलितधीभुर्विराज्यलक्ष्मीः
हा ! हन्त ॥ हन्त ॥ अभिनन्दनकाल एव
ग्रस्तोदयः सपदि भारत-भाग्य-भानुः
धीरप्रशान्तनृपनीतिधुरन्धरोऽसौ-
सर्वाङ्गसुन्दरविभूतिवरौऽवतारः

श्रीमोहनः सकलविश्वविमोहनोऽयमस्तङ्गतो नरहरिर्वसुधाऽभिरामः
स्थानेऽभवद् भरतभूप्रतिभाप्रतीका राज्यश्रियो मुखमपश्यदहिंसयैव
विश्वैकवन्द्यमहिमन् ! प्रबलात्मशक्ते दीक्षागुरो ! अमरता चरणे नतास्ते
हे जीवनोद्धरण ! भारत-मातृ-भूमेः क्व प्रस्थितोऽसि विषमे पतिते जनन्याः
हा ! साम्प्रतं वयमकिञ्चन भारतीयाः श्रद्धाञ्जलिं सजलमद्य समर्पयामः

—शैलेन्द्रसिद्धनाथ पाठकः

शान्तिदूतो भारतस्य जगच्छान्तिप्रदायकः
गांधी हन्त ! लयं यातो वयं मग्नाः शुचोऽण्वे

—शोभानाथत्रिपाठी

समस्तजनताज्वलद्घुदयकञ्जवारिऽसू प्रशस्तधृतमण्डलद्वयुतिगरिष्ठगान्धर्महान्
उदित्य जनमानसप्रसृततीव्रमन्धन्तमः निरस्य सहसा विधे । बृहति तेजसि प्राविशत्
यदा भवति भूतलं जहति धैर्यपुञ्जं बमन् निधि करतरङ्गतो निजशिरो धुनानोऽनिशम्
त्वदीयविरहे दहन् स्वककलेवरं दृश्यते तदा कथमनाथता मृदुलजीवितो जीवयेत्

धराऽथ निजवार्धके प्रियप्रसूतचिन्तामणिं
विहाय विधिना हता कथमहो भरं धास्यति
जवाहरमहामणिः सकललोकशोकापहो
दधीत किरणं कथं प्रखररश्मिताते गते

नोआखालीकरालश्रुतिनिहितवपुर्मोहनं मालवीयम्

पञ्चाम्बुप्रान्तवार्ता द्रुतविकलमना आप्तुकामो महात्मा
सद्यो यातो द्युलोकं जगति किमथवा, स्वात्मना लोकतंत्रम्

राज्यं संस्थाप्य स्वर्गोऽमरपतिप्रभुतां भङ्गुत्कामो गतो हा
कालिन्दी साश्रुकण्ठा विलपति सततं श्रीमति स्वर्गते हि

गङ्गा मुक्ताङ्गवासा निजसुतरहिता मुञ्चति स्वीयबिन्दुम्
रावीत्यादिः श्वसन्ती कथमपि विरहे जीवनं नैव धर्त्रां

अन्या सर्वा विदग्धा क्षणमपि विरहे नैव प्राणं दधार

—शोभाकान्तभाशास्त्री

श्रीमद्गान्धिमहोदये दिवि गते सौख्यं हि सन्ध्यायते

किं स्यादद्य विचारहीनजनताज्ञानं तु निद्रायते

हा ! वक्ष्या नहि भारतीयजनताराज्यञ्च भारायते

किंकर्तव्यविमूढतामधिगतो बुद्धिश्च खेदायते

—हजारीलालशास्त्री

सुरम्यं तच्चित्रं भुवनमिदमुद्यानसदृशं

नदीसुस्रोतोनिर्झरशिखरकान्तारसुभगम्

नराकारैः पुष्पैः कुसुमितमिदानीमपि तथा

परं त्वामन्यत्तद्दिनमणिमृते वा निबिडितम्

—हरिभजनदासः